1991年4月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第4号(通巻第122号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

特別定価500円

1 サイバーフォーミュラ・GP公式ガイド
2 新・集団ヒーロー宣言「セイバーキッズ・メタルジャック」ほか

●ガンダムF91公開直前フィルム劇場
●映画&TV・ドラゴンボールZ・ワタルるート特集
●人気アニメギャル恋愛天気予報(柔・あかねほか)
●ナディア&ドラクエ卒業チェック

5大付録

1 別冊 コミックぱあてぃ'91春の号(橘皆無・トライアゲインほか)
2 別冊 ナディア設定&名場面集(ARコンテストつき)
3 とじこみ グッバイガールシール
4 とじこみ ワタル2・名場面レーベル
5 とじこみ BIGポスター(セイバーキッズ・パトレイバー)

1991 4

セル原画/いのまたむつみ

学研

©車田正美　集英社・テレビ朝日・東映動画

迫力の名場面集2枚を含む星矢の決定盤！

集英社「週刊少年ジャンプ」連載作品
原作／車田正美

聖闘士星矢

メモリアルBOX

CD5枚組 BGM集2枚＋ヒット曲集1枚＋新作名場面集2枚入り

★豪華カートンBOX入り、カラー解説書(60ページ)
★荒木伸吾書きおろしジャケット
★古谷徹の歌う"ペガサスファンタジー"
★全ピクチャーCD
●CD：COCC-7321〜5 ¥11,000(税込)

3月21日発売

詳細は、日本コロムビア 第3販売課 TEL.03(3584)8238まで

予約受付中 ●初回特典：卓上型メモリアルフォトカードセット(12枚つづり)

COLUMBIA ANIMATION SOUND NOW

アニメ・特撮音楽情報誌
ANIMEX
26号●贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒〈12×23㎝〉)を同封の上 〒107-11東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

©折原みと／My Birthday・おまじないコミック

人気少女まんが、イメージアルバム化！

折原みと

イメージアルバム
実業之日本社「おまじないコミック」連載中

天使のボディーガード

●CD：COCC-7360 ¥2,800(税込) ●MT：COTC-1519 ¥2,500(税込)
4月1日発売 ●予約特典：ポスター(B2サイズ)

好評発売中!!

実業之日本社「おまじないコミック」連載作品
るり色プリンセス
●CD.CC-3600●MT：CAY-919
〈価格〉CD¥3,008/カセット¥2,359(各税込)

講談社X文庫ティーンズハート
ティーンズハートコレクション
●CD：CC-4712●MT：CAY-945
〈価格〉CD¥3,008/カセット¥2,359(各税込)

新しき伝説が、いま始まる……

ウルトラマンG(グレート)

サウンド・トラック

交響曲 ウルトラマンG
●CD：COCC-7054 ¥2,800(税込)
●MT：COTC-1436 ¥2,500(税込)
4月1日発売
©円谷プロ

ウルトラマン25周年記念盤　歌◆円谷 皐

「素敵な出逢いを有難う」「生きてる限り」

ウルトラマン生誕25周年を記念して円谷プロ"円谷皐社長"自らが歌っています。●CDシングル：CODC-8677 ¥900(税込)
4月1日発売

Sound & Visual Communication

最高の音と映像によるアニメ交響組曲の決定版／いよいよ発売／

★芸術祭レコード部門奨励賞受賞作品

アニメ交響詩

ジャングル大帝

原作：手塚治虫　音楽：冨田勲

VT ●COVC-4012 ¥5,600(税込) ■カラー／ステレオHi-Fi(48分)
LD ●COLC-3009 ¥5,600(税込) ■カラー／ステレオHi-Fi(48分)
CD ●COCC-7306 ¥2,800(税込)

4月1日発売

©手塚プロ

ルパン三世 BOX

(CD5枚組)

■オリジナル音源使用による初CD化35曲を含む全116曲(新編集)
■各CD5枚ともオリジナル・スタッフ・アニメーター知吹愛弓によるニュー・イラスト・ジャケット付
■豪華24ページ解説書(ルパン・ヒストリーetc)

収録内容

▶テレビ・シリーズ
ルパン三世PartⅠ…主題歌・エンディングテーマ
ルパン三世PartⅡ…主題歌・エンディングテーマ・BGM

▶映画
「ルパン三世」
「ルパン三世・カリオストロの城」
「ルパン三世・バビロンの黄金伝説」
オリジナル・サウンド・トラック

●CD：COCC-7341〜5 ¥10,000(税込)
3月21日発売　©NTV／モンキー・パンチ

絶好調！「ドラゴンボールZ」の第6弾!!

ヒット曲集Ⅵ

DRAGON BALL Z

ドラゴンボール

●CD：COCC-7319 ¥2,800(税込)●MT：COTC-1517 ¥2,500(税込)
3月21日発売●予約者特典：キャラクター入り定期券入れ

イメージ・アルバムのCD化いよいよ開始!!

イメージ・トリップCDシリーズ

集英社文庫コバルトシリーズ
星へ行く船
●CD：COCC-7311〜2(2枚組)
¥4,600(税込)

週刊少年キング掲載
超人ロック
●CD：COCC-7307〜8(2枚組)
¥4,600(税込)

月刊LALA掲載
日出処の天子
●CD：COCC-7313
¥2,500(税込)

少年キング掲載
ペリカンロード
●CD：COCC-7309〜10(2枚組)
¥4,600(税込)

GUIN SAGA〜辺境編〜
●CD：COCC-7314
¥2,500(税込)

◆全作品：3月21日発売◆

©聖 悠紀・少年画報社

アニメ／ANIME／あにめ／

エッグマン10周年記念ライヴ

3月21日(祝)渋谷Egg-man

昼の部 開場12:30／開演13:00 出演…水木一郎、他
夜の部 開場18:00／開演19:00 出演…堀江美都子、他

チケット：昼・夜とも前売り¥2,500、当日¥2,800(各税込)

〈問い合せ〉日本コロムビア学芸部☎03-3584-8111(代)

「オタケビクイズ」当選者発表!!

●正解は「サイボーグ009」(／)でした。

河野宏之様、武内良様、大神孝二様、渡辺晃司様、鈴木澄子様、農内麻子様、山田裕次様、井上英司様、西川幸宏様、西村幸子様、以上10名の方です。おめでとうございます。★多数の御応募、ありがとうございました。

1991 春の新番組開幕ルポ

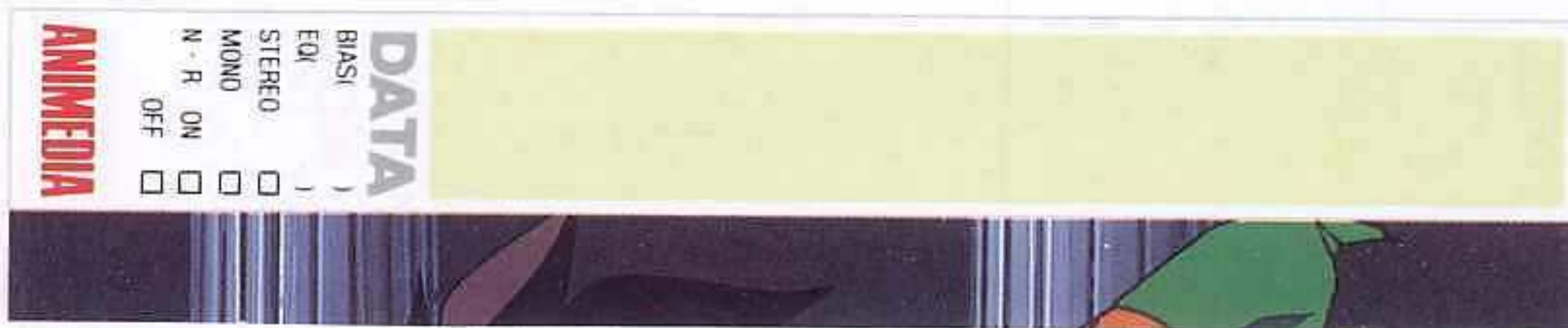
1991年春、新番組が出揃いました。本年度は奇しくも、男性キャラを中心としたアニメが多数エントリーしております。栄光のチェッカーを受けるのは、どのチームか？データも入れて各作品戦力をルポします！

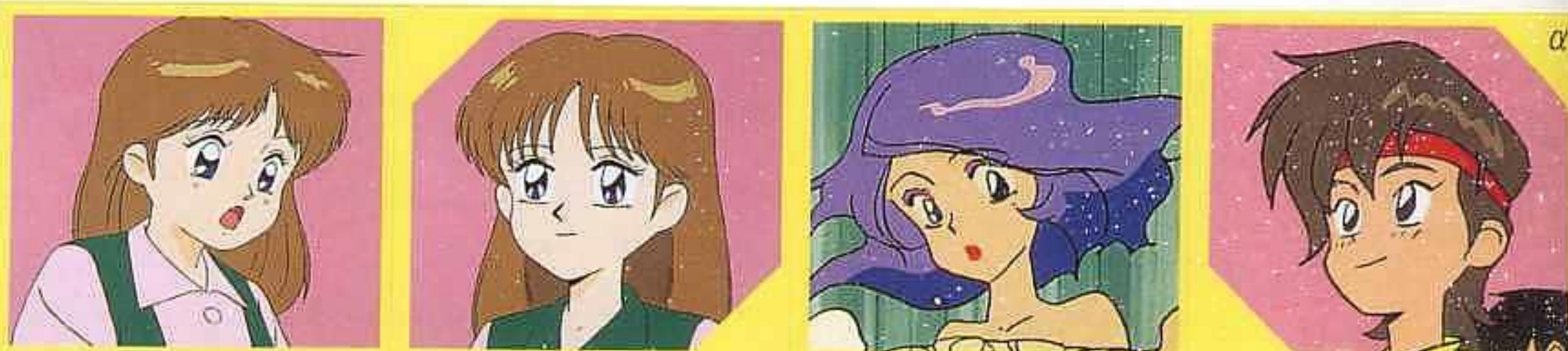
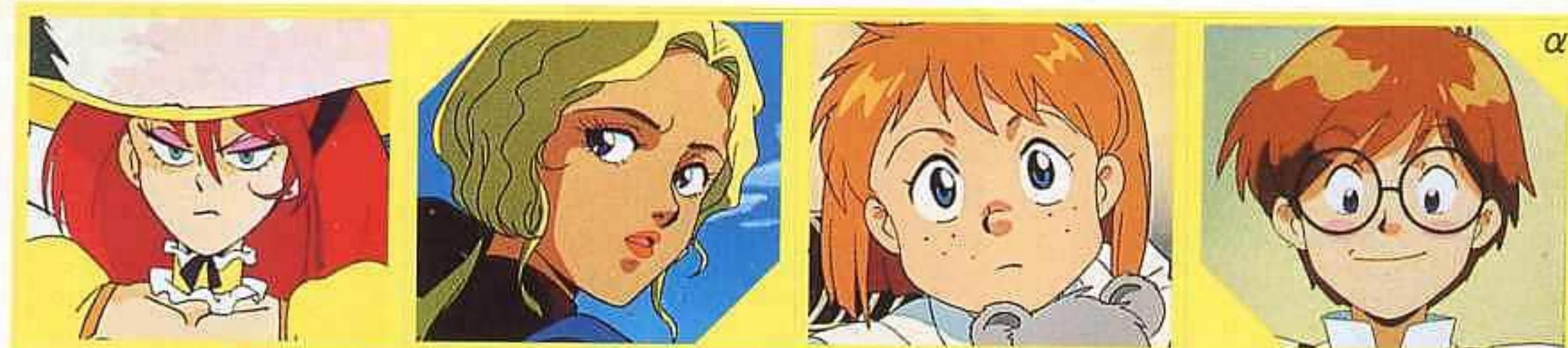
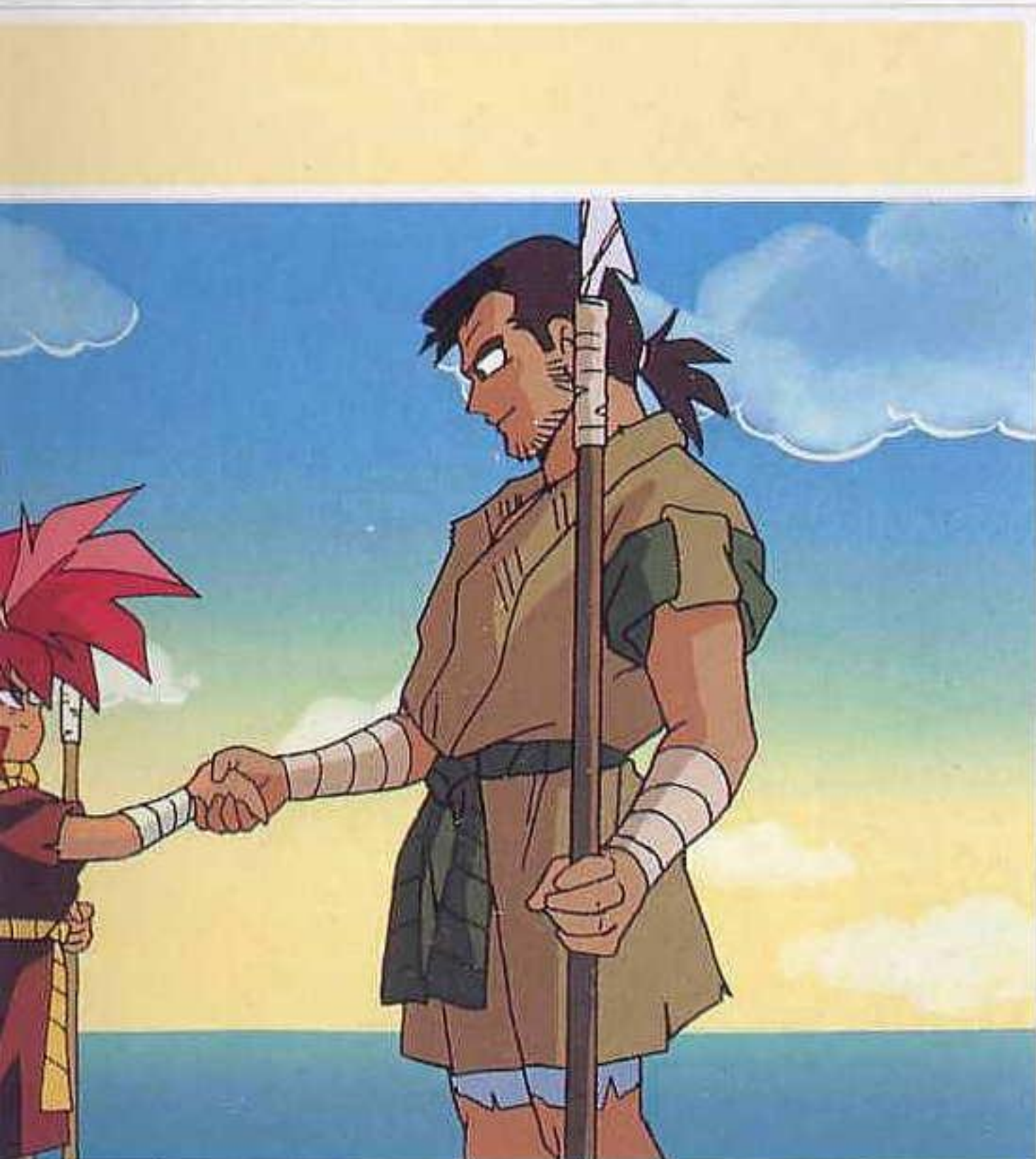
魔神英雄伝ワタル2

終了記念

名場面コレクションLABELS

とうとう『ワタル2』の放映が終了しちゃったけど、私たちにいろんな思い出を残してくれたね。今月は心に残ったシーンをレーベルにピックアップ。彼らの笑顔を忘れないで。

ANIMEDIA DATA
BIAS
EQ
STEREO
MONO
N・R ON
OFF

GOOD BYE GIRLS＋α シール

『ナディア』『ミント』『ワタル』とも今月でお別れ。そこで、忘れられない女の子プラスアルファ(おまけ)の男のコの名残り惜しやシールだヨ。大きいサイズのシールは使用済みテレカにネ。

α

LOVE

α

魔神英雄伝ワタル2

終了記念

名場面コレクションLABELS

とうとう『ワタル2』の放映が終了しちゃったけど、私たちにいろんな思い出を残してくれたね。今月は心に残ったシーンをレーベルにピックアップ。彼らの笑顔を忘れないで。

DATA
BIASI
EQ
STEREO
MONO
N・R ON
OFF
ANIMEDIA

DATA
BIASI
EQ
STEREO
MONO
N・R ON
OFF
ANIMEDIA

1991
春の新
開幕

'91 今月の星占い

3月10日～4月9日までの運勢

星座	運勢
牡羊座 3・21－4・19	月の波動に活気がでて、運気はパワーいっぱい。なにかにつけてラッキーなことが起こるでしょう。友人の相談ごとには親切に、アドバイスをしてあげると吉
牡牛座 4・20－5・20	吉凶混合の一か月です。ずっとひそんでいた大問題が、再び浮上する暗示あり。あせらず自分自身をみつめ、すべての行動を慎重に。自分への甘えはタブーです
双子座 5・21－6・21	前半は低迷しますが、後半は次第に上昇。細かいことにくよくよせず、少々アバウトになるぐらいがベスト。単独で行動するよりも、チームプレーにツキあり
蟹座 6・22－7・22	波乱の多い今月は、縁の下の力持ちに徹したほうが無難。後輩や友人に頼りにされるので、親身になって相談にのってあげて。はしゃぎすぎと健康面には要注意
獅子座 7・23－8・22	運気は多少弱まっていますが、行動力がものをいう1か月です。思い通りに行動してOK。新しいことにチャレンジすると、意外な能力が発見できるでしょう
乙女座 8・23－9・22	運勢は健康面をのぞいて、次第に上昇中。仕事も大切ですが思いきって休養をとってみては？　プライベートタイムは美術館やクラシックコンサートがおすすめ
天秤座 9・23－10・23	チャンスいっぱいの運気です。日頃忙しくて会えなかった人には、時間を作って会いに行くと運勢を開くきっかけに。何事も思いたったらチャレンジしてOK
蠍座 10・24－11・22	残念ながら、運勢はあまりパッとしません。が、気のもちようで楽しく過ごせるはず。特に、射手座、山羊座の友人と上手につきあうことが上昇へのヒケツです
射手座 11・23－12・21	不安定な運気です。ラッキーチャンスには恵まれませんが、この期間は投げやりな態度は禁物です。友人運はよいので、休日には友人と遠出をしてストレス解消を
山羊座 12・22－1・19	全般的に運勢が低迷しがちな1か月です。精神的な疲れから体調をくずす気配があるので十分注意して。たまには1日のんびり家でリラックスする日をつくって
水瓶座 1・20－2・18	春風にのって運勢は一気に上昇します。自信を持って前進してください。遊び半分で続けていた趣味に本腰を入れてとりかかると、将来の目標に役だちそう
魚座 2・19－3・20	好調な運勢が続いているので、今まで積み重ねてきた努力が報われる暗示あり。ただ友人をあてにしやすいので、自分のことはなるべく自分自身で解決すること

TITLE

SIDE A

TITLE　NO.　ANIMEDIA

SIDE A	COUNT

SIDE B	COUNT

28話「超ファイト！　龍星丸」

TITLE

SIDE A

TITLE　NO.　ANIMEDIA

SIDE A	COUNT

SIDE B	COUNT

32話「ヒミコの夢はどんな夢？」

TITLE

SIDE A

1991 春の新番組 開幕ルポ

1991年春、新番組が出揃いました。本年度は奇しくも、男性キャラを中心としたアニメが多数エントリーしております。栄光のチェッカーを受けるのは、どのチームか？ データも入れて各作品戦力をルポします！

1991 春の新番組 開幕ルポ

新番組開幕ルポ1

FUTURE GP 公式ガイド

カーレースの世界を描く『サイバーフォーミュラ』。話題の新番組の公式ガイドをお届けしよう。多彩なマシンが登場するこの作品、メカファンにはたまらないだろう。だが、それ以上に注目したいのは、富田民幸プロデューサーがプッシュする、次の点だ。

「この作品は男のドラマです。男と男の勝負の世界。ときには非情に見えるかも。でも、そこがいいのです。キャラを甘やかさないところからドラマが生まれるのです」――男たちの魅せる世界。主役のアスラーダチームとライバルの2つに分けて探ってみた。

菅生あすか

新世紀GPX サイバーフォーミュラ

●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで3月15日スタート

千分の1秒に賭けるプロフェッショナルたち

F―1のレースシーンを見れば、いかに多くの男たちがスピードに命を賭けているかを垣間見ることができる。花形レーサーもピットの支えがなくては、チェッカーを受けることはできない。レースにおけるチームの重みを、富田プロデューサーも重視したいという。

「14歳の少年が、大人の男たちに混じってチャンプをめざす。それが話の柱ではあります。でも、ハヤトが勝つためには、アスラーダチームのバックアップがいる。彼らはぽっと出のハヤトと違いプロです。自分に厳しいし、他人にも厳しい。個性も強い。ハヤトがミスればボロクソにいうし、チーム全体に亀裂が入りかねない。みんなで仲良く肩組んで、じゃなくて、実は、個々のプロ意識というものも、強調していきたいんです」

栄光の勝利に向け、彼らプロたちが何を感じ、自分の責任を果たすためにどんな努力をしていくのか。そこから生まれる葛藤。この作品の大きな見どころの一つはそれなのだ。そうして準備を重ね、本番で試されるハートの強さとテクニック。千分の1秒を争うタイヤ交換に、手に汗握る興奮。あの臨場感も、キッチリ描いていくという。

仲間同士の間でも、男たちの火花は散っていくのだ。

牧　伸介

年齢：19歳　**身長**：183cm　**血液型**：B型　**国籍**：日本　**家族構成**：父、母、兄、姉　**特技**：立ったままで寝ることができる　**趣味**：オリジナルのコンピュータゲームを作ること　**好きな食べ物**：サンドイッチ（というより食事形態はすべてこれ）

チームのデータ関係を一手に引き受け、サーキットや気候に合わせた整備のデータベースを作る。

城之内みき

年齢：17歳　**身長**：158cm　**血液型**：AB型　**国籍**：日本　**家族構成**：父、母、祖父、祖母　**特技**：車の整備（つまり仕事）**趣味**：音楽（特にロック）を聴くこと

メカにかけてはずば抜けた知識とテクニックをもつ。負けん気が強く、失敗してもその理由を女性だから、といわれるのが大嫌い。男性に負けないための努力を惜しまず車田の信頼も厚い。

菅生あすか

年齢：16歳　**身長**：157cm　**血液型**：O型　**国籍**：日本　**家族構成**：父、兄　**特技**：料理（実はヘタだが、本人はうまいと思っているが）**好きな食べ物**：ケーキ　**嫌いな食べ物**：辛いもの

アスラーダチームのオーナー代理。本人はオーナーの気分で、葵チームの葵今日子と張り合っているつもり。だが、実際は、チームのアイドルというかおジャマ虫?

風見ハヤト

年齢：14歳　**身長**：152cm　**血液型**：A型　**国籍**：日本　**家族構成**：父、母　**特技**：誰とでも友だちになれる（と本人は信じているが…）**趣味**：バイクに乗ること　**好きな食べ物**：カレーライス　**嫌いな食べ物**：パセリ、セロリ

スピード感、瞬発力はバツグンだが、なんといっても未熟。完璧主義のアスラーダとケンカしたり、ミスってチームで孤立することも。

車田鉄一郎

年齢：56歳　**身長**：156cm　**血液型**：O型　**国籍**：日本　**家族構成**：母、弟、妹　**特技**：車の整備　**好きな食べ物**：梅ぼし（どこへでも必ず持っていく）

かつて、オーナーの菅生がレーサーだった頃から、メカニックマンとしてつき合ってきた。今はみきにまかせ、チームの監督。長年レースの世界に生き、レース以外の人生は考えられない男。

角　良平

年齢：15歳　**身長**：146cm　**血液型**：AB型　**国籍**：日本　**家族構成**：父、母、祖母　**特技**：料理、洗濯、掃除　**好きな女の子のタイプ**：葵今日子さんに憧れている

一人前のメカマンをめざし、みきの助手を努める。みきのことを尊敬している。お人好しで器用なことから、みきの雑用だけでなく、チームの面々の炊事、洗濯係として、うまい具合に使われている。

アスラーダGSX

（ウィナーズ1改め）

チーム：スゴウ　アスラーダ　**ドライバー**：風見ハヤト（日本）**ゼッケンナンバー**：30
全長：4,378mm　**全幅**：2,242mm（ウイング含まず）　**全高**：1,005mm（ルーフまで）　**車重**：720kg　**最高出力**　1,200馬力/20,000回転　**最高速度**：420km/h＋α　**ゼロヨン**：7.85秒＋α　**コーナリング**（10段階評価）：サーキット場7、オフロード5　**構造**：C.T.S. 4WD

LIVE H.TAKEUCHI

ASURADA TEAM

●セル原画／竹内浩志（スタジオライブ）

TIGER

牧 伸介

風見ハヤト

城之内みき

車田鉄一郎

角 良平

SUGO

葵 今日子

ナイト・シューマッハ

ハヤトとの激突を待つ情け無用のライバルたち

アスラーダチームに支えられ、ハヤトはサーキットに出ていく。そこにはまた、様々な男たちが待ち受けている。新条、大友、グーデリアン…。彼らもそれぞれのチームの期待を背に、勝利を狙うプロのレーサーたちだ。「レースの中であるいは外で、ハヤトと彼らのしのぎをけずる個性の衝突も、大きなポイントです。ハヤトへの接し方に、友好的かクールかの違いはあっても、いわゆる悪役はいません。みんながライバルです。そして、彼らもまた、精一杯戦うのです。仮に負けたとしても、それがカッコ良く見えるような男たちばかり。レーサーたちの群集劇としても、楽しんでもらえると思います」

この物語に登場する女性は、あすか、みき、今日子など、ほんのひと握りしかいない。たとえ、恋にからんだドラマがあっても、「男たちは勝負をとるだろう」と富田プロデューサーはいう。あくまで〝男臭さ〟にこだわる世界なのだ。

新条直輝

年齢：17歳　身長：175cm　血液型：B型　国籍：日本　家族構成：父、母　趣味：ジェットスキー

ドライな男で、目的のためには世話になった人も裏切りかねない。F3時代には、総合優勝2回を経験した天才で、オンロードレースを得意とする。その新条に合わせて作られたマシンだけに、アオイスペリオンGTは、コーナーの多いサーキットで実力を発揮する。

葵今日子

年齢：20歳　身長：166cm　血液型：B型　国籍：日本　家族構成：祖父、父、母、妹　特技：英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、中国語がOK　趣味：スキューバ・ダイビング　好きな男性のタイプ：有言実行型のめりはりのあるタイプ

葵家の豊富な財力をバックに、新条をワールド・チャンプにするために、あらゆる手を尽くす。お嬢様ではあるが、仕事にはシビアなしっかり者。

大友譲二

年齢：18歳　身長：177cm　血液型：O型　国籍：日本　家族構成：祖母、父、母、弟2人、妹2人　特技：牛を1人で押さえられる　趣味：プロレス　好きな食べ物：アンパンと牛乳

サーキットの新条、オフロードの大友といわれ、悪路を得意とする。マシンも、タイヤに特徴があるオフロード向き。

アルバトランダー602

チーム：アルバトロスD.D.T　ドライバー：大友譲二（日本）　ゼッケンナンバー：3　全長：4,126mm　全幅：2,076mm　全高：1,002mm（キャノピールーフまで）車重：680kg　最高出力：1,200馬力／15,000回転　最高速度：415km／h　ゼロヨン：7.85秒　コーナリング：サーキット場4、オフロード7　構造：フルタイムサイバービスカス　4WD

アオイ　スペリオンGT

チーム：アオイ　フォーミュラ　ドライバー：新条直輝（日本）　ゼッケンナンバー：5　全長：4,734mm　全幅：2,262mm　全高：987.3mm（ルーフまで）車重：745kg　最高出力：1,450馬力／16,000回転　最高速度：435km／h　ゼロヨン：7.48秒　コーナリング：サーキット場8、オフロード5　構造：C.T.S.　6WD

THE RIVAL

新条直輝

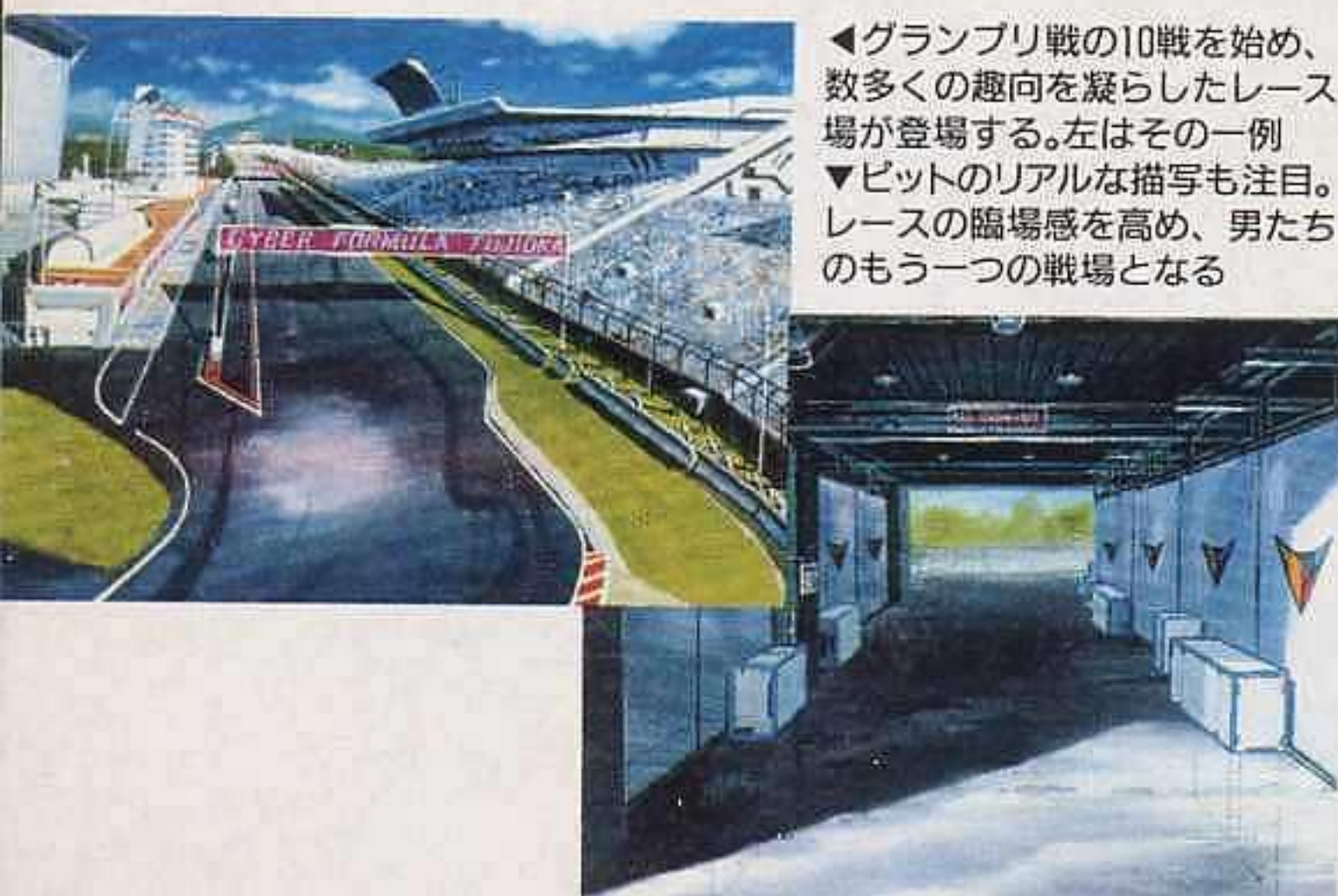
ジャッキー・グーデリアン

ブリード・加賀

大友譲二

ワールド・チャンプへのステップ

レーサーたちが最終的にめざすのは、ワールド・グランプリ戦。その頂点に立つために、彼らの闘いがある。ここで、そのシステムを説明しよう。

ワールド・グランプリ戦は年10戦。トータルのポイント制でチャンプが決定する。第1戦のアメリカを皮切りに、南米、ヨーロッパ、アフリカと世界中を転戦する。しかし、この10戦に参加するためには、スーパーライセンスを得なければならない。それを手にすることができるのは、日本の場合、北海道で行われる全日本グランプリ決勝（本編では8話）の勝者。この決勝に進出するにはさらに、地方予選を勝ち抜く必要があるのだ。

◀グランプリ戦の10戦を始め、数多くの趣向を凝らしたレース場が登場する。左はその一例
▼ピットのリアルな描写も注目。レースの臨場感を高め、男たちのもう一つの戦場となる

ジャッキー・グーデリアン

年齢：20歳　身長：188cm　血液型：O型　国籍：アメリカ　家族構成：父、母、姉、弟
特技：ロデオ　趣味：乗馬
好きな女の子のタイプ：グラマー（めんくいではない）

アメリカレース界のスター。瞬発力にすぐれ、直線で実力を発揮するマシンを武器に、豪快、かつハデなドライビングで人気がある。

スタンピードRS

チーム：スタースタンピード
ドライバー：ジャッキー・グーデリアン（米）　ゼッケンナンバー：7　全長：4,675mm　全幅：2,088mm　全高：1,095mm（ルーフまで）車重：765kg　最高出力：1,250馬力／13,500回転　最高速度：418km／h　ゼロヨン：7.52秒　コーナリング：サーキット場6、オフロード3　構造：フルタイムサイバービスカス　4WD

ブリード・加賀

年齢：19歳　身長：172cm　血液型：A型　国籍：日本　家族構成：父、母　特技：そろばん一級　好きな女の子のタイプ：金のかからない女　嫌いな食べ物：甘いもの

草レースの賞金稼ぎに徹する一匹狼。大スポンサーがいないと参加できない現在のレース界に、反感を抱いている。

プロトジャガーZ-6

チーム：なし　ドライバー：ブリード・加賀（日本）ゼッケンナンバー：99　全長：4,348mm　全幅：2,071mm　全高：1,073mm　車重：783kg　最高出力：1,150馬力／21,000回転　最高速度：408km／h　ゼロヨン：7.88秒　コーナリング：サーキット場6、オフロード4　構造：サイバービスカス　4WD

ナイト・シューマッハ

年齢：21歳　身長：182cm　血液型：B型　国籍：イギリス　家族構成：不明　趣味：不明　好きな女の子のタイプ：不明　好きな食べ物：不明

イギリスレース界のスーパードライバー。最高速度では、マシン中No.1の高性能マシン、ナイトセイバーとのナイトコンビは無敵といわれる。オンロードが得意でさすがの新条も一目置く存在。

ナイト・セイバー

チーム：ユニオン　セイバー　ドライバー：ナイト・シューマッハ（英）ゼッケンナンバー：1　全長：4,485mm　全幅：2,207mm　全高：935.6mm（キャノピールーフまで）車重：515kg　最高出力：1,500馬力／23,000回転　最高速度：444km/h　ゼロヨン：7.50秒　コーナリング：サーキット場9、オフロード5　構造：ハイドローリックシステム　4WD

●セル原画／下坂英男（スタジオライブ）

CAST：ハヤト／金丸淳一　あすか／三石琴乃　鉄一郎／飯塚昭三　ミキ／安達忍　伸介／竹村拓　良平／松田辰也　アスラーダ／小野健一　新条／緑川光　今日子／天野由梨

新番組開幕ルポ2

NEW 集団ヒーロー宣言!

男のアニメが目立つ春、集団ヒーローとしてスポットを当てると、なかなか個性的なラインナップが見えてくる。ここからは新しい集団ヒーローの特色をそのルーツ的名作を参考に吟味していこう。

緊急発進セイバーキッズ

原案はモンキー・パンチ。ルパンやふ〜じ子ちゃんを思わせるキャラが演じるのは、意外や兄弟愛!?

●毎週火曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

口は悪いが仕事は確か!

兄弟救助隊

住んでる家が、まんま会社。社員は三世代家族6人でまかなう。別に人手不足のせいじゃないけれど、『セイバーキッズ』はロボットレンタル業を営む一家が、Dr.バグの攻撃からロボットを救うファミリーアクション。実働救助隊員は、3人の子供たち。この作品の特色はといえば、主役が兄弟ということだろう。兄弟でヒーローすると、一体、何が起こるかというと、

「そりゃもう、悪口とケンカの大合唱でしょう」と語るのは、亀垣一監督だ。

「本当の兄弟って、改めて『がんばろうね』なんていわないでしょ。『それやってよ』『フン!』てなもんで、きれいな言葉は使わないし、いいたい放題。でもそれが、今の一人っ子たちには、新鮮で楽しいんじゃないかなあ」

さらにニギヤカなことに、この家は三世代。

「じいちゃんや両親が加われば、世代の違う3つのセリフが交差する。トライアングルのような会話のおもしろさも味わってもらえると思うんですよ」

おまけに、この3人、やっぱり兄弟と思わせる、意外な共通点をもっている。

「そうなんです。3人とも、そろいもそろって、やたらにホレっぽい。各話のゲストにすぐホレちゃう。一人が恋をすると、ほかの2人が潰しにかかったり、事件は協力して解決するくせに、こっちのほうは、救助に協力しないんです」

6話は、ランの恋がまた出る、おススメのエピソードとか。レンタルロボットの多彩さに、負けず劣らぬ恋のサヤ当ても、兄弟トリオのセールスポイントになりそうなのだ。

ゴウ

▲3兄弟の、おじいさん(手前)と両親

TIMEとんねる

▲ケンを次元か五右衛門、ゴウをルパン、ランを不二子とすると、相似形!?
▶家族がテーマだった『ザンボット3』

家族で戦う戦闘ものというと、元祖は『ザンボット3』だろうか。ただし、この場合は巨大ロボット。『セイバー』のように、兄弟が個々のマシンのままいるという形ではない。『ザンボット3』のように、家族を丸ごと一くくりにせず、個々のキャラクター性を強調しているところは、原案モンキー・パンチの特色だろう。『ルパン』も、個々に独立しているルパンや次元たちが、いざとなると力を合わせる。『ルパン』の関係を原形に、ファミリーの味つけをしたものが、『セイバー』といえないだろうか。

●セル原画
鈴木典孝&
勇夢(スタジオOX)

MEMBERS FILE

●ケン

本名：天神林ケン　**年齢**：18歳　**身長**175cm　**体重**：62kg　**血液型**：AB型　**特技**：スキューバダイビング　**趣味**：コンピュータ　**好きな女性のタイプ**：年上の人　**嫌いな女性のタイプ**：うるさい子　**好きな食べ物**：メン類　**嫌いな食べ物**：ピーマン

実直で、冷静に状況判断を下すことができる。3人のまさに司令塔。輸送用2号機を担当し、作戦及び武器の調達・確認など、後方支援を務めるリーダー役だ。

●ゴウ

本名：天神林ゴウ　**年齢**：12歳　**身長**：140cm　**体重**：40kg　**血液型**：B型　**特技**：モトクロス　**趣味**：ロボット発明　**好きな女の子のタイプ**：明るい子　**嫌いな女の子のタイプ**：元気のない暗い感じの子　**好きな食べ物**：イモ類（特にジャガイモ）**嫌いな食べ物**：たまねぎ

元気にかけては、3兄弟で1番。世界一速いスピードの出る1号機で、事件が起こるとカッ飛んでいく。偵察役。ただし、少々早トチリが多いのが玉にキズ。

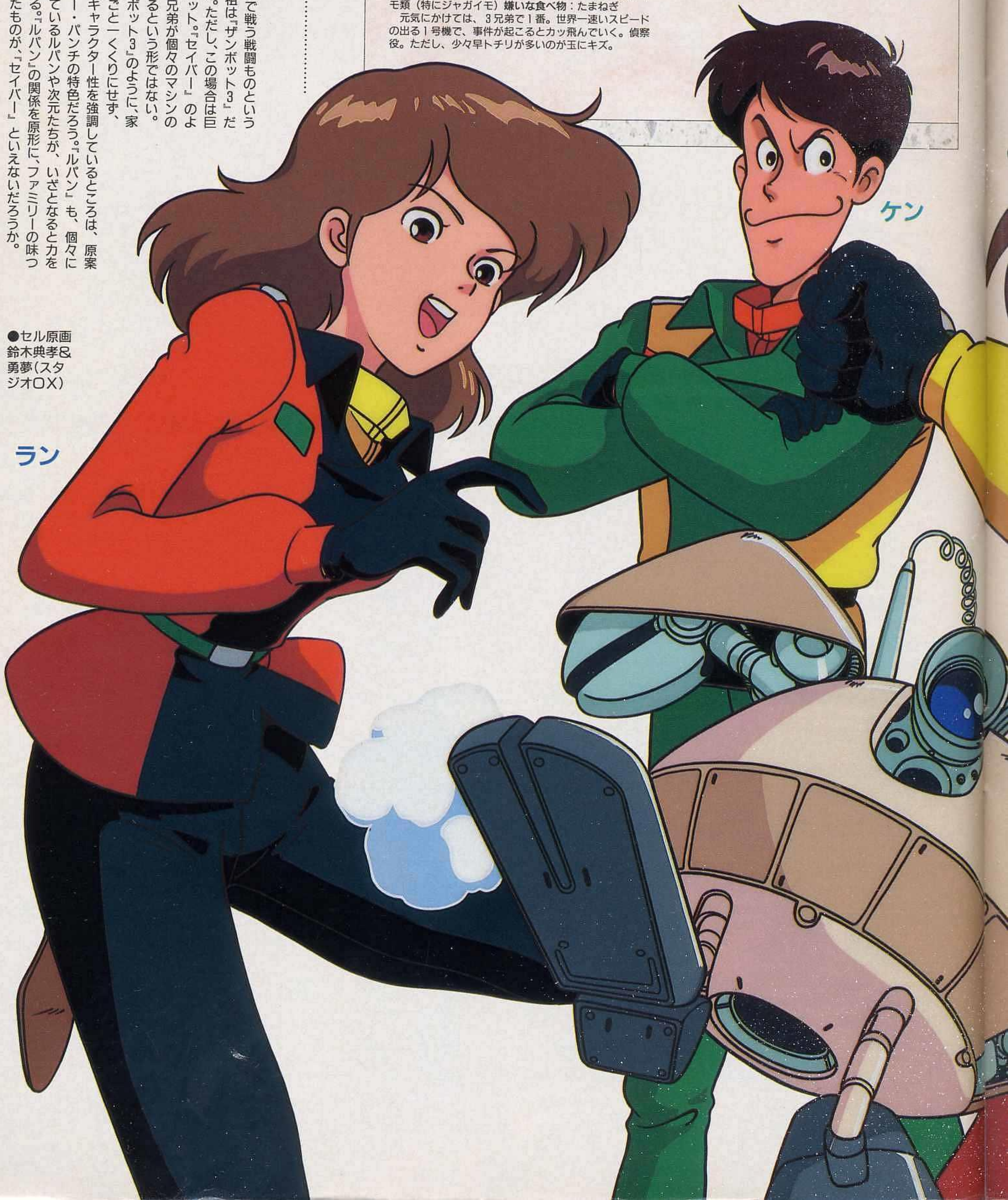
●ラン

本名：天神林ラン　**年齢**：15歳　**身長**：158cm　**体重**：45kg　**3サイズ**：B82　W58　H82　**血液型**：A型　**特技**：空手　**趣味**：ジャズダンス　**好きな男性のタイプ**：たくましい男らしい人　**嫌いな男性のタイプ**：オカマみたいなヤツ　**好きな食べ物**：ケーキ　**嫌いな食べ物**：納豆

明るくキュートな子だが、少々女らしさに欠ける。陸・空・海に対応できる3号機を担当。その多彩な才能を使い、敵の攻撃から人々を救出したりする。

それぞれの性格が搭乗機にも反映され、役割分担ができている。まとめ役は長男のケンだが、18歳ならほとんど大人。一方、12歳のケンは子供。思春期のランをはさんで、3段階の成長期にある兄弟の特質が期待できそう。

ケン

ラン

機甲警察 メタルジャック

●毎週月曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで4月8日スタート

これからは男の時代といわれる。時代のトレンドを敏感に取り入れたのがこの作品。男の匂いをまき散らすヤツらがやってきた。

3

人組というのも、この春の新番組に多い特徴だ。『メタルジャック』の主役も3人。でも、この3人が異質なのは、みんな大人だということ。20歳から23歳というアダルトヒーローはめずらしい。年齢を高めに設定した狙いを、池田陽一プロデューサーは、次のように語っている。

「アクションもののヒーローですからね、子供たちにとってはよき兄貴として頼れる存在になるでしょうし、やはりドラマ部分では、シャレたセリフ、会話ができる。大人の男の魅力を見てもらえると思うんです」

3人は、表向きは別々の職業につきながら、特命を受けると密かに現場に急行、事件を解決する。メタルジャックと呼ばれる彼らの正体は、警察内部でもごく一部の人しか知らない。いうなれば、2つの顔をもつ隠密刑事（デカ）なのだ。

「だから、表の普段の生活はバラバラです。ケンは冴えない警察官を装っているし、アグリは人気レーサー、豪はレスラー。それぞれの生活に干渉することなく、しかしイザとなると力を合わせて戦う。そんな粋（いき）な関係を可能にするのも、大人だからといえるでしょうね」

そして、アクションだって見逃せない。

「ジャックスーツはもちろん、アーマーでさえ、等身大に近いメカ。見ている人の目線でリアルなアクションをやりますよ」

体を張った肉弾戦。ハードな男振りにも期待しよう。

MEMBERS FILE

●神崎ケン

年齢：20歳　**身長**：175cm　**体重**：72kg　**血液型**：不明　**出身地**：神奈川県　**家族構成**：母、妹（さゆり）**特技**：射撃　**趣味**：ビリヤード　**好きな女性のタイプ**：素直で清楚なタイプ　**嫌いな女性のタイプ**：あれこれ世話を焼く女の子

年は若いが、もともと本職の警官でもあり、3人のリーダー役。どんな時にも前向きで、正義感が強いが、カッとなると暴走する傾向がある。

●アグリ亮

年齢：23歳　**身長**：182cm　**体重**：68kg　**血液型**：O型　**出身地**：モナコ　**家族構成**：母　**特技**：ドライビング　**趣味**：森林浴　**好きな女性のタイプ**：年上　**嫌いな女性のタイプ**：ミーハー　**クセ**：レースの前に爪をかむこと

花形レーサーだけに、女性にチヤホヤされるのに慣れている。事件解決においても、時としてスタンドプレーに走りやすい。だが、レース経験からか、普段は物事を冷静に受け止めるタイプ。

●豪田　剛

年齢：21歳　**身長**：206cm　**体重**：300ポンド（約140kg）**血液型**：B型　**出身地**：福岡県　**家族構成**：父、母、姉2人　**特技**：パワースラム　**趣味**：料理　**好きな女性のタイプ**：元気でおテンバな娘　**嫌いな女性のタイプ**：化粧っ気のある娘

食えるものなら何でもこいの巨漢。腕力、パワーは3人の中でもずば抜けている。言葉より先に手が出るタイプで、肉弾戦は得意中の得意。反面、情に厚く、寝る前には必ず歯を磨くなど、几帳面な点も。

アグリ亮

神崎ケン

豪田　剛

気力のケン、知力の亮、体力の剛といったところか。2つの職業をもつ二面性、個性の二面性など、意外性を持つ男たちだ。特に、亮と剛は、初めは特命捜査官の任務になじめないようで、三者三様の反応の仕方も見どころになりそう。

※キャラの色は仮のものです

CAST：ケン／林 延年　亮／中村大樹　剛／山口 健

アダルトな魅力を見てくれ！

隠密デカ

TIMEとんねる

複数の警察官が主役といえば『未来警察ウラシマン』という、メチャのりの良い作品があった。一方、スーツを装着するヒーローたちで考えると、『ボーグマン』や『トルーパー』も『メタルジャック』の先輩たちといえるだろう。特に『トルーパー』は、ギアの二段装着という点で類似している。しかし、『メタルジャック』は、それらの作品にありがちな、少年たちは力を合わせる式の友情物語と一線を画し、あくまで粋な協力関係のおもしろさを狙っている点に、新鮮味がある。

▲美少年アニメの代名詞にもなった『トルーパー』。5人に比べると、剛などは、ほとんどオッサンという感じだ

▼『ウラシマン』の主人公は、三枚目的なキャラクターで人気があった。コミカルな要素は、ケンの表の顔に共通するところだ

●毎週水曜日夕方6時よりテレビ東京ほかで4月3日スタート

絶対無敵ライジンオー

多けりゃいいってもんじゃないけれど、一人で戦うより心細くなくていいじゃないか。数の多さで圧倒する、集団ヒーローの極めつけはこれだ！

数と元気じゃ負けないゼ！

小学生防衛軍

算数の勉強です。男子が9人、女子が9人、では全部で何人でしょう!? ハイ、『ライジンオー』の主役は18人！ 団体割引の使えるヒーロー集団なのでした。

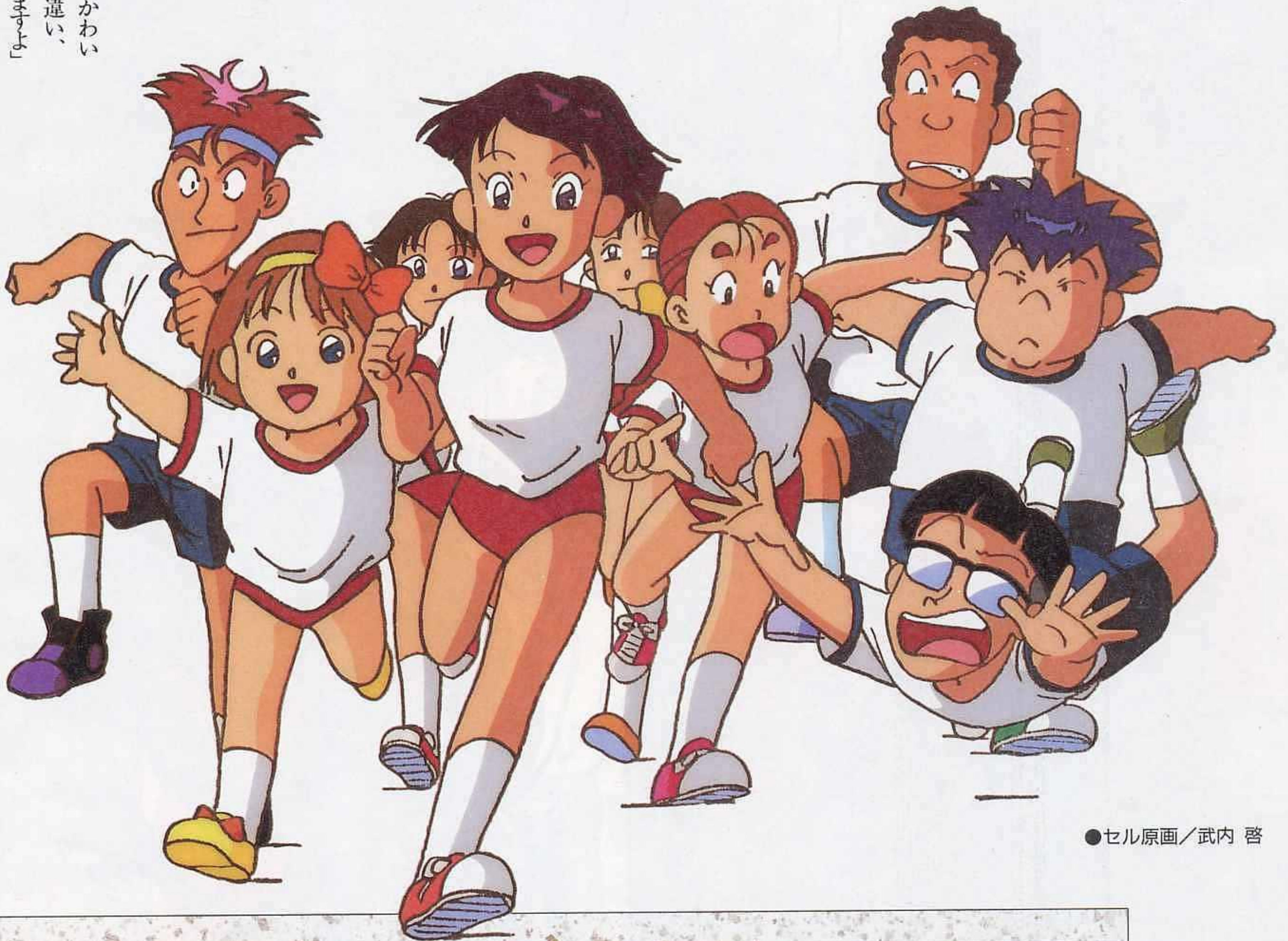
邪悪帝国の手先、ベルゼブとタイダーは、アークダーマという何にでも変形する次元獣を使い、地球侵略を謀る。そこに立ちあがるのが、陽昇学園5年3組の小学生のおともだち。クラスメート全員が戦闘員というのが、ユニークなところだ。

「子供が主役、大人は脇役」を力説する内田健二プロデューサー。

「家でも学校でも、ああしろこうしろと大人はうるさい。でも、この作品では、大人たちは何もすることができない。謎のメダルのせいで、次元獣と戦えるのは子供たちだけです。舞台設定もキャラクターも徹底的に小学生にこだわって、元気な子供たちをお見せしたいですね」

パイロット役の3人を中心に、18人全員がヒーローというわけだが、一口に18人といっても、それはそれはてんでバラバラ。

「この年齢って、成長の度合いが全然違う。同じ年でも高校生みたいなのもいれば、一年生みたいにかわいい子もいる。そういう一人一人の違い、個人差の違いがおもしろいと思いますよ」

片想いにタメ息するマセたヤツ。ちっちゃくて悩む女のコ。世の中ナメてる風もいて、小5のくせにパンク野郎もいる。一人一人にスポットを当てても、18本へ

●セル原画／武内 啓

日向 仁

身長：132.3cm **家族構成**：父、母(家は酒屋を経営) **クラブ活動**：拳法部 **特技・趣味**：運動関係ならなんでも **好きな女の子のタイプ**：本人は自覚していないが、おそらくマリア（右の一団の先頭を走る級長さん） **役割**：剣王パイロット

地球防衛組になって、一番張り切っているのがコイツ。熱中タイプで、パイロット3人組の先頭に立って、敵と戦う。ただし、短気でザツな性格が災いし、普段は女の子にまるで人気がない。

月城飛鳥

身長：140.7cm **家族構成**：父、母(父は大会社の重役) **クラブ活動**：サッカー部 **特技・趣味**：勉強、スポーツ全般 **好きな女の子のタイプ**：女の子はみんな好き **役割**：鳳王のパイロット

勉強だけできるガリ勉タイプと違い、スポーツも万能。おまけに金持ち。女の子にモテるモテる！ その華麗なイメージそのままに(!?)空中戦を得意とする鳥形ロボで活躍。ただし、予想外のことが起こると、パニクるところがミソ。

5年3組

18人で地球防衛組と呼ばれる5年3組。級長の白鳥マリアを司令官に、各役割を担っている。左の3人のパイロットのほかに、この3体のロボットのメカマンが2人ずつ。また、情報分析を担当するコンピュータオペレーターや、レーダー担当、合体システム担当、通信担当などなど、大人顔負けの仕事をやってのける。級長＝司令官のように、18人の個性や特徴に合わせた、役割分担にはまっている点に注目。また、高校生みたいにでかい大介＝大仏など、ユニークなニックネームもお楽しみだ。

個性のまるで違う小学5年生が、一つの目的のために団結する。団体生活の楽しい部分とシンドイ部分。たぶん、見ている人も一度や二度経験した学校生活のエッセンスが、この作品にはこめられているハズだ。組としての行動と、個々の動きの組み合わせの妙に注目。

のお話ができそうなニギヤカさなのだ。
「そんな彼らみんなに必ず任務があり、一人欠けてもうまく戦えない。18人の協力、友情が鍵になってきます。でも、ヒーローやるのも大変でね。次元獣はいつ出るかわからないから、休日登校もある。テストの途中で出撃、ラッキーなんて思っても、戻ってくればテストの残りが待ってたりするわけです」
スタッフは、実際に某小学校にロケハン。実在の5年3組の一日を詳細に観察したとか。説得力のある学園バトルが期待できそうだ。

TIME とんねる

子供の集団ヒーローで考えると『銀河漂流バイファム』という作品があった。子供たちだけで宇宙を漂流しながら戦ったが、お兄ちゃん的リーダーがいたりして、年齢差があった。一方、〝学校が基地〟で記憶に新しいのが『ボーグマン』。しかし、この基地は子供には秘密で、主役も先生たち。いずれにせよ、まったく年齢の同じ子供が活躍するのは、ラブコメ学園もの以外には見られなかった例だ。

▲年上の子が父親や母親代わりになり、子供たちだけで戦った『バイファム』

▲小学校に秘密基地のあった『ボーグマン』。子供を守るために大人が戦った

日向　仁

星山吼児

MEMBERS FILE

星山吼児

身長：121.6cm　家族構成：父、母、兄弟が何人か(父の職業はサラリーマン)　クラブ活動：天体観測部　特技・趣味：UFOを見つけること　好きな女の子のタイプ：4話で出会う梢ちゃん(?)　役割：獣王のパイロット

一つのことをねばり強くやるタイプだが、内向的。初めは、パイロットに選ばれたことを嫌がっている。獣王＝ライオン型は、『オズの魔法使い』に出てくる、勇気を捜すライオン男がモチーフらしい。

CAST：仁／松本梨香　飛鳥／岩坪理江　吼児／まるたまり　れい子／鈴木砂織　マリア／吉田古奈美　るる子／林原めぐみ

ゲッターロボ號

●毎週月曜日夕方6時よりテレビ東京ほかで放映中

▶今はまだ、一人でゲッターを動かす號 ◀完全バージョンは11話で

巨大ロボットのパイロット3人組。『ゲッターロボ』のヒーローたちの特色は、このロボットと大いに関係アリ。

陸・海・空——3タイプに合体・変型する巨大ロボ・ゲッター。基本パーツをパイロット3人組が共有するという、ある意味で巨大ロボットものの伝統的チーム編成だ。吉田竜也A・プロデューサーも、

「そういう形の上での合体トリオの特色が、イコール、ドラマの特色、見どころにもつながっている」という。

「11話で合体の最終バージョンが完成し、いよいよ號・翔・剴3人のチームワークが試されるときがきます。ゲッターは3人の息が合って、初めてパワーを出せる。でも、そう簡単にチームワークは完成しない。特に翔が、兄の復讐という私的な目的から抜け出せない限り、葛藤があるんです。そういうドラマとしても、オーソドックスな王道を守り続けていきたいと思いますね」

王道といえば、戦いのハードなドラマとは別に、男2人、女1人という組み合わせから、もう一つの王道ドラマも期待したいところだが…。

「まだ戦うのに必死で、色恋してるヒマはないですね。可能性がないとはいえませんが、今のところは、戦友という感じでしかお互いを見ていないと思いますよ」

戦友!? どうやら、恋のトライアングルという王道には時間がかかりそうだ。

MEMBERS FILE

●一文字號

年齢：17歳　身長：174cm　体重：58kg　血液型：B型　出身地・家族構成：秘密　特技：スポーツ全般　趣味：人をおちょくること　好きな女の子のタイプ：美人（大人っぽい人）　嫌いなタイプの女の子：ガキっぽい子　好きな食べ物：ネギぬきマヨネーズたっぷりのお好み焼き　嫌いな食べ物：ネギ、セロリ

完全バージョンが完成してからは、3人のリーダー格で、陸戦用ゲッターのパイロット。少々、オッチョコチョイ。

●橘　翔

年齢：16歳　身長：168cm　体重：49kg　3サイズ：B88・W50・H90　血液型：O型　出身地：秘密　家族構成：父（橘博士）、兄は2話で故人に　特技：乗馬、スカイダイビングなど　趣味：メカいじり　好きな男の子のタイプ：秘密　嫌いな女の子のタイプ：秘密　好きな食べ物：丼物　嫌いな食べ物：納豆

空戦用ゲッターのパイロット。技術者だったが、兄への復讐心からパイロットを志願。その動機が波紋を呼ぶことに…。

●大道　剴

年齢：17歳　身長：195cm　体重：85kg　血液型：A型　出身地：秘密　家族構成：弟1人（他は秘密）特技：ハーモニカ、クレー射撃　趣味：ジョギング（本当は、アイドルのチェックも好き）　好きな女の子のタイプ：かわいい子　嫌いな女の子のタイプ：軽薄な子　好きな食べ物：栗　嫌いな食べ物：カンテン、トコロテン、コンニャク

海中、土中戦用のパイロット。軍人気質で、命令に忠実。直角に物事を運ばないと気がすまない。

出身地や家族構成について、不明の点が多い3人だ。つまり、ネイサーという特殊な団体の中で生活し、運命共同体的なつき合い方をしていくはずだ。その意味で、家族＋同僚といった感じの、生死を共にする仲間たちといえるだろう。

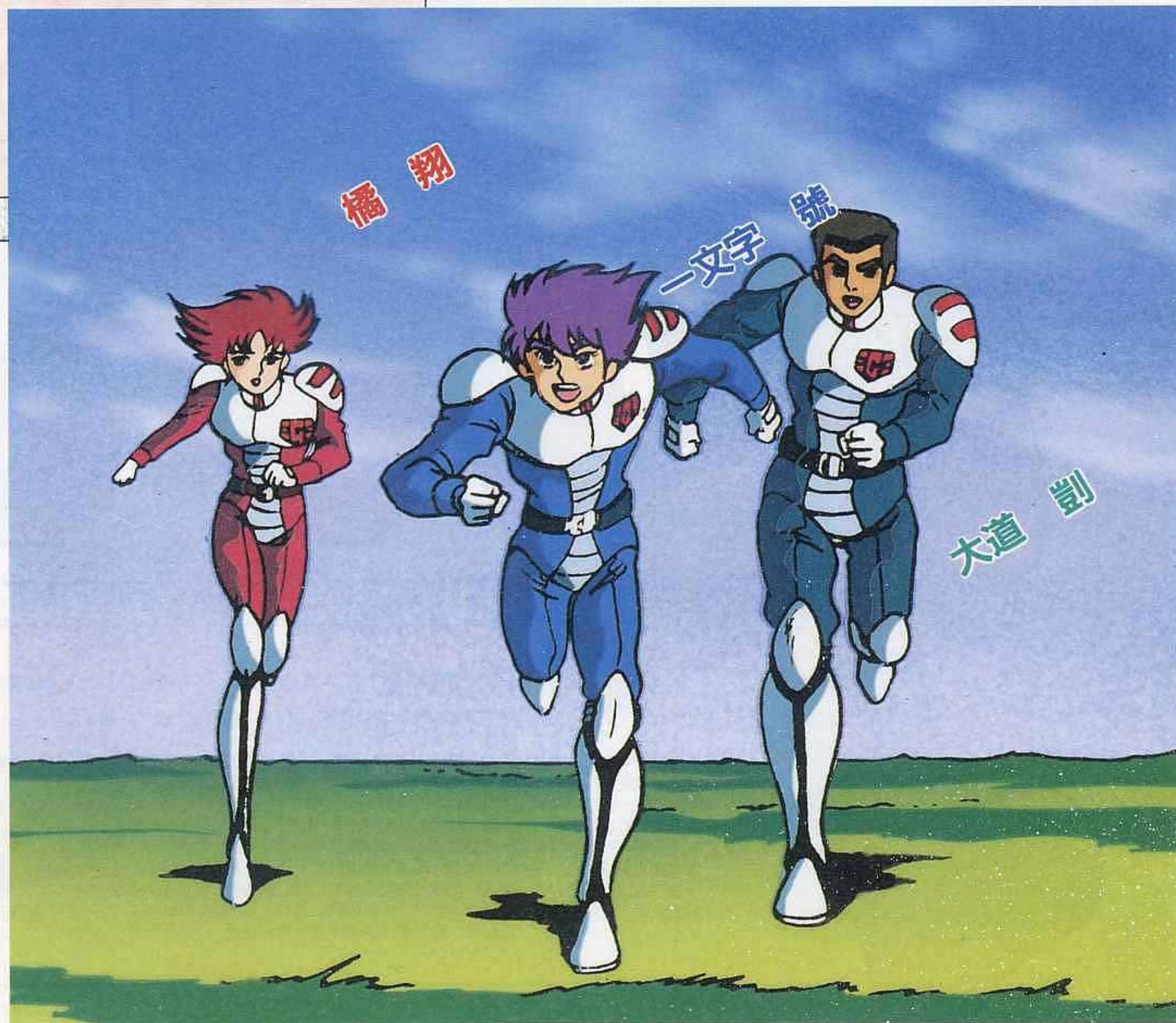
SFヒーロー集団の伝統を守る!
合体トリオ

TIMEとんねる

そもそも、合体ものの集団ヒーローの元祖は、オリジナル『ゲッターロボ』。元祖は男3人だったが、コンセプトは同じ。王道を確かに守っているということだ。男2人女1人といえば、『ジリオン』のアップルとJ.J.・チャンプの絶妙のかけ合いを思い出すが、この作品はそういう軽快さとは別の、あくまでハードな伝統を守り抜く決意らしい。

▲ギャグタッチの会話も売りだった『ジリオン』。後輩の3人組の関係は、未知数だ

TIMEとんねる

いませんよ、フツー、一人集団ヒーローなんて。先輩の『エクスカイザー』も、車とロボットしてたけど、人間パターンはなかった。宇宙生命体の作品でいえば、『エクスカイザー』のほかに、『マシンロボ』もその仲間かもしれない。ただし、レイナとロムの2人は、集団ヒーローというより、どうしても恋愛もののカップルで考えがち。火鳥の人間とロボットの組み合わせは、めずらしい例といえるだろう。

▲『マシンロボ』のレイナは、正確にいえばロボット生命体。メカといっても人間そのものの感じで、変身の多彩さに欠ける

太陽の勇者 ファイバード

●毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

ファイバードと宇宙警備隊。ロボット集団ヒーローでなく、火鳥の一人集団ヒーローとしての魅力にスポットを。

私は一人で3人分！
宇宙警備隊長

フアイバードと宇宙警備隊。本来なら、ロボットの集団ヒーローにスポットを当てるべきかもしれない。でも、ここはちょっと趣向を変えて、火鳥の一人集団ヒーローという、斬新な(!?:)視点で考えてみた。

「うん、ほかのロボットにはあまりキャラクター性がないし、いくつもの顔をもつ火鳥の魅力は、ぜひともプッシュしたいですね」

吉井孝幸プロデューサーも、そう火鳥のバラエティーヒーローぶりを語る。

「まず、研究所助手としての火鳥がいますね。このときの彼は、地球のことを何も知らない、トンチンカンな男。それが一度、白衣を脱ぐと、スーパーヒーローに変身してしまう。さらに、ファイバードになると、隊長として紳士的なリーダーに。いうなれば3つの顔をもっているわけで、研究員とヒーローのギャップ、生身のアクションとロボットアクションの違いなど、多面性のある魅力を堪能して欲しいですね」

ほかにも、変身途中でサイボーグの素顔を見せたり、この人、結構、芸達者。一人で何役もこなしてしまうとは、集団ヒーロー史上、画期的主人公かもしれない。

MEMBERS FILE

●火鳥勇太郎

年齢：地球年齢では20歳。宇宙年齢は12,000歳　身長：185cm　体重：85kg　血液型：天野博士がつくった合成血液(アマノX28)。検査ではAB型反応が出る　出身地：地球と同じ銀河系。中心にたいして反対側にある星　家族構成：エネルギー生命体にそういう概念はない　好きな女の子のタイプ：性別に関係なく、純粋な心をもった人が好き　嫌いな女の子のタイプ：性別に関係なく、宇宙皇帝ドライアスが嫌い　走力：エネルギー生命体時＝光速の98%　人間の姿＝自転車でリニアモーターカーに追いついた　知力：宇宙警備隊の試験には満点で合格したが、地球人としては小学4年生程の知識

人間の姿のままでも、怒ると人相も変わり、言葉使いもべらんめえ調に変貌。木造家屋を1軒、片手でもち上げる程のパワーで、スーパーマンもどきになる。

●アンドロイド

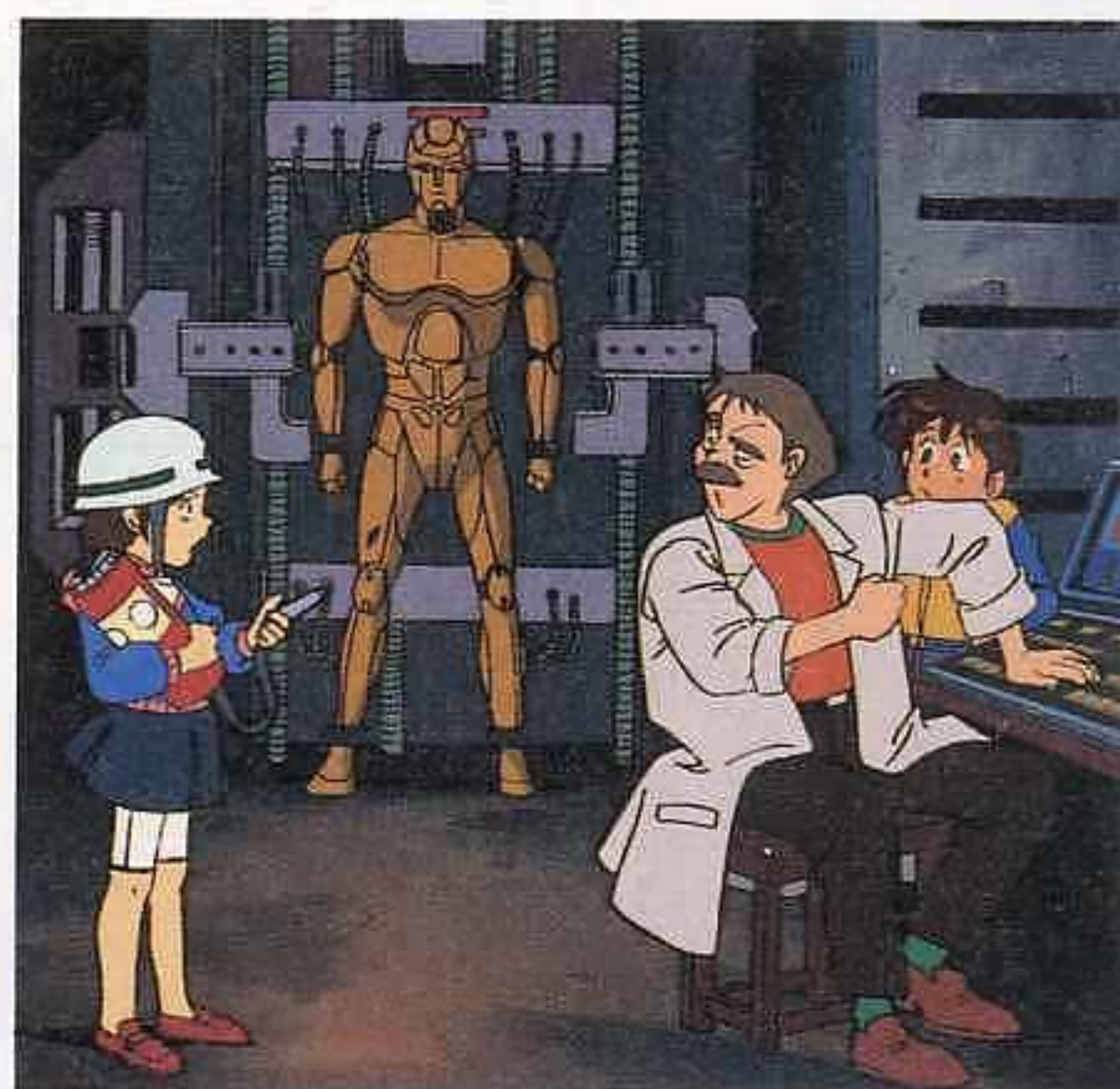
ロボットに変身する過程でも見せる、いわば地球での素顔。変身ヒーローとしての特質も強調する瞬間芸だ。

●ファイバード

身長：20.2m　重量：45.5t　走る速さ：150.5km/h　ジャンプ力：250.9m

ところがである。このロボットもさらに別バージョンがある。武装すると、身長は変わらないが、重量：65t　走る速さ：166km/h　ジャンプ力：280.8mとパワーアップ。これがまた、ガードスターたちと合体すると、グレートファイバードに、さらにグレードアップする。

研究所助手のときの火鳥、白衣を脱いだ火鳥、そしてファイバード。これだけでも火鳥は3役。ところが、アンドロイド、武装ファイバード、グレートファイバード、さらに、宇宙生命体の実体も加えると、実に7人分を演じるヒーローである。

アンドロイド

◀▲▼いくつもの顔をもつ火鳥。その火鳥を生み出した博士。顔を作ったハルカ。地球のことを教えるケンタの3人(上)を加えれば、これはまた、火鳥を中心とした集団ヒーローの誕生!?

ファイバード

火鳥勇太郎

少年アシベ

毎週木曜日夜7時よりTBSほかで4月11日スタート

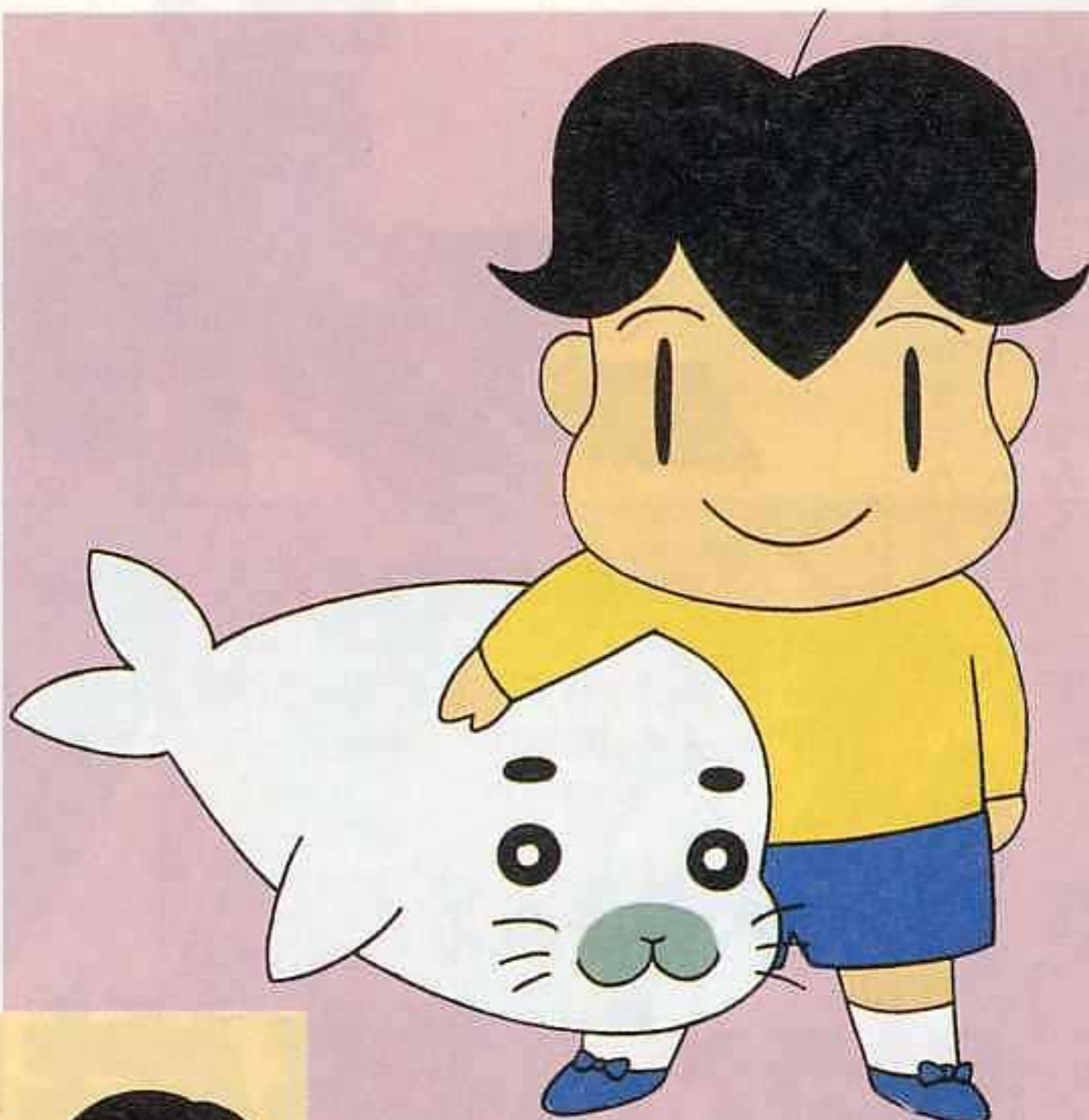
女の子のアイドル ゴマちゃんテレビ化へ

ゴマちゃんがテレビアニメになるゾ！ 大人気の漫画『少年アシベ』のビデオに続いてテレビ新作化が決定した。

ある日、走るトラックから、ゴマフアザラシの赤ちゃんが落ちてきた。その赤ちゃんを拾ったのが、主人公のアシベくん。アシベくんはその赤ちゃんにゴマちゃんと名づけ、2DKのアパートで一緒に暮らすことになった。そして…。

原作は4コマ漫画。ほのぼのと、ときにはシニカルに繰り広げられるアシベとゴマちゃんの生活のほかに、アシベの友だちが転校したネパールの話など、バリエーションに富んだエピソードが続いている。アニメ化に当たっては、特にアシベとゴマちゃんの二人にスポットを当てたストーリー作りがされるようで、日常生活をシチュエーションとした家族みんなで楽しめる作品になりそう。

枕がわりに使われたりするゴマちゃんだが、その愛くるしさが女性の間でバカ受け。ぬいぐるみもブームを読んでいるという。30分に3話のエピソードが入る3本立て。原作／森下裕美。制作／日本映像。

▶アシベの小脇にかかえられるゴマちゃん。か、かわいい！（写真は本編のものとは若干異なります）

▼アシベの学校の天堂先生と、クラスの元気なお友だち

ジャンケンマン

毎週木曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで4月4日スタート

意外な素顔のパパママに注目

ジャンケンマンとオソダシ仮面。人気の『アンパンマン』と似ているけれど、『ジャンケンマン』のちょっと違う特徴は、ファミリーキャラが結構ポイントになりそうなこと。今回は、2人の家族を紹介しよう。

右にりりしく構えているのは、ジャンケンマンのパパとママ。パパはジャンケンマンの地位を息子に譲り、世界の平和を守るヒーローとして飛び回っている。ママは看護婦さん。で、意外なのは、オソダシ仮面のパパとママ。立派な悪の家系の出にしては、何やらウルウルした風情。実はこのパパ、ママ、オソダシ家の異端児で、息子が嘆くほどの良い人なのだ。家のメイドうるるんまで、実は良い子。こんな家族に囲まれて、オソダシ仮面の悩みは深い!?

2つの家族の意外な活躍も、オイシイ味つけになることウケアイ。

▲正義のヒーロー、ジャンケンマンのパパ、ママは▶世界のヒーローと看護婦さん ▼オソダシ家のメイド、うるるん

◀オソダシ仮面(左)のパパ(中央)とママは、瞳うるうるの、良い人たち

おにいさまへ…

NHK衛星第2で6月スタート予定

池田・出崎『ベルばら』コンビの新作

衛星放送の新番組として、6月にスタートする『おにいさまへ…』の制作が発表になった。池田理代子原作で、青蘭学園を舞台に、嫉妬や裏切り、陰謀にみちた青春群像が描かれていく。『ベルサイユのばら』の出崎統が監督を手がけるのも話題。制作／手塚プロ。

◀主人公・奈々子(中央)。右は学園の女王・一の宮蕗子。左は〝おにいさま〟辺見竹彦

その他の情報

メカものがドドーッと登場した春の新番組。ところが、最後に、ちょっと異色の新作情報が飛び込んできた。つのだじろう原作の『学園七不思議』がそれ。学校で起こる奇妙な出来事を、一話完結で描くミステリアスアニメだ。制作はスタジオコメット。『ドラクエ』のスタッフが参加。毎週金曜日夕方4時よりフジテレビほかで4月5日スタート予定だ。

そのほか、先月号でお伝えした『ひみつの花園』『アッチ・コッチ・ソッチ』も4月開始でスタンバイ。どの作品が人気を集めていくか、楽しみ、楽しみ！

スペシャルの情報を一つ。第2回「日本ファンタジーノベル大賞」優秀作のアニメ化『楽園』の制作が進行中だ。太古のモンゴル草原で出会った男女が、1万年の時空を超え、結ばれていくという壮大な愛のファンタジー。脚本・監督・鳥海永行、キャラクターデザイン・後藤隆幸というメインスタッフも公表され、制作も佳境に入った模様だ。制作／スタジオぴえろ。放映日は6月16日(日)。時間は未定だが、日本テレビほかで全国ネット。

※追加情報…海外輸入アニメ「タイニィ・トゥーン」が4月5日からテレビ東京ほかで毎週土曜日夜6時30分より放映されます。また、5月よりTBSほかで「OH／MYコンブ」が放映される予定です。

サンライズブレインオーディション'91

パワフルイマジネーション

'91年サンライズブレインオーディションでは個性的なキャラクターや奇抜なメカニックを募集いたします。あなたを表現できる作品に期待しております。

全員にオリジナル
テレフォンカードプレゼント!!

募集要項

●**部　門**
キャラクター・メカニックデザイン部門
（基本的には映像を対象にしたデザインで未発表のオリジナル作品。新鮮で独創にあふれた作品を期待します。）

●**応募先**
〒167 東京都杉並区上井草2-35-11
株式会社 サンライズ
「サンライズブレインオーディション'91」係

●**締　切**
'91年7月15日消印有効

●**審　査**
サンライズ　ブレインオーディション'91プロジェクト

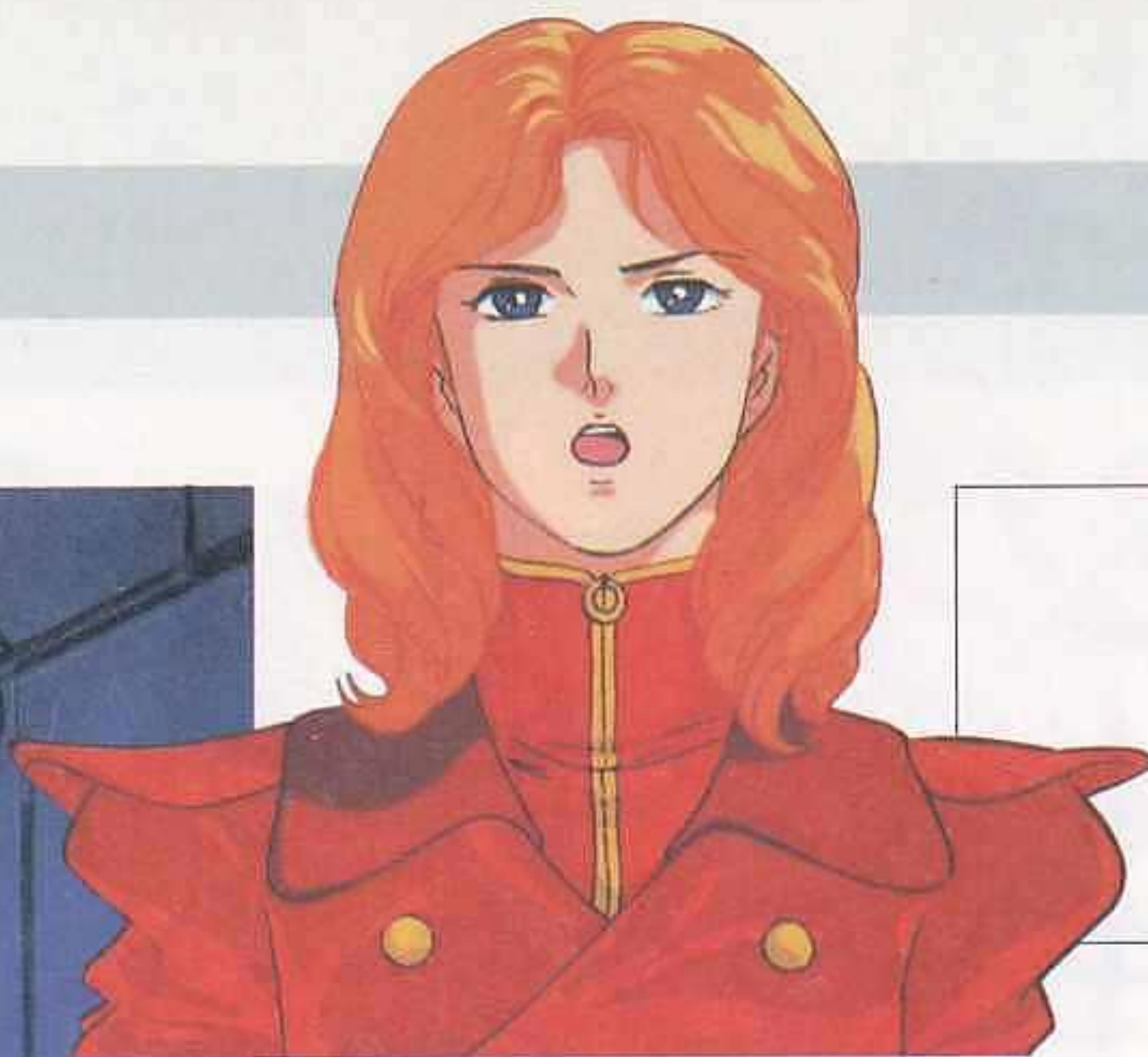
●**入選発表**
各アニメ誌 '91年10月号誌上にて（予定）

●**応募規定**
住所・氏名・年齢・電話番号・職業または、学年・学校名を記入し、応募作品に添付して下記応募先へ郵送して下さい。
作品名をA4版タテの紙に記入し、応募作品にとじこみしてください。規定外であったり、ハガキでの応募は、審査対象からはずします。キャラクター・メカニック部門では、B4版サイズのみで限定いたします。
※応募作品の返却はいたしません。なお、応募作品が映像化、出版化された場合、その著作権は、㈱サンライズに帰属します。
（電話による問い合わせは受け付けません。）

●**賞と賞金**
サンライズ賞（最優秀作）　1名　500,000円
入選作　1名　300,000円
チャレンジング賞（佳作）　200,000円

●**応募資格**
映像に興味のある方ならプロ、アマ問わず応募できます。

SUNRISE　〒167 東京都杉並区上井草2-35-11

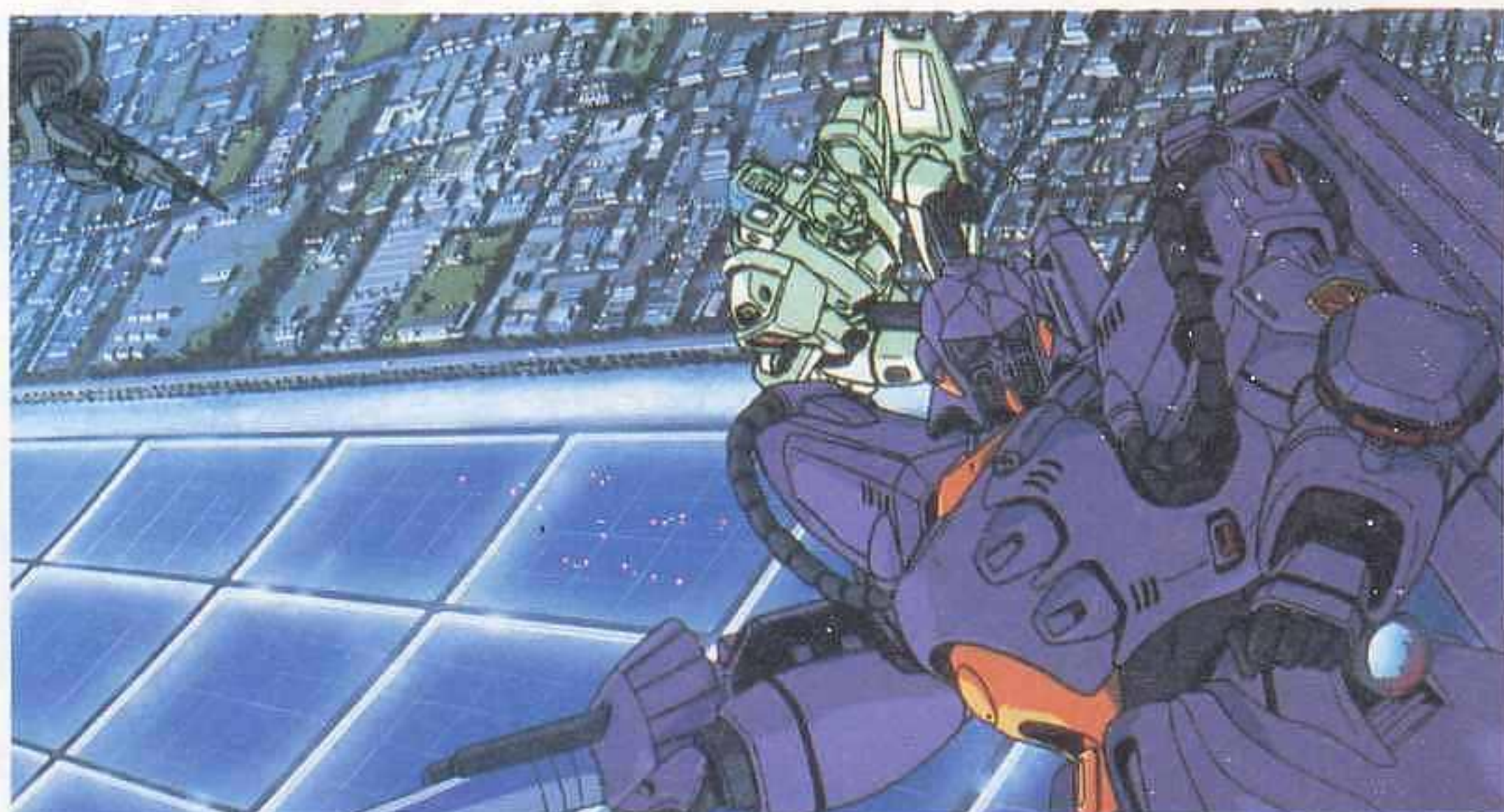
●3月16日より全国松竹系で公開

ファンが待ち望んだ大作『F91』がついに公開。一足お先にポイントをチェック！　シーブックとセシリーの心の動きを設定制作の井上幸一氏の解説と♡レベルメーターで紹介♡

愛と哀しみの果てに…

1 クロスボーン・バンガード襲来

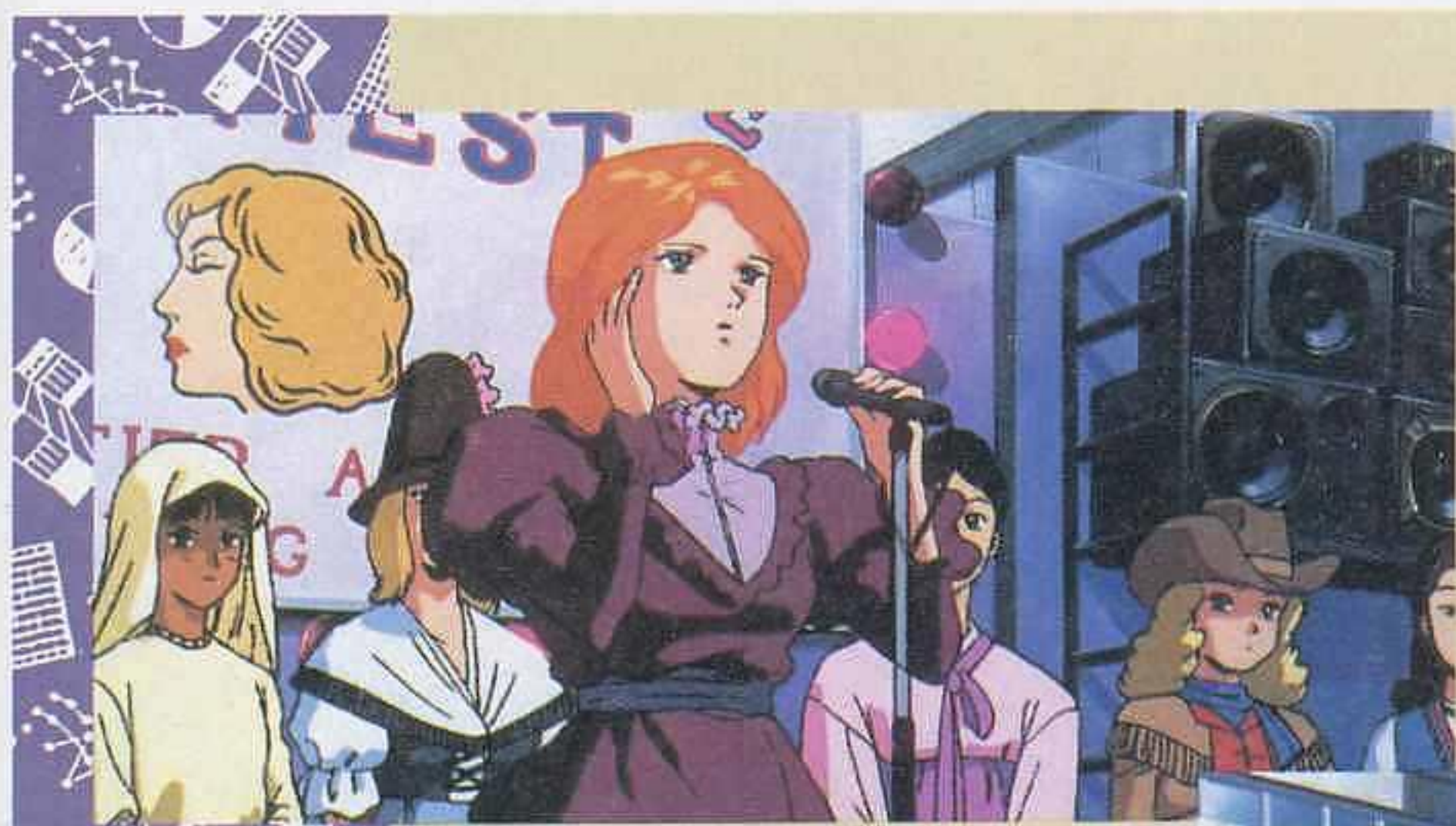
地球連邦政府の〝地球中心政策〟に反発を覚える宇宙移民（スペースノイド）の貴族階級〝ロナ家〟。その当主マイッツァーは、宇宙貴族に呼びかけ、巨大戦闘集団「クロスボーン・バンガード」を創設、月を背後にいだくスペースコロニー「フロンティアサイド」に対してM・S（モビルスーツ）部隊による攻撃を敢行。連邦政府打倒の戦いの幕が開かれる。

物語冒頭のクロス―側M・Sがコロニーに接近、侵入する場面は動画スタッフ会心の出来栄えだという。宇宙空間をフワッとただよう感じや、M・S各部の小型姿勢制御ロケット（アポジモーター）を小きざみに噴射する描写は、メカファンならずとも、思わずナットクのシーンなのだ。

戦闘開始時、コロニーの総合学園は学園祭のまっ最中。ところが撃墜された連邦軍M・Sが校舎を突き破ったりして、大パニック！クロス―の奇襲にあたふたする連邦軍もまた、パニック状態になり、コロニー内で強力な火砲を発射し、ガラス面に大穴を開けてしまう。こうして主人公シーブックたちのコロニー脱出騒動が始まるのだ！

▲演習をくりかえして腕を上げているクロス―側M・S（手前）は、連邦軍M・Sを次々と撃破

▼コロニーの外は真空の宇宙であることも忘れ無分別に強力な火砲を射ちまくる連邦軍M・S

▲コロニーは、いたる所で爆弾が炸裂する戦場と化したのだ！

▲避難民のこともおかまいなしに攻撃を続ける連邦軍M・Sが排出した弾丸の薬きょうが直撃し、赤ちゃん（コチュン）の母親が帰らぬ人に……

噂の2人♥LEVEL

シーブック	
セシリー	

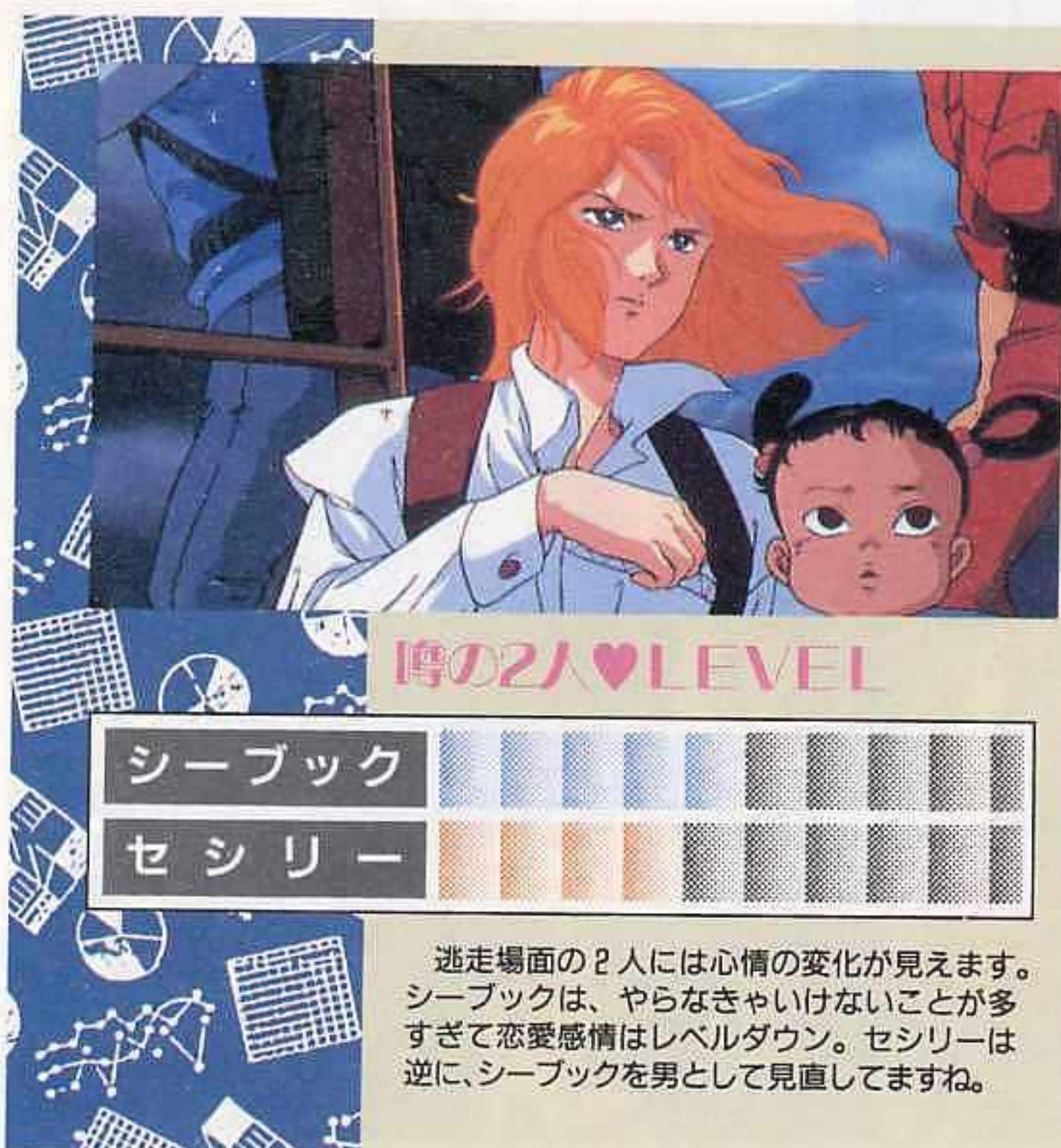
学園祭でのシーブックは、「学校のアイドルとしてのセシリー」に憧れています。恋に恋するレベルで、本当の愛情ではないでしょう。セシリーは好き嫌いの感情以前のレベルです。

◀（左上）学園祭のミス・コンテストにいやいや出場し、優勝の栄誉に輝くセシリーは学園のアイドル。（左下）主人公シーブック。セシリーのファンのひとりである彼のことを、この時点でのセシリーは、たいして気にもとめていない

公開直前プレビュー劇場

噂の2人♥LEVEL

シーブック	
セシリー	

逃走場面の2人には心情の変化が見えます。シーブックは、やらなきゃいけないことが多すぎて恋愛感情はレベルダウン。セシリーは逆に、シーブックを男として見直してますね。

▲一度家にもどった子供たちは、シーブックが運転するトラックに集合して、戦場から脱出！(左上)シーブックの行動的で頼りになる姿を目にして、セシリーの心はちょっぴりときめく⁉

2 シーブック戦場からの脱出

シーブックやセシリーは、各自の家に戻り、避難用荷物を手にして、再び合流。生徒会長ドワイトの提案で、戦争博物館の地下シェルターへと急ぐ。ところが、博物館館長ロイにそそのかされて、クロス側に銃を向けたアーサーが、反撃を受け死亡。あっけなく命を落とすアーサーの姿から、戦争の恐怖が伝わる場面だ。

シーブックは、展示品のM・Sガンタンクに仲間を乗せ、避難船が待つ港へ！だが、宇宙港の避難船は出港していた。

ガンタンクは、シーブックの父レズリーの誘導で、小型脱出カプセルへ向かう。

カプセルへ移る最中、爆発音に不審を抱くセシリーが偵察へ。ガンタンクで後を追うシーブックは、セシリーが父親に銃でおどされているのを目撃。シオは、セシリーに「ロナ家へ戻れ」と言う。彼女の正体が明かされる前半の山場の場面だ。ドレルのM・Sにガンタンクは破壊されセシリーは連れ去られる。負傷したシーブックは仲間と共にカプセルで脱出する。

▲アーサーがクロス側の反撃を受け、若い命を散らした……

▲ドワイト(中)が、地下シェルターの場所を探し当てたが…

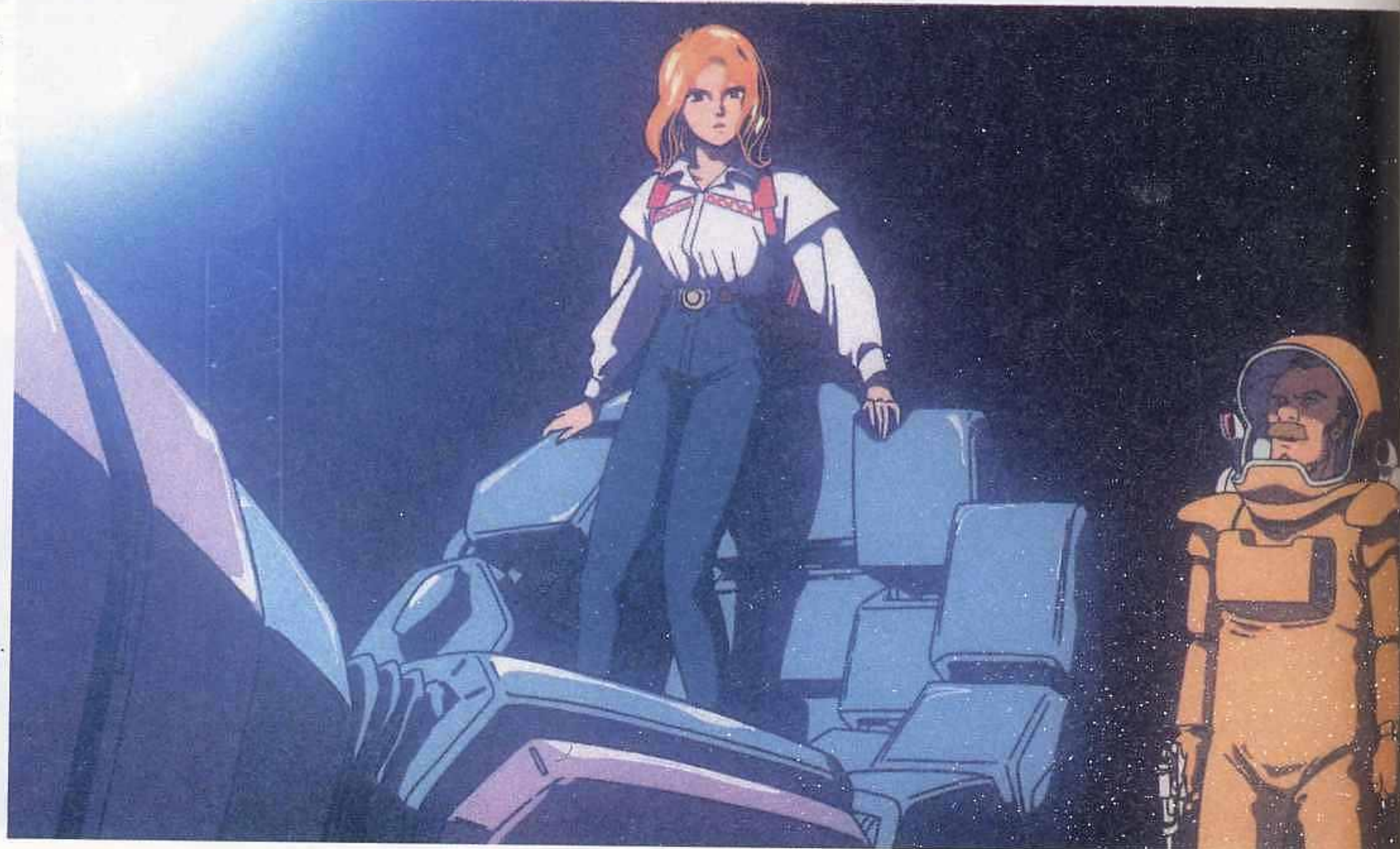
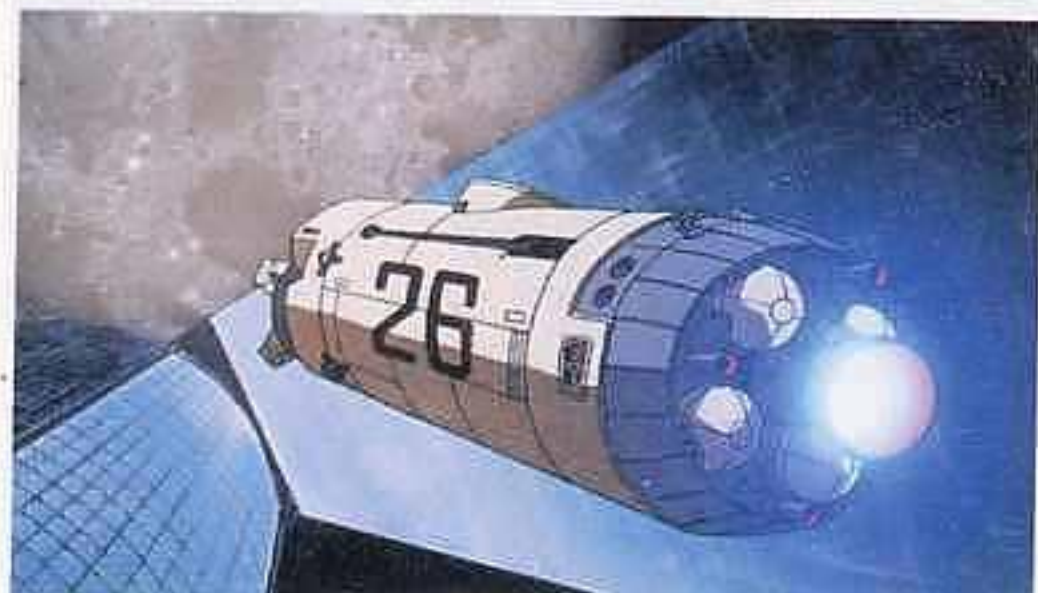
▶脱出カプセルに乗りこむ最中、セシリーが仲間のもとを離れる
▼妹のベラ――セシリーを連れ戻しに現われた異母兄のドレル

▼シオ(右)とドレルに説得されセシリーは、ドレルのM・Sに身をあずけることになった……

◀シオに射たれて、シーブックは左腕を負傷してしまった！
▼セシリー、レズリーをコロニーに残しカプセルは宇宙へ…

◀貴族は血を流すのを恐れてはならない、と語るマイッツァー

▲セシリーの実父カロッゾを名乗るが、正体は不明の鉄仮面

3 ロナ家の憂鬱(ゆううつ)、ガンダム始動!!

クロスーは、連邦政府打倒後の新国家コスモバビロニアの首都とすべく、フロンティア4を占領した。クロスーの創設者マイッツァーが乗りこんでくる。彼はセシリーの祖父だ。実父カロッゾは、鉄仮面で顔を隠して彼女の前に現われる。妻ナディア(セシリーの母)がシオと駆け落ちしたことを恥じ、自分自身からつけた仮面なので、娘にも素顔を見せない。

実家であるロナ家に戻ったセシリーを襲う孤独感が、ドラマの重要なポイント。シーブックが死んだと勘違いすることでセシリーの寂しさはつのるばかり。そこに、貴族が戦いの先頭に立つ必要性を解くマイッツァーの言葉を聞かされ、彼女は"ジャンヌ・ダルク"と化していく。

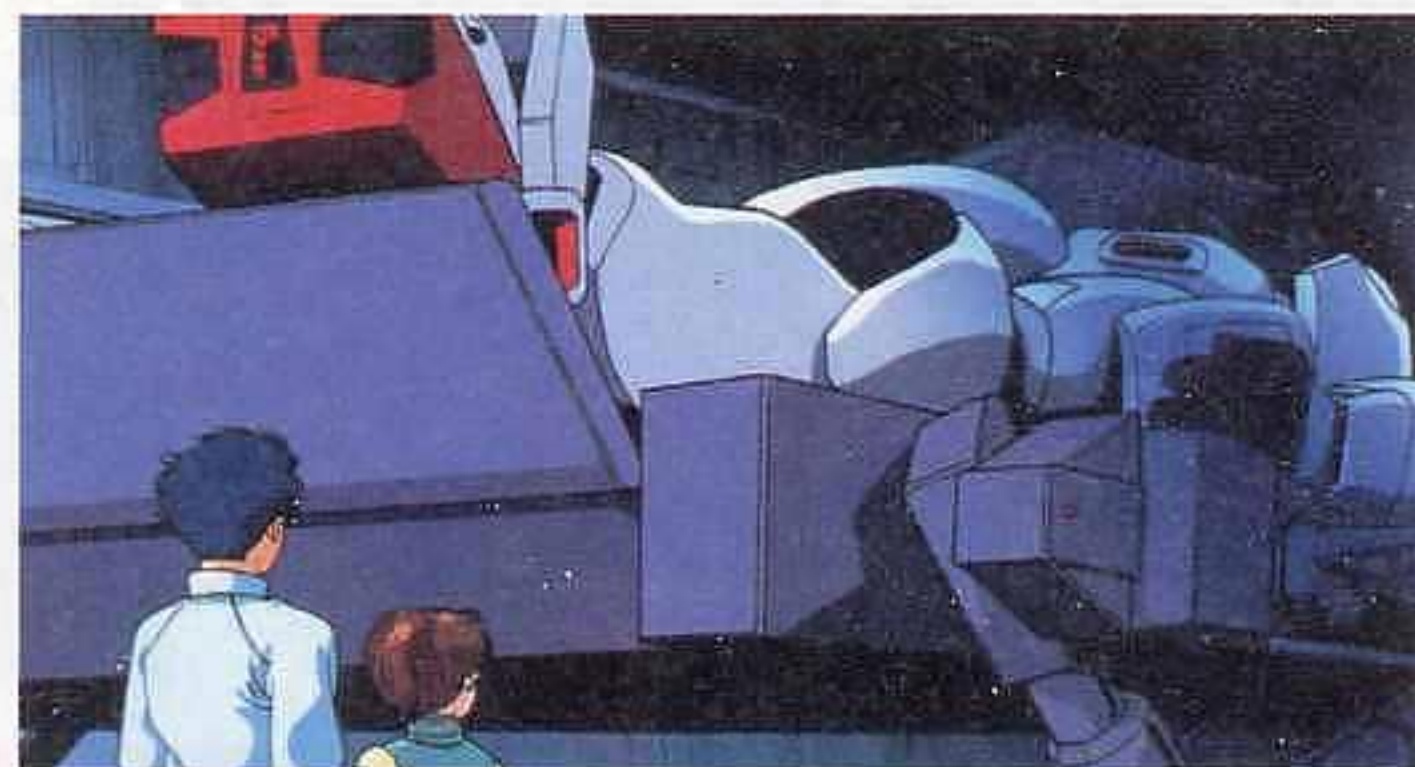
一方、シーブックたちは、フロンティアIへ逃がれ、身習い士官ばかりの連邦軍練習艦スペースアークに収容される。この艦には、コンピュータの接続途中のM・S、ガンダムF91が搭載されている。家を出て研究に没頭するシーブックの母モニカが作り上げたバイオコンピュータを組みこんだ新型M・Sだ。コンピュータの接続を完了させるのに一役買うのがシーブックの妹リィズ。メカニックの頭を悩ますモニカの謎の言葉が「あやとり」の作り方と同じものと解明。F91は生命を吹きこまれ、シーブックがパイロットとなり見事に初陣を飾ることになるのだ。こうしたシーブックの家族のつながりとロナ家の冷たさの好対照に注目したい。

▲クロスーの制服を身につけるセシリー。すべてを側近に手伝わせる貴族の生活にとまどいを隠せない。本名はベラ・ロナ

噂の2人♥LEVEL

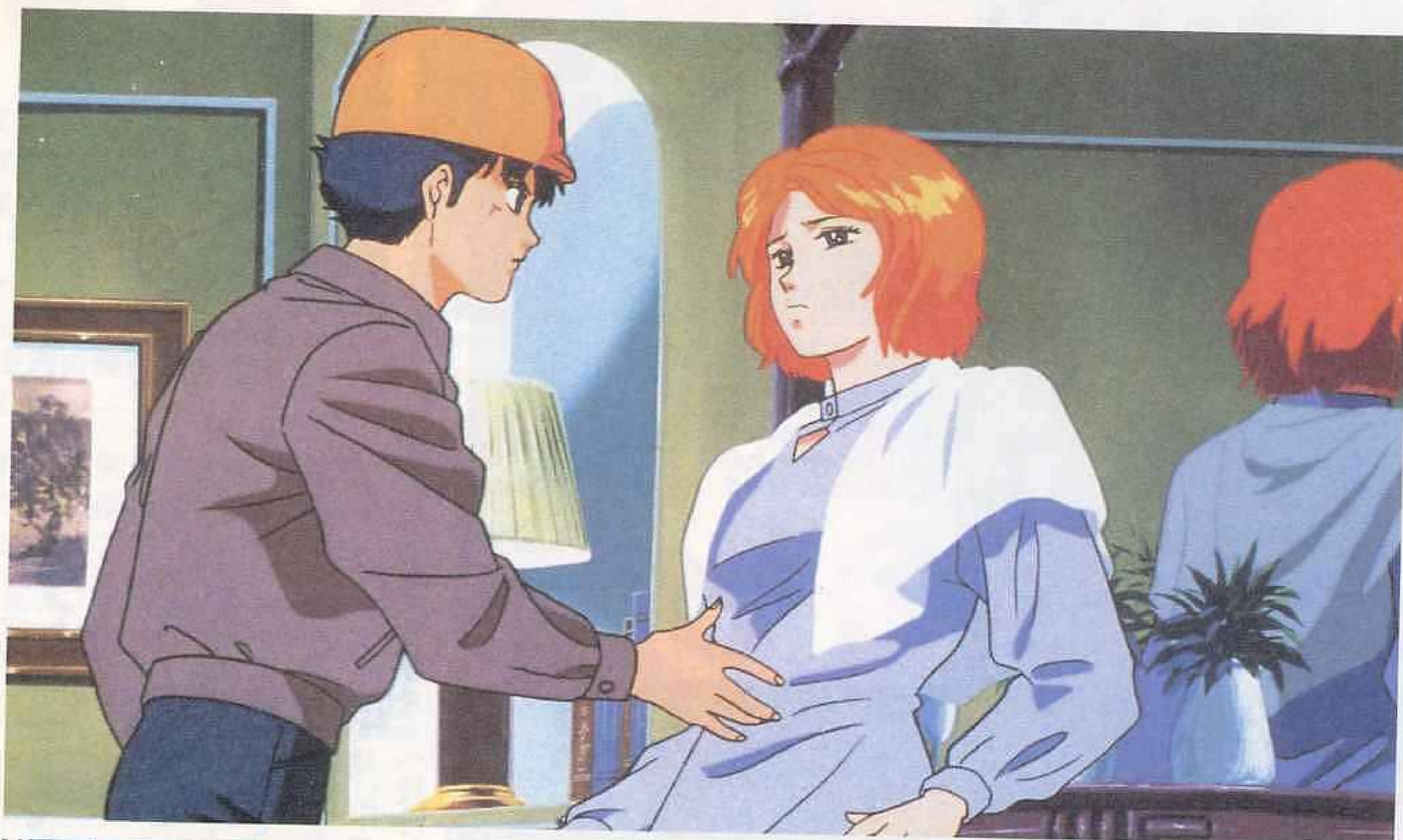
シーブック	
セシリー	

離ればなれのセシリーに対するシーブックの心は、彼女をコロニーに残してきたくやしさ、いら立ちがつのる一方。彼が死んだと思ったセシリーは、レベルはダウンしたもののシーブックを大切な相手と想い始めてますね。

▼F91の勇姿/「ガンダム」のコードネームは、顔が似てるからとの理由でスペースアーク艦長代行レアリーが命名するのだ/

▲スペースアークには、シーブックの母親が作ったF91があった/

▼F91で戦闘に参加するシーブックの顔が、恐怖に引きつる……

▲リィズの母親の思い出"あやとり"がF91を完成にみちびいた/

▼クロスーの急襲で、F91も出撃。たちまち2機の敵M・Sを撃墜/

▲シーブックがクロスー本拠地へ潜入！

▲クロスーの一員として生きる決心をしたセシリーは、髪を切ることで、ベラ・ロナになりきるつもりだったのだが……

▲セシリーが髪を落とした直後、シーブックが登場！彼が死んだと思いこんでいたセシリーは大ショック！

再会！シーブック&セシリー 4

F91で初陣を勝利で飾ったシーブックは、セシリーを救出するために、一人フロンティア4へ侵入する。電気工事人をよそおって、クロスーの本拠地へ潜入。

一方、セシリーは、マイッツァーの意志を継ぐ覚悟をかため、美しい髪に自分の手でハサミを入れる。その背後のドアが開き、飛びこんできたのはシーブック！

セシリーがクロスーの一員として生きる決心をした理由のひとつは、シーブックが死んだものと思いこんだからだ。そこにシーブックが現われ、救出にきたと言われても、セシリーには「もう遅い」としか答えられない。皮肉な運命の糸に操られる二人の姿が悲しい再会になりそう。追手の登場で、シーブックは逃走する。

▲再会はしたものの、一大決心をしたセシリーにとってシーブックの救出劇は、あまりにも遅すぎたのだった…

噂の2人♥LEVEL

シーブック

セシリー

この時のセシリーの気持ちは複雑でしょう。生きていてくれたんだという嬉しさと、思い悩んだあげくクロスーを継ぐ決心をした後だけに、困惑の気持ちが一緒になっていますね。

クロスーの武力を示す軍事パレードが開催され、民衆はクロスーの思想を支持。(M・Sのパレードはメカファン必見!?) そんな人々を浮かぬ顔でながめるシーブックが、クロスーの捜査網に引っかかる。逃走するシーブックは父親と再会。だが車で逃走中攻撃され、父は重傷を負った。

▼父と再会したのもつかの間、F91の中で父が絶命

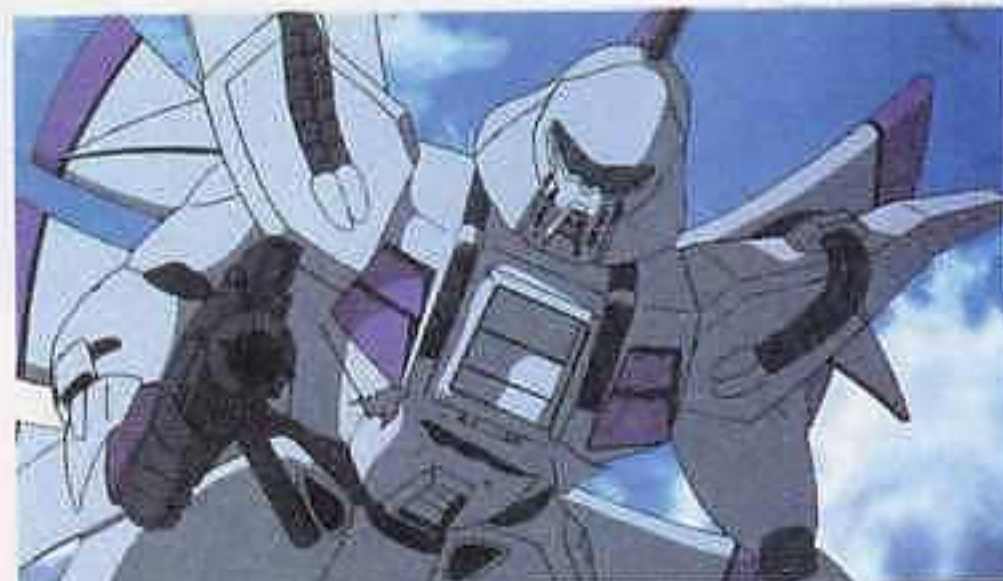
▲窓をやぶってシーブックは逃走していった！

F91に父を乗せ、フロンティアⅠへ帰るシーブック。しかし父親は、帰還途中息子に見守られながら息を引き取った。父レズリーが、息子の母への誤解をとくために、「母に仕事をすすめたのは自分だ。身勝手で家を出たのではない」と告げる場面が感動的。父として夫として優しい人間(ひと)であったレズリーの最期の言葉だ。

スペースアークに戻ったシーブックはクロスーの殺人兵器の存在を知らされ、セシリーと殺人メカのギャップに悩む。

▲父親の遺体にすがりついて、リィズは泣きじゃくる。シーブックは、自分の軽率な行動が父を殺してしまったのだと反省…

▼セシリーがクロスーの恐ろしい作戦に加担していないとわかり、シーブックも一安心だ

▲シーブックの母モニカは、F91が出撃するのを見てビックリ
◀胸部バルカン砲と新兵器のビームシールドを作動させるF91

▲セシリーが搭乗する指揮官用M・Sビギナ・ギナ

▲セシリーは母ナディア(左)を拒絶／

◀ビギナ・ギナのコクピットから現われたのは、なんとセシリー!?

5

セシリー帰還、そして決戦へ!!

セシリーの母ナディアが、セシリーを戦いから引き離すため、現われる。だが、セシリーは、母を拒絶し、M・Sで出撃。スペースアークが潜むコロニーへ向かう。

一方スペースアークでは、ドワイトがF91を手土産にクロスーへ投降しコスモバビロニア市民に参入しようと提案する。

クロスーのやり方に不満を抱くシーブックは、それを拒否し、コロニーに侵入したクロスー側M・S仰撃に出撃していく。F91の戦闘を目にしたシーブックの母親モニカは、驚いて、スペースアークへ乗りこみ、リィズたちと再会する。この時リィズがどんな反応をするのか注目だ。

仰撃に出てきたF91は、クロスー指揮官M・Sと対決。だがそれはセシリー機だった。思いがけぬ出会いに驚く2人。セシリーはシーブックの言葉に投降し、スペースアークで仲間と再会。セシリーに笑顔が戻る。

だがその頃、鉄仮面は、コロニー住民を全滅させる、恐怖のメカを作動させたのだった……。

▲セシリーがシーブックたちのもとへ帰ってきた／ ふたりはクロスーを牛耳る巨悪、鉄仮面を倒すため、共に戦うのだ／

噂の2人♥LEVEL

シーブック	
セシリー	

やっと一緒になれて、2人は最高の気分!? でも、フルレベルになるのは、やっぱりラストでしょう。決戦中にはシーブックのレベルメーターは振り切れるかもしれませんよ／

▼ラフレシアの上部拡大図。中央のグリーンのカプセルが、鉄仮面のコクピットだ

鉄仮面の最終兵器とは

鉄仮面が作動させる殺人メカとは、円盤にノコギリをつけたような形状の「バグ」。人間を切り裂き、内蔵された子爆弾でシェルター内を血と肉片の海と化す恐怖のメカ。そんなモノをコロニー内にバラ巻くのだから、鉄仮面がいかに冷酷な男か想像できる。さて、鉄仮面のもうひとつの切り札メカが左写真のM・A「ラフレシア」だ。名前の通り、巨大な花を連想させるスタイルだ／

シーブックとセシリーは、クロスーの悪の権化、鉄仮面に鉄槌を下すべく、ラフレシアに立ち向かうのだが、どんなラストをむかえるかは、キミの目で確認してほしい。ちなみに、F91の秘密機能は、最終決戦で発動するのだ。最後まで目が離せないぞ／

3月上旬にテレビ朝日ほかで『F91』の特別※番組を放映する予定だ。富野由悠季監督のメッセージに注目しよう／

▲全高はF91の約倍。触手で相手をからめとる不気味なヤツだ

▲ラフレシアのコクピットの鉄仮面。仮面につながる光ファイバーを通じて脳波で直接コントロールしているのだ

※『F91』特番放送予定…東京・テレビ朝日3月15日17時～、大阪・朝日放送3月14日17時～、名古屋・名古屋テレビ放送3月9日15時25分～。

▼VIDEO

VOICE

草尾毅主演のオリジナル・ニュームービー!

▶電話の声だけが心の寄り所の孤独な街・東京…。盗聴による情報収集が仕事のポチ(草尾)は、パーティラインを利用した新商売で一獲千金を夢みるが!? 若者たちの『声』のネットワークを描いた草尾毅・主演の青春コメディー、ついに完成!!

監督:諸沢利彦、出演:草尾毅、はせさん治、横山智佐、難波圭一、堀之紀、他

[VC]TOVA-1089(45分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLA-1089(CLV/45分/デジタル・オーディオ)

3/27 ON SALE

価格[VC]・[LD]各¥9,800(税抜¥9,515)
予約特典★B2ポスター

★白い壁が林立する高層ビル群。いろいろな情報が溢れ、渦巻いている大都市・東京。そんな都市の中で情報屋稼業をしている男と女、ポチ(草尾)とミミ(横山)ふたりは、地上げで立ち退きを迫られている廃マンションの一室で、無線機・通信機・パソコン通信などを駆使して、株式から競馬まであらゆる情報を収集し、顧客に提供している。

ある日、顧客のひとり、オカマの銀ちゃん(はせ)から、東京に大地震がくるという噂を耳にするポチ。ポチは、この噂をヒントにひと儲けを考えつく。一度に8人まで電話で話合えるパーティラインを利用し、この噂を広め、地震よけシールを通信販売しようというのだ。ポチは、オカマの銀ちゃんをスポンサーにして、ミミをパーティラインにもぐり込ませ行動を開始する。

パーティラインから口コミで広がる「大地震が来る!」という噂は、またたく間に広がり、地震よけシールは、飛ぶように売れる。そして、ポチは、ミミをもぐり込ませたパーティラインのオーナー加川(堀)が地上げ屋で、かなり悪どいことをやっているとミミから聞く。調べてみるとポチのマンションや銀ちゃんの店を地上げしている張本人が加川だったということがわかった。そんな加川を気に入らないポチは、銀ちゃんやパーティラインの仲間たちの協力を得て加川にひと泡ふかせてやろうと、加川が表にだせない裏金をいただく入念な作戦を考え、遂行するのだが………

チェック

「VOICE」予告編ON AIR

●テレビ東京(12ch)
3/3〜3/31の毎日曜日早朝AM2:50〜4:40「シネクラブII」の中のCMでON AIRされます。忘れずに録画しましょう。

▼VIDEO

Cheer up!!

●草尾毅ライブ

▶1/19大阪厚生年金会館、1/26クラブチッタ川崎で行われたライブの感動を再現。コンサート用の新曲3曲も収録!

[VC]TOVF-1112(50分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLF-1112(CLV/50分/デジタル・オーディオ)

3/27 ON SALE

価格[VC]・[LD]各¥4,800(税抜¥4,660)
予約特典★B2ポスター

草尾毅ライブ「Cheer up!!」追加公演決定!!
3/30土 渋谷公会堂(詳しくはキョードーロッケン☎048-648-1691まで)

お問合せ:㈱ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16 赤坂スクエアビル3F ☎03-3505-1471 発売元:東芝EMI

YOUMEX 心への音楽 TOSHIBA EMI

▼VIDEO

●佐々木望ファースト・ライブ

SEDUCER

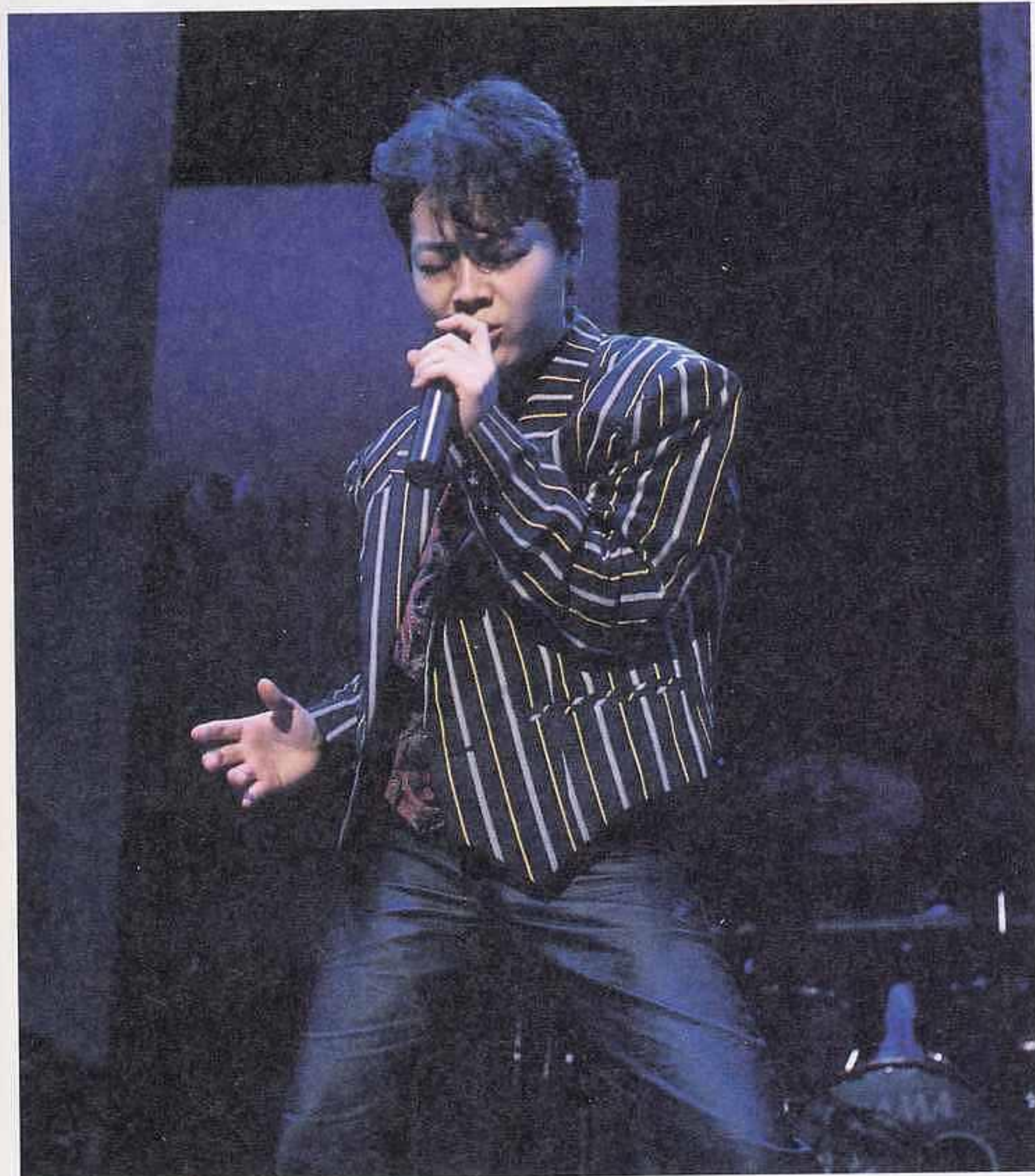
His Love & Pride

▶初ライブの名場面を収録したファン待望のVTRだ。タイトルの「SEDUCER」に隠された意味とは…!?

《収録曲》純情／いまさらFallin Rain／悲しきGジャン／DEMO／天使たちは眠れない／やっぱり恋だろう／僕と君がいる場所／何度も言ったGood bye、他

[VC]TOVF-1105(50分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLF-1105(CLV/50分/デジタルオーディオ)3/20発売！
価格[VC]・[LD]各¥4,800(税抜¥4,660)

★佐々木望ライブ最新情報★
4月11日(木)NHKホール 18:30開演予定
(詳しくはキョードーロッケン☎048-648-1691まで)

NOW ON SALE

▼VIDEO

ふしぎの海のナディア

▶音楽＋プロモーション＋メイキング＋イメージビデオ÷4＋TVからのアニメーションダイジェスト(5分間)＝40分。　アフレコ風景、レコーディング風景、ガイナックスの製作現場、横浜ロケや船の科学館ロケ、声優のインタビュー等々…。ナディアファンの方に、メモリアルとして楽しんでいただけるバラエティに富んだ内容のビデオがついに登場!!

《収録曲》ブルーウォーター／レッゴージャンくん／どうしてなの?／愛の三人組／はじめての恋／海よりも優しく／Yes! I Will…

3/29 ON SALE

[VC]TOVA-1080(40分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLA-1080(CLV/40分/デジタルオーディオ)
価格/[VC]・[LD]各¥5,000(税抜¥4,854)

予約特典★描き下ろしB2ポスター

●ボーカル・コレクション

▶ナディアの全ボーカルを収録したファン待望のアルバムが登場。主題歌・イメージソング10曲＋早見優の新挿入歌をパック!!

[CD] TYCY-5156 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5156 税込¥2,620(税抜¥2,544)

NOW ON SALE

●SILKミニアルバム

SILK 2

▶大森絹子の新たなバンド・SILKが放つミニアルバム第2弾。「ライジンオー」の主題歌を始めとする最新ボーカル6曲を収録！

4/26 ON SALE

[CD] TYCY-5164 税込¥1,800(税抜¥1,748)
[MT] TYTY-5164 税込¥1,600(税抜¥1,553)

待望のロックビートで盛り上がろう。SILKファーストライブ決定!!
5/2(木)渋谷エッグマンTEL03-3496-1561開場18:00 開演19:00(前売り¥2,300当日¥2,500)

▼VIDEO

●『バブクラ』声優陣のサヨナラのメッセージ

Bye²ナイトセイバーズ

▶地上最後の楽園・バリ島の降り注ぐ太陽の下で浮かび上がるナイトセイバーズたちのもうひとつの素顔…。歌あり、踊りあり、水着シーンあり。大森絹子、榊原良子、富沢美智恵、平松晶子、橋本舞子(ERIE)の魅力を濃縮したミュージックビデオだ！

NOW ON SALE

[VC]TOVF-1106(40分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLF-1106(CLV/40分/デジタルオーディオ)
価格[VC]・[LD]各¥6,800(税抜¥6,602)

●第5作「MOONLIGHT RAMBLER」から第7作「DOUBLE VISION」までの全ボーカルを収めたベスト盤第2弾!!

バブルガムクライシス★コンプリートボーカルコレクションII

3/27 ON SALE

[CD] TYCY-5160 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5160 税込¥2,620(税抜¥2,544)

A4サイズカラーピンナップ2枚組

▶「バブルガムクライシス」初期シリーズのビデオ&CDを低価格で再リリース！

●VIDEO

バブルガムクライシス1

[VC]TYVA-1001 [LD]TYLA-1001 価格・各¥4,800(税抜¥4,660)

バブルガムクライシス2 BORN TO KILL

[VC]TYVA-1002 [LD]TYLA-1002 価格・各¥3,600(税抜¥3,495)

バブルガムクライシス3 BLOW UP

[VC]TYVA-1003 [LD]TYLA-1003 価格・各¥3,600(税抜¥3,496) 3,495)

4/12 ON SALE

●オリジナルサウンドトラック フューチャーランド2000シリーズ

バブルガムクライシス1

[CD]TYCY-5161 価格¥2,000(税抜¥1,942)

バブルガムクライシス2 BORN TO KILL

[CD]TYCY-5162 価格¥2,000(税抜¥1,942)

バブルガムクライシス3 BLOW UP

[CD]TYCY-5163 価格¥2,000(税抜¥1,942)

4/12 ON SALE

▼VIDEO

PAFO PAFO～! LIVE!!

あなたが宇宙
日高のり子

3/20 ON SALE

[VC]TOVF-1113(60分/ステレオHi-Fi)
[LD]TOLF-1113(CAV/60分/デジタルサウンド)
価格/[VC]・[LD]各￥4,800(税抜￥4,660)

予約特典★B2ポスター

▶「ナディア」のジャン役等で活躍中の日高のり子が、デビュー10周年を記念して行ったライブをビデオ化。歌にミニ・ドラマ…。nonkoの全魅力を網羅！

《収録曲》あなたが宇宙ーBY MY SIDEー／サスペンスに接吻／LESS THAN／去りゆく想い／FRY HIGH／やさしいいい娘になれない／Dreamin' Kids他、全15曲

★付録 新しい魅力が花開いた"ふたり芝居NONKO版「ピノキオ」"のハイライト集

「ノンコの方舟」日高のり子ライブ・スプリングツアー

東京3/22金早稲田スコットホール開場17:30 開演20:00 松本3/26火ハーモニー小ホール①開場13:30開演14:00② 開場16:30開演17:00 京都4/1月ミューズホール開場18:00開演19:00 大阪4/2火MODAホール開場18:00開演19:00 4/3水開場16:30開演17:30 東京4/7日花園神社開場15:00開演16:00(前売2,700～3,000円当日3,000～3,500円)

★問い合わせ先 日高のり子ファンクラブ03-3462-5692 ㈱河野プロモーション03-3462-5040

★その他の地区もイベントを計画中です！

5/2木渋谷エッグマンTEL03-3496-1561開場18:00 開演19:00(前売り￥2,300当日￥2,500)
※チケットは直接エッグマンにてお買い求め下さい。

●オリジナルサウンドトラック

三丁目の夕日

▶富田靖子の主題歌と、羽田健太郎作曲のメルヘンチックなBGMを収めたサウンドトラック盤です。

[CD] TYCY-5159 税込￥3,000(税抜￥2,913)
[MT] TYTY-5159 税込￥2,620(税抜￥2,554)

3/27 ON SALE

●サンライズ新番組・主題歌

絶対無敵ライジンオー

▶4月からTV東京系でスタート。SILKがパワー溢れるボーカルでロボット・アクションの主題歌、挿入歌に挑戦!!

4/12 ON SALE

[CD] TYDY-2032 税込￥930(税抜￥903)
[MT] TYSY-2032 税込￥930(税抜￥903)

学研ノーラコミック、原作：水縞とおる

恋人は守護霊!?

▶水縞とおるのコミック世界を、ポップなボーカルで再現します。

●イメージアルバム

5/17 ON SALE

(発売日が変わりました)
[CD] TYCY-5165 税込￥3,000(税抜￥2,913)
[MT] TYTY-5165 税込￥2,620(税抜￥2,544)

予約特典★水縞とおる描き下ろしB2ポスター

▼VIDEO

原作：片山愁／連載：「ウィングス」(新書館)

ドラゴンフィスト

▶白龍一族の血を継ぐ主人公、嶺飛龍に佐々木望を迎えて贈るファン待望の片山愁ワールドアニメ化の第2弾です。現在、映像のグレードをアップ作業のためスタッフ一同が奮戦中。申し訳ありません、あと少しお待ち下さい！

3/20 ON SALE

[VC]TOVA-1071 (40分/ステレオHiFi)
[LD]TOLA-1071 (CLV/40分/デジタルオーディオ)3/29発売
価格/[VC]・[LD]各￥9,470(税抜￥9,194)

ボーグマン

●ボーカルコレクションII

REALLY THE LAST GIG OF THE WORLD

▶完結篇「LOVERS RAIN」の主題歌を始めとする全15タイトルを収めたボーカル集の第2弾!!

《収録曲》TAPS IN THE NIGHT／瞳にエ・ス・パー／アニス／Careless Night／すべては愛の中に／青春のモニュメント／明日への誓い～MIDNIGHT RUN／少年になれ、他

3/27 ON SALE

[CD]TYCY-5158 税込￥3,000(税抜￥2,913)
[MT]TYTY-5158 税込￥2,620(税抜￥2,544)

予約特典★描き下ろしB2ポスター

スローステップ

●オリジナル・サウンドトラック

▶4/5からリリースされるあだち充原作の注目OAVシリーズのサントラ版がコレ。美夏と習、そして直人…。渡辺博也の音楽が青春を描きます。主題歌は佐木伸誘が歌う「君がいなけりゃFRAUSTRATION」！

3/27 ON SALE

[CD] TYCY-5157 税込￥3,000(税抜￥2,913)
[MT] TYTY-5157 税込￥2,620(税抜￥2,544)

予約特典★あだち充・描き下ろしB2ポスター

(キリトリ線)

1年分の勉強が1か月でわかり、しかも忘れない!!

高校受験 大学受験 速読＆記憶術

速読＆記憶術であなたの脳はフル回転

だから1日15分で学習効率もアップ！
だから受験5科目を超スピードで記憶！
だからワンランク上の学校だって狙える

速読＆記憶術習得後の効果

- 受験全科目が楽々マスター…。
- 英単語1,000語が1週間で覚えられる!
- 歴史年表をまるごと記憶!
- 漢字が絵を見るようにスグに理解!
- 長文問題が超スピードでクリア!
- 数学の公式や化学式もクイズ感覚でラクラク

高校受験コース　大学受験コース

受験勉強に努力はかかせないが、効率の悪いやり方ではせっかくの努力もむくわれません。効果的な勉強法とはズバリ時間の使い方です。そこであなたに勧めたいのが「速読&記憶術」。この学習法をマスターすれば、教科書や参考書が今までの3倍・5倍のスピードで読め、読んだ内容を次から次へと脳にインプット。一度覚えた内容はゼッタイに忘れずに、必要な時にいつでもアウトプットできるのです。「速読&記憶術」は決して超能力のようなものではありません。膨大な情報量を素早く分析し理解するためには、どうしたらよいのかを科学的に研究した結果生まれた純粋に学問的な方法だから、安心してこの方法を試してください。テキストは英語・国語・数学・社会・理科とあなたの志望校にあわせてきめ細かく学習できるのです。その効果はわずか1週間で、英単語なら一千語を、歴史年表なら一冊まるごと覚えられるというスゴさです。しかも方法はカンタン。過日NHKで放映されたように小学生でも会得できる技術。今、詳しい資料をプレゼント中ですからぜひ読んでみましょう。必ず役立ちます。

★詳細ガイドをお急ぎの方はお気軽に電話でどうぞ

☎03(3232)3511(代)

〒162 東京都新宿区早稲田町5-4
がくぶん総合教育センター

受験情報満載の 案内書無料プレゼント!!

ご請求は右のハガキまたはお電話でどうぞ!!

参上!! 奇跡（ミラクル）の勇者（ヒーロー）。

名古屋テレビ発 テレビ朝日系全国15局ネット 大好評放映中!

太陽の勇者
ファイバード

©名古屋テレビ・サンライズ

CDアルバム
3.21
発売

オリジナル・サウンドトラック

迫りくる怒濤のオーケストラサウンド!

音楽:渡辺俊幸

オープニング・テーマ
「太陽の翼」歌:鴨下泰子
作詞:大津あきら/作曲:YAMATO/編曲:国本 洋

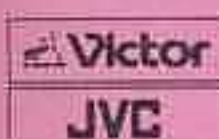
エンディング・テーマ
「見つめていたい」歌:佐藤幸世
作詞:松宮恭子/作曲:水島康宏/編曲:西平 彰

他BGM

●CD:VICL-130 ¥3,000(税込)

発売中

CDシングル
オープニング・テーマ
「太陽の翼」歌:鴨下泰子
C/W:EDテーマ「見つめていたい」歌:佐藤幸世
カラオケ付き ●CDS:VIDL-10103 ¥1,000(税込)

Victor
JVC

昭和のギャグアニメ史にさん然と輝く
「タイムボカン・シリーズ」の全てが今…
シリーズ誕生15周年記念特別企画、完全オリジナル原盤による

タイムボカン名曲大全

3代保存盤!

スカポンタン
NOW ON SALE

TIME BOKAN 1975〜1983

TIME BOKAN
タイムボカン
Victor
VICL-40012〜13
名曲大全
1975〜1983

セツメイしよう。

★オリジナル原盤名唱44曲完全収録。

★悪玉3人組ここに復活/新作ドラマ収録。

●出演:小原乃梨子、八奈見乗児、たてかべ和也 ●ナレーション:富山敬

★珠玉のブックレット達(2冊封入、オールカラー 計88ページ)

●「タイムボカン名曲辞典」(44P)全曲の歌詞&山本正之氏自らによる解説。

●「タイムボカン学習図鑑」(44P)TV放映資料・設定資料に加え、笹川ひろし、天野喜孝、小山高生、伊東岳彦、庵野秀明ら、巨匠達によるイラスト&エッセイ。

ジャケット画:天野喜孝

●CD:VICL-40012〜13/イラストCD

¥3,800(税込)オシオキプライス

CD 2枚組

©タツノコプロ

発売:ビクター音楽産業㈱/販売:日本エイ・ブイ・シー㈱〈問い合せ〉ビクター音楽産業㈱映像部 03(3746)5630

オリジナルアニメビデオ

新着 OAV 試写室

進級や入学を控え、春の足音も聞こえ始めて、なんとなく心のはずむ春休み……。心の中までHOT HOTにしてくれるビデオをセレクトしたぞ!!

▼拳に龍神を宿すと言われる、白龍一族の少年、飛龍。冬香を殺そうとする杉浦に、飛龍の怒りのパワーが!

▼正義感が強く、心優しい飛龍は頼る者のない冬香を支え、守る決意をする

片山愁ファンおまちかね!! 美少年カンフーアクションロマン

ドラゴン・フィスト

クオリティを追及しての大幅なリテイクのために、発売の延びていたこの作品。いよいよファンの前にお目見えするぞ!!

主人公は嶺飛龍、中国からやってきた転校生。ある日飛龍は、他校の学生たちにからまれていた少女、冬香を助ける。実は冬香は、研究所から逃げ出したクローンだったのだ。その話を聞いた飛龍は、冬香を励まし、彼女を守ってやると約束する。

ところが、その後冬香は、クローン実験の首謀者の一人、杉浦の部下たちに捕らえられて、研究所へ連れ戻されてしまった。

身代りとして生きることを拒否し続ける冬香に、杉浦は、実験の真相を話して聞かせる。オリジナルの冬香は、すでに癌に冒されて死を待つばかりだったこと、それを知った幼なじみの尚樹が、クローン実験を思い立ったこと、そして、生体実験の責任を取ろうと、尚樹もまた、自分のクローンを残してこの世を去っていったことを……。

自分に託されたものの重さに耐えきれなくなって、冬香は自殺しようとする。そこへ現れたのが、飛龍だ。飛龍に励まされ、もう一度冬香は飛龍とともに研究所を脱出する。次々に襲って来る追手を倒しながら、冬香を連れて逃げる飛龍。しかし、とうとう二人は追い詰められてしまう。飛龍は、冬香一人を逃がして、追手に立ち向かった。多勢に無勢、飛龍は追手たちに囚われてしまう。しかし、絶体絶命の危機に陥ったとき、ついに飛龍は、超常能力を持った白龍一族としての本来の力を発動した!

▲杉浦(手前)は、冬香に、クローン実験に秘められた昔の冬香と尚樹の想いを知らせる

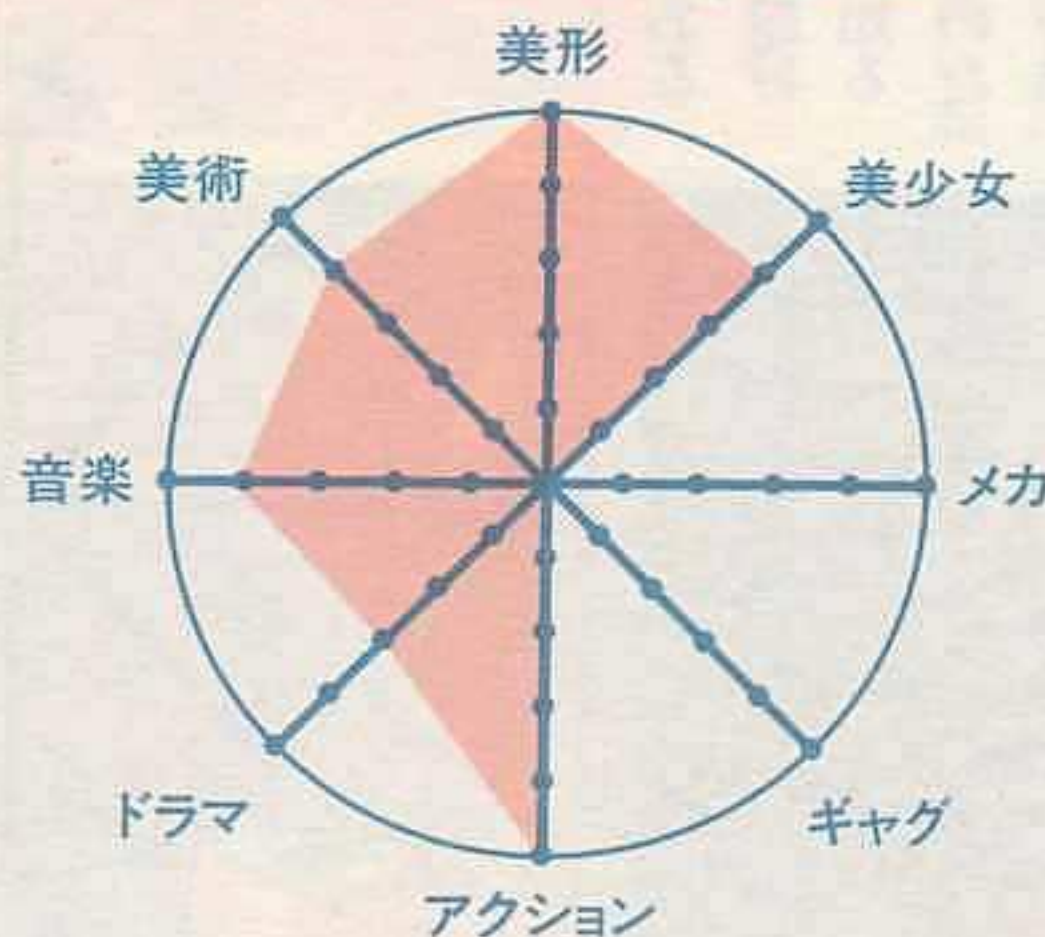
▲尚樹も実はクローンだった。オリジナルの意志をそのまま受け継ぎ、冬香を愛し続ける

▲飛龍は、冬香を連れて研究所を脱出。杉浦の部下たちの追撃にあう

◀吊橋の上に追いつめられた飛龍と冬香。二人を杉浦の部下が放つチェーンが襲う

飛龍の生い立ちと孤独

中国の奥地で、できるだけ人間との接触を避けて暮らす、超常能力を持った種族、白龍一族。飛龍はその次期首長となるべき運命にあった。白龍一族の者はみな、宝珞を抱いて生まれる。長の直系の長男ならば、その色は黒銀と決まっていた。しかし、飛龍の宝珞はなぜか透明。また、長ならば一族の誰よりも優れた能力に恵まれているはずなのに、飛龍はその点でも劣等生。異端として生まれ、才能もない、故郷での飛龍はいつもそのことで苦しみ続けていたのだった……というのが本編では語られない飛龍のプロフィールだ。

ポイント・スコープ

菊池通隆が絵コンテを担当したオープニングは、本編には登場しない原作のエピソードも収録されていて、ファンには要注目。また、アクションシーン、リテイクが入って美少年ぶりのアップしたキャラなど見所はいろいろ。

東芝EMIより、3月20日発売。40分、9,470円

さらわれた各務を救い出せ！ 天上界を舞台に皇子、愛の戦い

▶各務を奪い、囲い者のように扱い、皇子に対しては常に超然とした態度を崩さない帝釈天の胸のうちとは!?

◀▼星狩り場で、自分の身に何が起こったのかがどうしても思い出せないまま、帝釈天に仕える身として扱われ、嘆き悲しむ各務

◀神々と戦い続けることを決意した皇子には、もう迷いはない。先の全く見えない戦いではあるが、各務を取り戻すため、神々を知るためには、戦い続けるしかないのだ

天上編 宇宙皇子

第五話「天をゆさぶれ！ 愛の絆」
第六話「執念の神狩り」

第四話のラストで、各務が帝釈天に連れ去られたことをきっかけに、シリーズはいよいよ佳境に入る。第五話以降は、宇宙皇子と天上界の神々の壮絶な戦いの物語となっていくのだ！

帝釈天に各務を連れ去られたと知って、皇子はすぐにもその後を追おうとする。しかし、仲間たちはそれを止めた。帝釈天は天帝、各務を取り戻すために帝釈天と争うことになれば、それは天上界にはいられなくなるということだ。本来の目的、責務が果たせなくなる。その言葉にいったんは踏みとどまる皇子。しかし、襲われ、捕らえられた各務の気持ちを思うと、もはや帝釈天と戦わなければ治まらないほどに、皇子の怒りはふくれあがっていた。

帝釈天の行動は、ほかの神々の間にも疑問を生み出していた。天帝ともあろうものが、人間の女に心を奪われ、それを捕らえたのかと……。しかし、そんな神々の問いに対して帝釈天は、捕らえたのは白鳥だと答える。天上界にもまれな汚れのない一羽の白鳥を捕らえたのだと。

そこに現れる皇子。各務を返せと迫る皇子に対しても、人間の女など知らぬとあくまでもつっぱねる帝釈天。なおも食い下がろうとした皇子は、帝釈天の一撃で弾き飛ばされてしまう。あわや、というところで、駆けつけた天翔船に救われ、皇子はその場を逃れる……というところまでが、第五話の話だ。

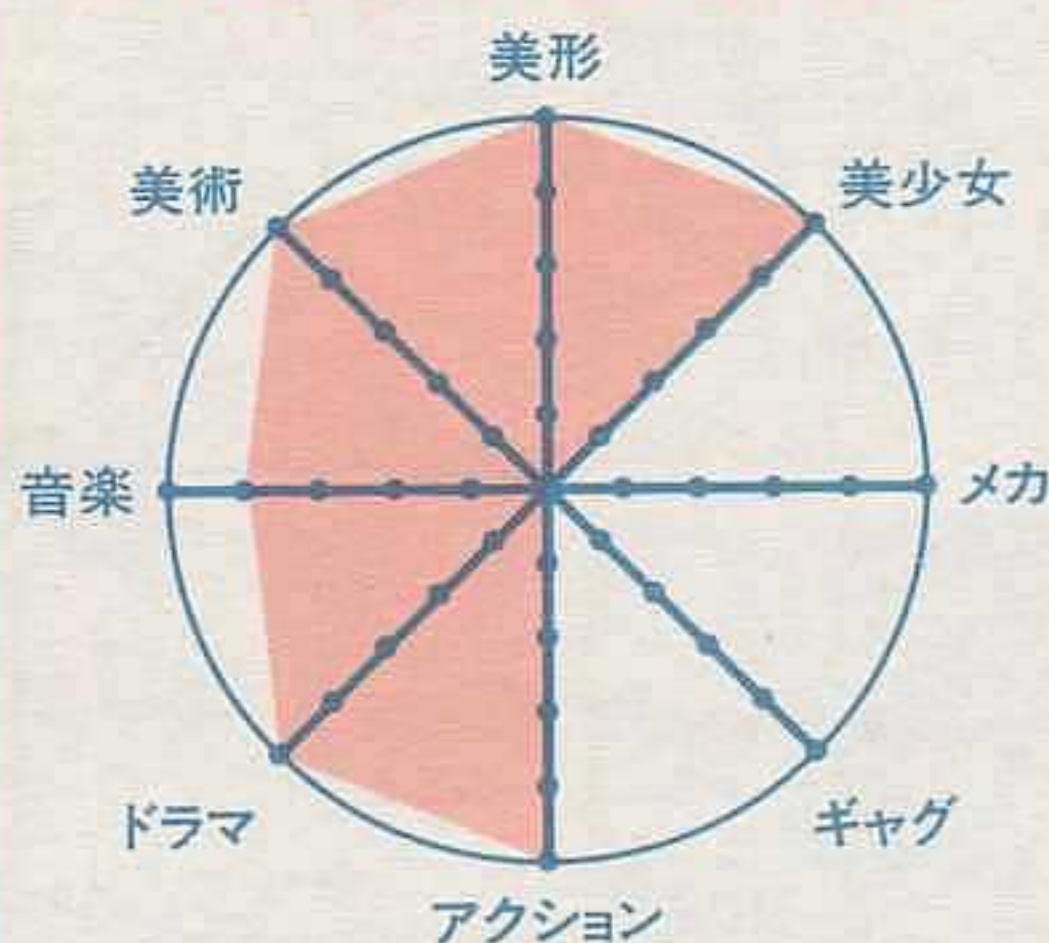
さて、阿修羅一族の居城跡にとどまり、悩み続ける皇子は、護摩を焚いて祈り始めた。これを知った帝釈天は、いったい何に祈るというのかと笑う。しかし、祈禱を続ける皇子の前に現れたのは、地上界の師、役小角の姿だった。小角は皇子に告げる。神々とはすなわち過去であると……彼らは過去を守り続けてきた者であり、神々を知ることは過去を知ることなのだと。そして、過去と現在を結ぶことが皇子の役目であり、そうしなければ未来は開けないのだと。

小角の言葉で迷いをふりきった皇子は、神々を知るために神々と戦い続けることを、父である北天に誓う。こうして、ただ怒りにまかせた戦いではない、天上界の摂理を知るための新たな戦いの火ぶたが切って落とされる。再び、単身星狩り場で帝釈天を襲う皇子。星狩りに興じる帝釈天へ

▲皇子の胸をよぎる幼い頃の各務との思い出

皇子の愛、各務の愛……

かなわぬ恋と諦めながらも、皇子を慕い続けてきた各務。一方、皇子にも、幼い頃からともに育ってきた各務に対する深い愛があった。各務が連れ去られてからというもの、居てもたってもいられない怒りにかられ、命を賭けても各務を救い出そうとする皇子。そんな皇子の心を知って、各務は喜びながらも皇子の身を案じる。いずれは天上界に暮らす身となるはずの皇子にとって、天と戦うことは将来を閉ざすことになると考えるのだ。必ず救い出すと誓う皇子に、自分のことは忘れてくれと告げる各務。二人の運命の行方は!?

ポイント・スコープ

帝釈天に何度も戦いを挑む皇子、それを軽々とあしらう帝釈天、神々との壮絶な戦いなど、今回はアクション面のみどころがいっぱいだ。また、特に六話では、意外な能力を発揮するキジムナーや、盗賊の一団など新しい魅力も……。

▲神々の軍の攻撃の前で不動明王となって戦う皇子

バンダイ・角川書店より、第五話発売中。第六話が3月21日発売。各30分、4,800円

▼帝釈天に単身、戦いを挑む皇子。しかし、天帝の絶対的な力には及ぶはずもなかった。果たして皇子は各務を取り戻すことができるのか!?

▼帝釈天の居城、殊勝殿に囚われ、天につかえる姫として扱われる各務。越えられない壁の向こうで皇子は救出を約束する

▼大軍を率いて皇子たちを襲う住雑険岸天。皇子はついに天上界全体を敵に回したのだ

◀皇子の怒りはすでに各務を奪った帝釈天と戦わねば治まらない
▼このシリーズでは初めて、天上界の者らしい能力を発揮するキジムナー

✓のすきを突こうという作戦も、千眼天である帝釈天の前では、なんの意味ももたらさなかった。またしても簡単に敗れてしまう皇子。

しかし、その傷をいやす間もなく、皇子たち一行は、住雑険岸天の率いる天兵の大軍に襲われる！ 皇子の度重なる帝釈天襲撃を見過ごせないと判断した神々が、一行への攻撃を開始したのだ。

このとき、窮地に落ちた一行の中からキジムナーが、一人どこかへ飛び去っていく。神々の軍勢は、阿修羅の島の周りを埋め尽くしてしまうほどの数だ。戦うにも戦いようがなかった。

ところが、やがて空がにわかにかき曇り、天兵たちの舟に異変が起きた。何者かの船団が彼らを襲い始めたのだ。キジムナーが連れて戻った援軍だ！ それは、かつて地上界にあって、藤原不比等を相手にともに戦った旧友、魚養の率いる天上界の盗賊団だったのだ……!! 死によって天上界へ入った魚養たちは、ここでもまた、権力に立ち向かう存在として、戦い続けていたのだ……。

◀新たな鎧の呪縛にかかる当麻。体内に残っていた鎧の力と、この新しい鎧とが、再び当麻を戦いの世界に招く
▲ネオ・ステージで天空をすずなぎが斬る

新たなる鎧、そして戦いの始まり 少女が導く異空間ネオ・ステージ編

◀幼い頃のすずなぎ。当時何があったのか、すずなぎの心には怨念が渦巻いている

鎧伝サムライトルーパー MESSAGE VOL. 1

▼すずなぎによって用意された戦いの舞台ともいうべき異空間、ネオ・ステージ

ファン待望の新シリーズがいよいよ始まるぞ！ この「MESSAGE」は、全五巻の予定で、各巻でトルーパーのそれぞれ一人ずつが主人公となっている。第一弾の主人公は当麻だ!!

かつて、熱い友情に結ばれ、人間界を守るためにともに戦ってきた五人の仲間……。しかし、彼らをつき動かしていたのは、鎧自身の意志でもあったのだ。そんな鎧の呪縛から解放されるために、五人は、白と黒の輝煌帝を討ったのだった。ところが、平和なはずの日々の中で、なぜか当麻は、次なる戦いの予感に、悩まされる。不安にかられて夜の新宿をひた走る当麻。自分は選ばれただけ、戦いを望んだわけではない……。すると、不思議な光とともに一人の少女が姿を現わす。それがすずなぎだ。

「あなたには、まだ鎧の力が残っている」すずなぎの言葉は、当麻をがく然とさせる。すずなぎにから見せられる、ヴィジョン……そこでは、かつての迦雄須が、天空の鎧の封印を解こうとしていた。そこに現れたすずなぎが、鎧は災いをもたらすものであることを告げるが、迦雄須は耳を貸そうとはしなかった。

すずなぎは、さまざまなイメージを作り出しては、それを当麻にぶつけ、彼の心を揺さぶる。鎧への深い憎しみに満ちたすずなぎ、彼女の心に秘められた怨念とは何なのか!? すずなぎと鎧、鎧とトルーパーの関わりとはいったい何なのか!?

すべては謎に満ちたまま、当麻はすずなぎの術中にはまっていく。

そして、再び当麻に襲いかかる、新たなる鎧の呪縛!! それはすずなぎが作りだしたイメージの世界なのか、それとも鎧が持つ異次元なのか、当麻の心の投影なのか……いつしか当麻は、不思議な舞台（ネオ・ステージ）の上で鎧を身につけ、再び戦いの渦中にいる自分を見出していた!?

シリーズ第一弾にふさわしく、様々な謎かけに満ちた物語の始まりである。

すずなぎとネオ・ステージ

鎧に対してなにやらいわくありげな少女すずなぎは、今回のシリーズの主役といってもいい存在。各巻ごとのトルーパーたちとの対決が楽しみなキャラだ。このすずなぎによって生み出される異次元のような存在として、注目したいのが、ネオ・ステージだ。まるで歌舞伎の舞台を思わせるような作りで、トルーパーたちの鎧も、このネオ・ステージのイメージと合わせてデザインされたものになっている。しかも、戦闘用鎧と装飾鎧の二種類。形式美を追求するという今回の戦いがどんなものになっていくのかが楽しみだ。

ポイント・スコープ

新シリーズの世界観を一人で担って登場する謎のキャラすずなぎ、彼女が描き出す不思議なイメージシーン、そして、Vol.1の主人公当麻の心理描写、彼の新しい鎧、そして戦い……シリーズ第一弾ならではの注目ポイントがいっぱい。

▲戦いからの解放を喜び、戦いを拒んでいたはずの当麻、しかし……

CBSソニーグループより、3月21日発売。30分、3,900円

▶突如現れたヴァルガーの戦いぶりを見守る(右から)長女ゼナ、祖父の大公、末娘ヴィーナ

▼小国リムズベルを支える若き第二公女ルナ・ド・リムズベル

魔獣戦士ルナ・ヴァルガー
リムズベル編

◀魔獣ヴァルガーのブレイン(頭脳)となったルナ、両者はテレパシーで会話できる

はねっかえり公女と魔獣が合体!?
異世界冒険活劇の新シリーズ

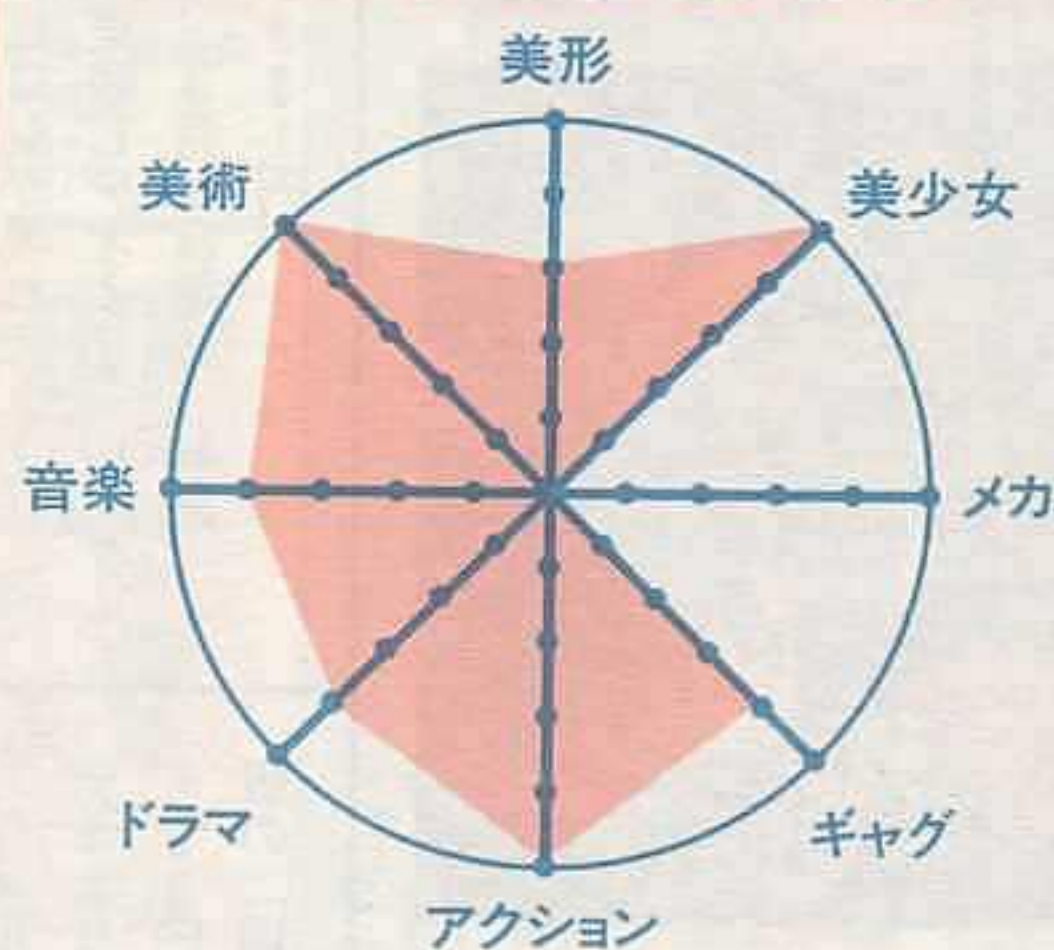
剣と魔法の異世界を舞台に、勝気な美少女が冒険の旅を繰り広げる、アクションロマンの新シリーズの登場だ。

ヒロインのルナは、平和で美しい小国リムズベルの第二公女。病床の祖父に代わって国を守ろうという心意気が満々。なにしろ祖父の代理を務めるはずのゼナは、おっとりお嬢様で頼りにならず、妹ヴィーナは、まだ幼くて甘えん坊だ。そこへ大国ダンバスの軍勢が攻めて来る。ルナの奇襲作戦も焼石に水。

あわや陥落という時、祖父の大公は、宮殿の地下に封印された魔獣ヴァルガーを蘇らそうとする。倒れた祖父に代わって、この魔獣のブレイン(頭脳)となるのが、ルナだ。無敵の魔獣と合体を果たしたルナは、たちまちのうちにダンバス軍を蹴散らす。

ヴァルガーは、リムズベルの始祖であったレギオン公が、かつて魔王の脅威にさらされたときに、魔王に協力すると見せかけて、自らのものにした、伝説的な無敵の魔獣だったのだ。その巨体、力ばかりでなく、様々な魔力を持った存在がルナ自身と共存することになったのだ。

しかし、勝利の喜びも束の間、ヴィーナが、ダンバスの手に連れ去られてしまった。ルナは、ダンバスへ向けて旅だつ!!

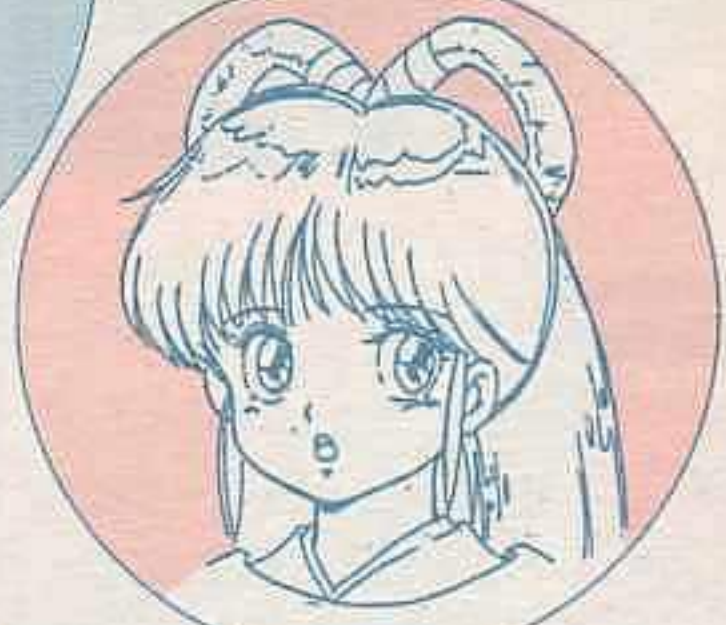
ポイント・スコープ

ルナのはねっかえりぶりは、この巻の見所のひとつ。ダンバスの使者を追い返す高飛車さ、ロコとともにダンバス軍に奇襲をかける機転、巨漢の騎士バト・ロビスをあしらう剣客ぶりなどなど。また、ヴァルガーの示す魔力の描写もなかなか。

角川書店・ネクスタートより、3月20日発売。30分、4,800円

▲シリーズを通してもライバルとなるバト・ロビスとの戦い。テンポのいいアクションでルナのはねっかえりぶりを描写

都築和彦原作、いよいよOAV化! 大和時代が舞台の冒険活劇!!

IZUMO

◀主人公のイズモ、ナカツ国の皇子。学問より、空を飛ぶことに興味がある少年。剣の腕は大人顔負け

▲邪馬台国からやってきたさなえ。赤ん坊の頃に拾われたので自分の親も素性も知らない。超能力のようなものを使う

▲アスカの国の皇子、タケル。さなえの素性や彼女の鏡について何かを知っているらしい

▲邪馬台国のヒミコの側近の一人、イヨ
◀はぐれ者のナビ。イズモの良き相棒になる

コミックNORAで好評連載中の、古代ロマンアクションがOAVになるぞ。上下巻の二部構成で登場だ。

この作品の舞台は、日本の古代。神話の世界と歴史とのちょうど境目にあたる、そう、あの邪馬台国なんかがあったと言われる時代だ。

歴史の上でもはっきりしたことのわかっていない時代のことだから、この作品でも、その世界設定は史実にはあまりとらわれていない自由な発想で作られている。異世界ものに似たイメージでとらえてくれればいいかもしれない。

さて、主人公のイズモはアシハラノナカツ国という、今で言う島根県の西部あたりの小さな国の皇子である。小さいとはいっても、スサノオノ命を国の始祖とし、ヤマタノオロチを退治したときに出てきたといわれるアマノムラクモノ剣を神宝とする、由緒正しい国。ところが最近、近隣の諸国が力をつけてきて、ナカツ国も安泰ではなくなりつつあった。

とくに隣国の王、オオスクネや、その影で糸をひく新興国アスカが、アマノムラクモノ剣を狙って、ナカツ国の平穏を乱し始めていた。

幼い頃に両親を亡くし、代理の国王となった伯父のもとで育てられたのだが、次期国王の自覚などまったくないやんちゃぼうず。当時、大八州と呼ばれていた日本の各国を回る商船、浮船(空を飛ぶ舟)にあこがれ、いつかは空を飛んでみたいと夢みている少年だ。

ある日、浮舟に密航してやってきた一人の少女が現われる。イズモとたちまち仲良くなる、その少女さなえは、美しい鏡を持ち、不思議な能力を身につけていた。孤児として育ったさなえ、そしてイズモの不思議な冒険が始まる……。

監督・脚本は山本映一、コンテ・演出は水谷貴哉、キャラクターデザイン・作画監督は一石小百合。

パイオニアLDCより、上巻が、初夏発売予定。

シリーズ第2弾、伸の鎧決定!!

鎧伝サムライトルーパー2

◀伸の新しい鎧、戦闘用。当麻のものとはまた違うイメージ。基調色は前と同じ水色

▶伸の装飾用鎧。陣羽織をはおった軽快なイメージ。白を基調に、柄の中に黒とグリーンがポイントカラーとして使われている

新シリーズ「MESSAGE」の第二巻の主人公は、伸。新しい鎧のデザインも決まって、いよいよ制作も本格的な作業中だ。

第一巻の当麻の鎧と比べると、軽快で機動性に富んだデザインに仕上がっている。

さて、第二巻のストーリーは、行方不明となった当麻から、残る四人のもとに、ある歌舞伎の台本が送られてくるところから始まる。この台本の意味するものとは、果たして何なのか……!?

ますます謎が深まる中で、今度は伸が、すずなぎと対面する。

CBSソニーグループより、30分、3900円、5月22日発売。

著作権無視!? パロディの極意!!

▼渋い中年になったトオル(右)と対照的なヒロシ(左)

BE-BOP 海賊版

海賊版が続々出回る超人気の原作、今度はとうとうビデオにまで海賊版登場!……と思ったら、これは、そんな現象を逆手にとって、『BE-BOP HIGHSCHOOL』の発売元、東映ビデオが企画したもの。

全12話の短編集仕立てで、卒業後のBE-BOPファミリーの行く末を描き出す。パロディもの。

例えば「俺の尻は俺が拭く」は、二十年ぶりの愛徳高校同窓会の様子を描くもの。トオル、ジュン、シンペー、ノブオ……社会の荒波(!?)にもまれながらも、あの性格はそのまんまのおなじみの顔ぶれ。ところがそこに、すっかり落ちぶれてオッサンくさくなったヒロシが現れて……!?

東映ビデオより、レンタル中。3月22日発売、40分、12381円。

レンタマンの注目連載制作快調!!

紅いハヤテ

▶抜け忍となった鹿沼兄弟(右手前)を、死殻六人衆が追う!

あの「妖刀伝」の南町奉行所が描く、期待の新シリーズ(全4話)。

現代を舞台に、謎の暗殺集団、死殻の内乱が描かれるという、言わば現代版忍者アクションだ。

忍者ものとは言っても、この死殻衆は、鎧影と呼ばれるプロテクターのようなものを装着して、超能力を発揮。その戦いぶりがどのように描かれるかが楽しみなところ。

ネクスタートより、5月21日レンタル開始、「レンタマン」収録。

世界のアイドルで楽しく勉強!?

ドナルドのさんすうマジック

▼世界の人気者ドナルドと一緒なら、難しい算数も楽しくて愉快なマジックに!?

ディズニーアニメの人気者ドナルドを主人公にした、お勉強ビデオが登場!

〝算数マジックランド〟に迷い込んだドナルドは、冒険の神サマに導かれて、古代ギリシャの数学者ピタゴラスや、その友人たちと出会う。彼らの手のひらに描かれている星形の理論の秘密とは……!?

スポーツやゲームを使って、難しい算数が、楽しく解き明かされる。

ウォルト・ディズニー・ホームビデオより、3月21日発売。30分、3502円。日本語吹替版と二か国語版の二種類。

OAV マンスリーガイド

2月11日～3月10日

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ (原)原作・原案 (監)監督・監修 (脚)脚本 (演)演出 (キ)キャラクターデザイン (メ)メカデザイン (作)作画監督 (美)美術監督 (音)音楽 (声)声優

CBキャラ永井豪ワールド

①9,800円 ②45分 ③バンダイ ④トライアングルスタッフ (原)永井 豪 (監)飯田つとむ (演)矢吹 勉 (キ)(作)小松原一男 (美)金箱良成 (音)川井憲次 (声)速水 奨・高野慎じゅん・水島裕・青野 武・榊原良子ほか

機動警察パトレイバーS-4

①4,800円 ②30分 ③バンダイ ④サンライズ (原)ヘッドギア (監)吉永尚之 (脚)伊藤和典 (作)高見明男 (キ)高田明美 (メ)出渕 裕 (美)渋谷幸弘 (声)冨永みーな・古川登志夫・池水通洋・二又一成・郷里大輔・大林隆介・横沢啓子ほか

ウィザードリィ

①9,888円 ②50分 ③松竹富士 ④東京ムービー新社 (監)篠原俊哉 (作)長岡康史 (美)宮前光春 (脚)寺島優 (キ)平山 智 (声)古川登志夫・戸田恵子・永井一郎ほか

ジャングルウォーズ

①レンタルのみ ②40分 ③ポニーキャニオン ④日本アニメーション (原)きむらはじめ (監)黒田昌郎 (脚)小山真弓 (キ)(原)どいたかゆき (キ)(作)谷口守泰 (声)田中真弓・鈴木みえ・玄田哲章・冬馬由美・横山智佐ほか

天上編 宇宙皇子5

①4,800円 ②30分 ③バンダイ・角川書店 ④東映動画 (原)藤川桂介 (監)今沢哲男・吉沢孝男 (脚)武上純希 (キ)(原)いのまたむつみ (作)山崎展義・上野ケン (メ)板橋己 (美)松本健治 (音)川崎真弘 (声)古谷徹・山田栄子・田中秀幸・塩屋 翼ほか

押忍！空手部2

①12,145円 ②50分 ③日映エージェンシー ④J.C.STAFF (原)高橋幸二 (監)関田 修 (脚)南部英夫 (作)遠藤栄一 (声)玄田哲章・松本保典・林原めぐみほか

サムライダー

①13,184円 ②50分 ③大映映像 ④エム・ディ・ヴィ (原)すぎむらしんいち (脚)山本 優 (監)大庭秀昭 (キ)(作)谷口守泰 (美)松宮正純 (音)高浜輝夫 (声)山寺宏一・山口 健・林原めぐみ・山田栄子・山口勝平・中村大樹・矢尾一樹ほか

冒険！イクサー3

①9,600円 ②60分 ③ポリドール ④A.I.C. (監)(キ)平野俊弘 (脚)有井絵夢・井出安軌・霜山修 (メ)森木靖泰 (作)本橋秀之・佐藤千春・高橋明信・小原渉平 (声)キューティー鈴木・白鳥由里・高山みなみ・山本百合子・戸田恵子ほか

ロードス島戦記7

①4,800円 ②30分 ③角川書店・角川メディア・オフィス・丸紅・東京放送 ④マッドハウス (原)安田均・水野 良 (監)永丘昭典 (脚)渡辺麻実 (キ)(原)出渕 裕 (キ)結城信輝 (作)添田和弘 (美)金子英俊 (音)萩田光男 (声)草尾 毅・冬馬由美ほか

手天童子3

①9,800円 ②48分 ③日本コロムビア ④ダイナミック企画・スタジオ・シグナル (原)永井 豪 (脚)十川誠志 (監)川越 淳 (作)平山 智 (メ)大倉雅彦 (美)松宮正純 (音)安西史孝 (声)堀川亮・島本須美ほか

カルラ舞う！仙台小芥子怨歌6

①5,974円 ②30分 ③東芝映像ソフト ④映像工房 (原)永久保貴一 (監)石山タカ明 (キ)(作)井口忠一 (美)宮前光春 (声)鶴ひろみ・山本百合子・渡辺菜生子ほか

雲にのる

①12,360円 ②50分 ③日映エージェンシー ④J.C.STAFF (原)本宮ひろし (声)矢尾一樹・麦人・折笠 愛・横尾まり・富沢美智恵ほか

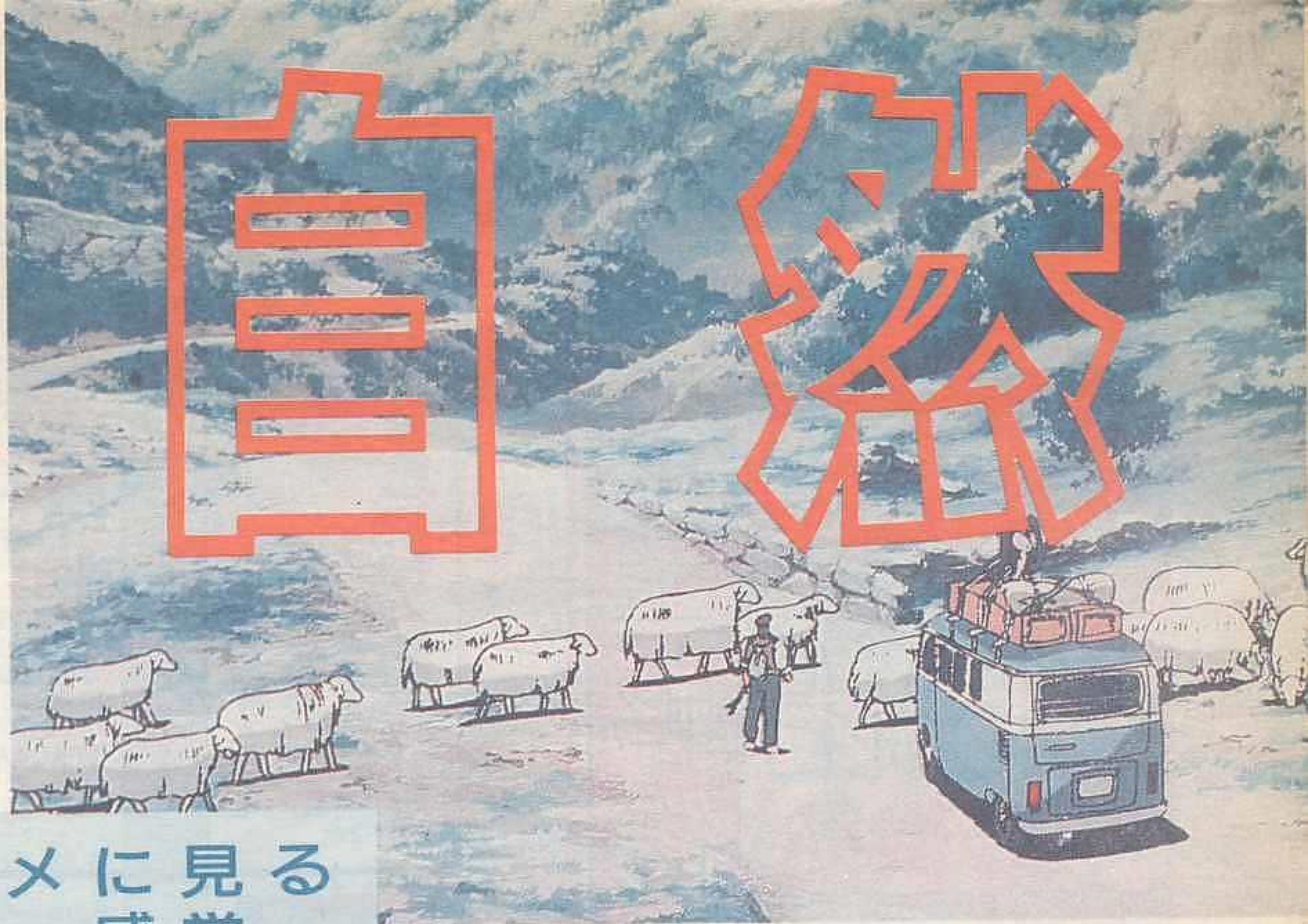
BE-BOP HIGHSCHOOL 海賊版

①12,381円 ②40分 ③東映ビデオ ④東映動画 (原)まんひるめめおか (監)貝沢幸男 (作)青山 充

※39～45ページで紹介したビデオソフトの価格は、特に指定のないものはすべて税込みです。

'90年代のキーワードは自然

新作アニメに見るエコロジー感覚

すべての生き物は、自然から生まれ出で自然に帰っていく。生物の故郷である自然を破壊して生きる時代は終わった。これからの時代を生きるボクたちに必要なのは、自然と調和した生活ではないだろうか。新作劇場アニメのいくつかからも、そんなメッセージが読みとれるのだ。自然に優しいアニメの中に息づいてるエコロジー感覚——自然と人間の関わり方を考えてみることにしよう。

主人公の行動が訴える自然の尊さに注目！

エコロジー(ecology)とは、生物と環境との関係や、生物同士の関係を研究する学問である「生態学」のことだ。ただ、最近よく耳にするエコロジーは「環境保護」的な意味合いが強いようだ。フロンガスにより大気圏のオゾン層が破壊されるとか、二酸化炭素の増加で地球の気温が上昇するなどの事件の関連用語として「エコロジー」がヒンパンに登場する。これは〝地球全体の環境と（人間を中心とした）生物の関係〟という広い視野に立った上での生態学研究が必要になってきたからにほかならないのだ。その結果として、〝地球は人間だけのものではない、これ以上自然を破壊してはならない〟といった考え方が生まれ、自然保護、野生動物保護、環境汚染の軽減などが叫ばれているわけだ。ボクたちにとっても、けして無縁ではない。この問題は、

『おもひでぽろぽろ』の主人公タエ子は、農村の生活にふれることで、都会の人々が忘れかけている人間本来の生き方を知り、『トトイ』の少年トトイは絶滅寸前のアザラシ親子を救うために奮闘する。そこに描かれる人々は、自然保護を声高に叫びはしない。しかし、彼らはその行動を通じて、自然の素晴らしさや、自然とともに生きることの尊さなどを教えてくれるのだ。『ガンバー』『ーピーク』『森を守ろう』にしても同じことが言えるだろう。さりげなく呼びかけてくるメッセージの意味を、ボクたちも考えてみたい。

◀27歳、独身のキャリアウーマン、仕事も新鮮さを失い、見合い話も乗り気がしない毎日。気分を一新させるため旅立つ！

おもひでぽろぽろ

自然と生きる人々こそが人間の原点！

●夏休み、全国東宝系で公開予定

同名の原作コミックは、主人公の10歳の少女岡島タエ子が、体験し、心をときめかせ、あるいは傷ついた出来事をつづった作品だ。しかし、劇場版のタエ子は27歳のOLに成長して登場する。大人になったタエ子が、いくつかの場面で過去の自分を思い出すことで、少女時代のエピソードが描かれることになるようだ。

27歳のタエ子は、会社から10日間の休みをもらって、山形の田舎に旅をする。東京生まれのタエ子は、故郷という意味での田舎はない。姉の結婚相手の実家を田舎と呼んでいるだけだ。その田舎で、タエ子は農業生活を体験することになる……。この大人のタエ子の設定や山形への旅行は劇場版だけでのオリジナルだ。高畑勲監督は、このオリジナル部分を描く意味を報道資料で提言している。

「タエ子を田舎に行かせ、生き生きと農業に生きている一人の青年と出合わせる。自己確立のために自己を対象化できる最も基本的な試金石（価値や才能を試すもの）は、人間の営みの根本をいまなお伝える田舎にあると確信するからである」

監督の言う「人間の営みの根本」とは自然の脅威にさらされながらも、自然から奪い去り、または恵みを受け、それを食べて生きることだ。この生活に一番近いところにいるのが農業家というわけだ。有機農業に情熱を燃やす青年トシオの姿をかいま見ることで、タエ子は自分自身を（人間としての岡島タエ子を）見つめ直し、自分の生き方を発見するのだろう。

都会に住む人々にとっての食べ物は、どこからか運ばれてくる食品だ。誰かが作り育てた産物であることはわかっているものの、方法や苦心まではわからない。旅行で田舎を訪れたとしても、なかなか実感出来るものではない。タエ子の旅はその点でも、実り多きものになりそうだ。人間の営みの根本——自然も再発見させてくれそうなこの作品に期待しよう。

▲山形へ向かう寝台列車で少女時代の思い出にふける ▶タエ子を出迎える農業青年トシオ

▲10歳のタエ子。懐かしい思い出話がいっぱい♡

トトイ TOTOI

●4月末より全国でホール上映の予定

絶滅寸前のアザラシー野生動物をペットにするな！

物語に登場する地中海アザラシは、現実に絶滅の危機に直面している。正式には「チチュウカイモンクアザラシ」といい、生存総数はわずか4～500頭だという。海洋汚染と、彼らが漁網を破ることで漁師が捕獲したため激減してしまったのだ。十数年前までは地中海沿岸一帯で見られたが、現在ではトルコやギリシャの一部地域に生息しているだけだ。

主人公の少年トトイは、物語冒頭で、公害病に苦しんだ母親の死に直面。トトイの父はその町が子供を育てるところではないとして故郷のイタリア、サルジニア島へと引っ越す。この島で、トトイはアザラシ母子と出会い、アザラシをペットにしようとする金持ちから彼らを救うことになる。アザラシの生息する場所をたずねる金持ちに対するトトイの答え。「野生動物は、人間が飼ったりしちゃいけないんです！」これが、この作品のメッセージ。母親を公害病で亡くした彼の言葉は、自然を破壊する者たちすべてに警告しているようだ。

▲島の子供たちと協力して、トトイはアザラシの母子を救い出す！
◀子アザラシと仲良くなるトトイだが、やがて別れの日が訪れる…

ガンバとカワウソの冒険

ニホンカワウソの危機を救え

●6月中旬、ロードショー公開予定

昭和50年に放映され、現在も幅広いファンをもつ『ガンバの冒険』がスクリーンに帰ってくる。頑張り屋ネズミのガンバの今回の冒険は、カワウソを野犬から守ることだ。このニホンカワウソも、絶滅寸前の動物だ。明治の初めまでは日本各地に生息していたが、毛皮用に乱獲された上に自然環境の破壊で激減。現在は四国の四万十川にわずかに生息の可能性が。ガンバとゆかいな仲間が訴える環境破壊の警告に、じっくり耳を傾けたいものだ。

▶ガンバ（右端）は、凶暴な野犬の牙から、カワウソを救えるか!?

とべ！くじらのピーク

子鯨を母のいる海へかえせ

●全国でホール上映の予定

海に生きる巨大な哺乳類の代表格、鯨も頭数が激減していると言われ、捕鯨国日本は商業捕鯨を禁止されたのはご存知の通り。この作品は、海洋サーカス団に囚われたマゴンドウクジラの子供、白クジラのピークを母クジラの待つ海へ戻そうとする少年カイの物語。「ピークは、母さんのいる海へ帰りたいんだ！」というカイの叫びは、「トトイ」の考え方と同じだ。野生動物はオリの中で飼うモノではない。広大な自然こそが大切なことをこの作品も感じさせるだろう。

▶スパニッシュ・ボーイのカイが、クジラのピーク救出に大活躍！

森を守ろう 動物たちのゆかいな大作戦

森がなくなって困るのはだれ？

●全国ホール上映予定

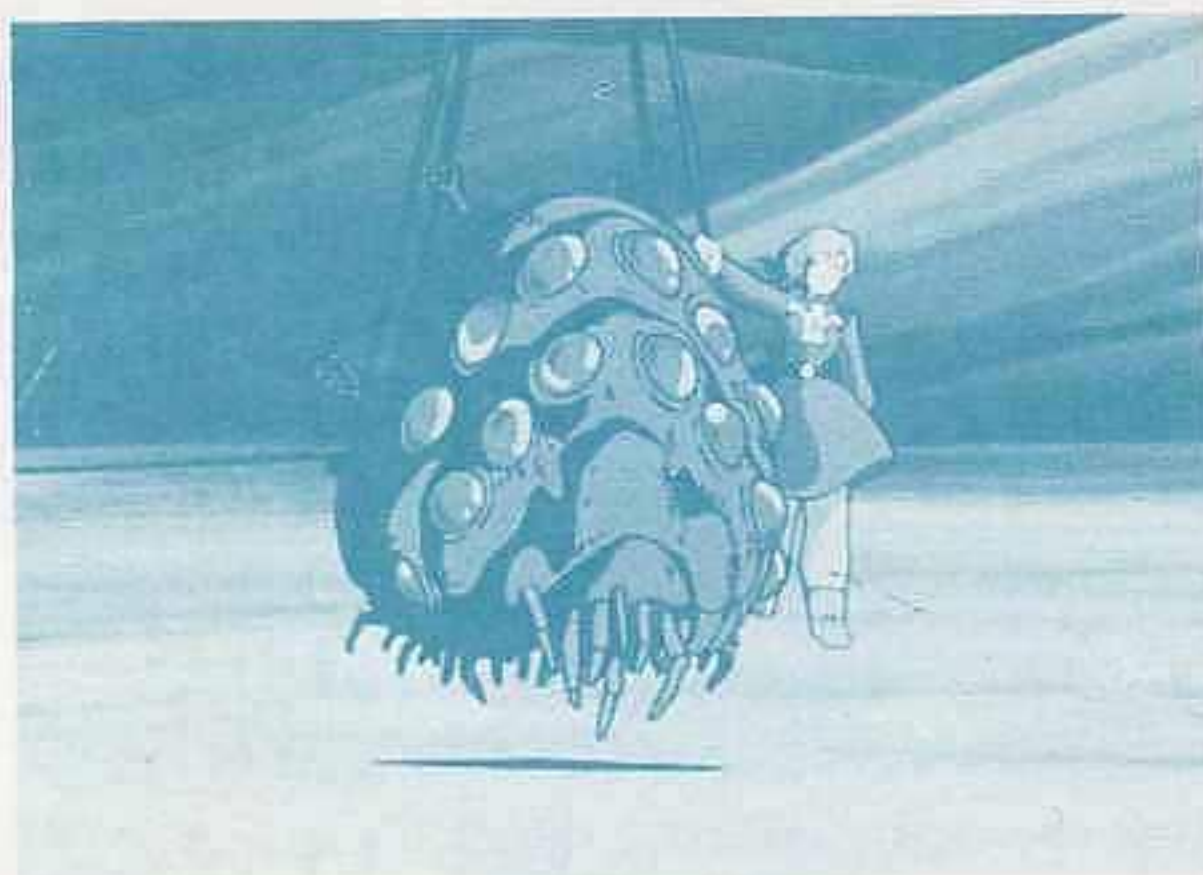
この作品は、タイトルが示すように、「森」を通して人間と自然の関わりを描くものだ。森の木をすべて切り出し、大もうけをたくらむ村人と、なんとかそれを中止させようとする妖精ピーターと森の動物たち。ピーターは、木を切るな、とは言わない。必要な分だけ切り、後に新しく苗を植えろと言うのだ。日本は材木輸入大国だ。ボクたちは、彼の言葉に考えさせられるだろう。

◀木の根っ子の妖精ピーターと森の動物が、木を切り出そうとする村人を相手に大奮闘！

エコロジー感覚アニメ

名 作 グ ラ フ ィ テ ィ

●風の谷のナウシカ

宮崎駿アニメの傑作。世界大戦で荒れ果てた未来世界は、土中の汚染物質を吸収し毒を放出する木々の森——腐海が、人間をおびやかしている。ナウシカは腐海地下で木々が汚れた土を浄化していることを知る。まさにエコロジーアニメ！（'84年・映画）

●とんがり帽子のメモル

森の妖精のようなメモルたちは、実はリルル星からやってきた宇宙人の子孫。宇宙船が壊れ、今では機械とは無縁の生活だ。木の実を食べ、落ち葉でお風呂をわかし、手作りの服を身にまとう。自然と調和した生活がメルヘンチックだ♡（'84年・TV）

●ジャングル大帝

人間に育てられた白ライオン、レオは、ジャングルの王者パンジャの息子。アフリカのジャングルを舞台に、動物だけで平和に暮らせる王国を建設しようとするレオの感動の物語。故手塚治虫氏の遺作でもある動物大作の新作シリーズ。（'89年・TV）

●アルプスの少女ハイジ

アルムの山の自然とともに生きるハイジの名作アニメ。無理やり大都会に連れていかれるハイジが病気になる姿は、ストレスの多い現代の都会生活者の姿そのもの!? モミの木のざわめきを子守唄にワラのベッドで寝る自然生活が魅力的。（'74年・TV）

●走れ！白いオオカミ

北アメリカで絶滅の危機に瀕する野生狼と少年ラセットの友情のドラマ。子どもの頃から育ててきた白オオカミを野生狼保護地区に送り届けるため、ラセットは旅立つ。狼を悪役のイメージで見るのは人間の勝手。狼だって命ある生き物だ！（'90年・映画）

ボクたちも自然を壊す一役をになっている!?

過去の作品にも「自然保護」を感じさせる（エコロジー感覚）ものがたくさんあった。エコ感覚アニメは、なにも今にはじまったものではない。その理由は、やはり人間（生き物）と自然は切っても切れない関係にあるという、ごく当たり前の考え方からなのだ。ボクたちは、自分が自然の一員であることを知っている。だから自然の美しさにふれると心がなごむ。『となりのトトロ』に登場する昭和30年代の日本の田園風景に郷愁や憧れを抱く人が多いのは、自然と共に生きる生活は素晴らしいと思っているからだ。だが世界中を騒がせた湾岸戦争ではペルシャ湾をまっ黒な原油が汚染し、海鳥が油にまみれて死んでいる。こうした自然破壊を怒り"人間は地球を出てスペースコロニーに移り住め"と主張した『機動戦士ガンダム逆襲のシャア』のシャアの言い分には、ボクたちも耳が痛くなるものがある。毎日の生活で、様々なゴミを生み出すボクたちだって自然の破壊者だ。『機動警察パトレイバー』のバビロンプロジェクトのように東京湾を干拓する日がいつかやってくる!?

キミならどうする? 身の回りのエコロジー

エコロジー（自然保護）は、こうして考えてみると（月並みな言い方になってしまうが）、やはり一人ひとりが考えるべき問題だ。誰しもが美しい自然に憧れている。しかしボクたちが生活するといやおうなくゴミという自然破壊物が生産されてしまう。またエネルギー源や材料を求めると、これまた自然を壊さねばならない困った状況になる。個人でできる自然保護を大好きなアニメに捜してみよう。『三丁目の夕日』の一平くんの質素な暮らしの中にだって楽しさはいっぱいつまっている。『ふしぎの海のナディア』のジャンのように科学技術で環境汚染を解消するのもひとつの手だ。『まんが日本昔ばなし』の世界にどっぷりつかり、本当に、自然とともに暮らすのも風流かもしれない。そんな風に考えてみると、結構アニメ作品も、環境問題とは無縁ではない感じがする。現在放映中の作品の中から、エコロジーに関係あると思われる(?)3人をピックアップして、下のコラムで分析してみた。アニメ作品を楽しみながら、キミも自分のエコロジー感覚を磨いてみては!?

ベジタリアン

「ふしぎの海のナディア」の主人公ナディアは菜食主義者。卵やミルクは食するが、肉類には嫌悪感を示す。牛や馬などの草食動物は、体の構造や機能上、植物を摂取する。ナディアは宇宙人ではあるが、形態的には地球人と差異は認められないので、本来は雑食性と思われる。彼女が肉を口にしない理由は、多分に精神的なもので、動物の死を連想するので嫌うにすぎない。孤独な彼女が人間より純粋な動物を愛していたせい!?

食文化

調理は人間の文化であり、現代人の生態研究の上では欠かせない項目である。日本猿の中にはエサを海水につけて塩味を楽しむものもいる。原始人類もそのような経験を繰り返し、現在の味覚を完成したものと思われる。現代社会では、味覚にうるさい人類をグルメ族と呼ぶが彼らは高価な料理を好んで食す。『美味しんぼ』の主人公山岡士郎は、料理の素材の自然流(本物)を良しとするが最終的には、一般グルメ族の料理よりゼイタクだ。

自然児

『きんぎょ注意報』のヒロインのわぴこは、天真爛漫、好奇心旺盛、運動神経バツグン、動物と遊ぶの大好きという(違う作品のノー天気忍者ギャルのような)キャッチフレーズが売りモノの女の子。自然にあふれた田舎の環境がそうさせたのか、彼女の本来の性質がそうなのかは定かではないが、わぴこはまさにナチュラルガールなのだ。授業より外で遊ぶのがいいのは誰でも同じ。だが、実際に外に出て行ってしまう自然体が、わぴこの魅力。

そして……

アニメのエコロジー感覚について考えてきたけれど、ボクらのまわりにはまだまだいっぱい考えてみなくてはいけない問題があるのだ。そのひとつが、キミたちが大人になる頃の"高度高齢化社会"の問題。この問題を考える手助けをしてくれる(かどうかはわからない?)のが、大友克洋原作の『老人Z』だ。寝たきり老人をのせた自動看護用ベッドと軍用戦闘ロボの激戦を描くこの作品は、自然の対局にある未来社会を暗示しているのかも!?

▲『老人Z』。原作・脚本・メカデザイン／大友克洋。キャラデザイン／江口寿史。夏頃公開の予定だ。

アニメディア大賞'90最終審査結果発表

残念!!大賞、部門賞は出ず

徳島の男性が小説部門審査員奨励賞を受賞

昨年7月号募集のアニメディア大賞'90は、先月に続く最終選考で小説部門審査員奨励賞に八森雅徳さんの『二等変四角関係』を選出した。しかし、大賞及び各部門賞は該当作なしの結果となった。

▲長時間に渡って審査が行われた

二等変四角関係

小説部門
審査員奨励賞
賞金10万円

八森雅徳（徳島県・22歳）

受賞の言葉

お茶が必要な作品です

思わぬ受賞に、心から感謝いたします。この作品は、むさくるしい情報と設定に満ち満ちております。それに負けないキャラと物語を生み出せたのか、今にして疑問です。

とにかく、お読みいただける機会がありましたら、その時は、お茶とお菓子を用意してから、どうぞ。少し肩がこるのです。

◆ストーリー

近未来。約三割の大地を破壊した第3次世界大戦は、月世界病という伝染病の流行で終結。だが、終戦後も月世界病は人類の命を奪っていた。

そんな中、大戦前から行方不明の人工冬眠装置内に日本人男女二人を発見。ワテロ・サザーカール・ネイザ夫妻所長のロッジ研究所は彼らの体内に月世界病を誘発する潜伏型微生物の無侵入を知り、細胞を利用して、対月世界病特効薬への開発に乗り出す。人工冬眠解除の準備に追われる中、所員のペエ・グリンハルツは、装置開発者が行った冬眠解除の奇怪なシミュレーションを入手。が、彼は内容を解析する暇がない。そして冬眠解除——二人が目覚めると同時に、ペエとサザーカールは突然死ぬ。

ペエは二人の内の一人、柳沢渓子の、サザーカールはその恋人、右田新作の転生した姿だった。故に彼らの魂は、前世の肉体が復活すると、元の肉体へと帰還したのだ。装置開発者猿沢栄司が残したのは「冬眠と輪廻転生を繋げる」という内容で、装置は人工冬眠の名を借りた「人工脱魂装置」だった。体内に二つの記憶と性格を取り込んだ新作と渓子は、それぞれの夫と恋人、ワテロとカロッカらと不毛な四角関係を展開。そんな中、ワテロが月世界病に。渓子は過去を振り切り、特効薬開発に成功。一方、新作は今の性別を超え、夫婦の絆の復活をさせる。

だが、人類は戦争を再開。所員は絶望し、輪廻転生〝しない〟冬眠装置を作り、眠る。

評

「人工脱魂装置」というシステムで、人工冬眠と輪廻転生をつなぐという発想が面白い。人物の会話も軽妙。また、作品の根底に、戦争を続ける未来の人類を描写して、現実風刺のテーマをも押さえている。しかし、他の説明文が固く、メリハリがついていない感がある。特殊な設定が多いわりに、用語や人物説明が不足している部分も見られる。

CHASE！—遥かなる夢の章—

小説部門 佳作
賞金5万円

必殺移植人II（愛知県・20歳）

◆ストーリー

西暦二七四一年。開拓された惑星セタニムアのアーウィン国にある、スティーニアー航空に、ES605最新鋭戦闘機が配属。航空会社側の技術協力の代償に、他惑星のアーク軍から譲り受けたのだ。そのES605に目を付けたドナージ国空軍イーゴリは、データ奪取を図る。同幹部ドルフの「SR計画」に対抗し、上司トレバー中将に取り入るためだ。彼は部下のデニスをアーウィンへ送るが、デニスはドルフと通じ、イーゴリ失脚も画策していた。「SR計画」はトレバーの発案だった。

ES605のデータを手に入れたイーゴリは、追うスティーニアー航空のパイロット、ガーナーと、派手な戦闘になる。デニスの狙いは、イーゴリ独断の戦闘を上層部に示し、トレバー中将の手を借りて失脚させ、データを合法的に入手する、というものだった。三者の思惑を秘めて、闘いは始まる。だが、ガーナーと「SR計画」の間には、単なるデータの奪い合いだけでない、過去の因縁が隠されていた。ガーナーは、昔、愛する者たちを亡き者にした敵のドルフらへ復讐を果たし、空を飛んでいく。

評

SFものとしての構成がしっかりしている。メカ部分の描写、設定が緻密で、一つの世界を作りあげている。ただ、ややマニアックなきらいがあり、ちょっとくどい。ストーリーの盛り上がりも今一つ。

◆アニメディア大賞　◆小説部門賞　◆まんが部門賞

各該当作なし

◆小説部門　審査員奨励賞

二等変四角関係……八森雅徳（徳島県・22歳）

◆小説部門　佳作

CHASE！—遥かなる夢の章— 必殺移植人II（愛知県・20歳）

◆小説部門　努力賞

微笑む女神……土屋千絵（静岡県・21歳）

HACKER……石野　徹（兵庫県・15歳）

◆まんが部門　努力賞

クレドオ……沢　九里（ハワイ・22歳）

〝二等変四角関係〟は近々、皆さんの前にお目見えする予定です。ご期待ください。

小説部門

微笑む女神
土屋千絵（静岡県 21歳）

十一歳の高弘は水溜まりに落ち、目覚めるとニヴルヘイムという世界にいた。高弘は、生と死を見守る美しい三姉妹の女神と出会う。死んだ祖母が戦死した祖父に会うため、戦いの女神の館へ向かっていると知る。危険だからと止める女神を高弘は非難する。「悲しみが分かるものか」と。女神は傷つき、襲ってきた戦士との戦いもピンチに。しかし「死は大切なものを気付かせる」との祖父の言葉に、女神は勇気を取り戻し、三姉妹は戦士を倒す。

高弘も「おばあちゃんが死んで得たのは悲しみじゃなくて大好きだったという気持ち」と大切なものを理解して、元の世界へ戻って行った。

評 文章力もあり、発想も新鮮なので読ませる。しかし、おばあちゃんがニヴルヘイムへ行った理由など、設定に甘さがある。主人公が見せ場であまり活躍しないのも物足りない。

HACKER
石野　徹（兵庫県 15歳）

哲也を初めとする四人組はハッカーとして活躍。ある長官のスキャンダルを暴く仕事を引き受け、秘書の助けもあって仕事は成功する。依頼人の外相は即「長官が米軍から金をもらっている」という情報を世間にバラまき、警察が捜索するが証拠は発見されない。逆に外相と哲也たちが新聞に載せられてしまう。哲也たちは新たに証拠をつかむため、米軍基地に侵入し、証拠物件である秘密契約書を無事入手する事ができた。そして事実を世間に公表する。

そんな時、秘書の恵が故郷へ帰るのを機に、哲也は考え直し、ハッカーをやめる決意をするのだった。

評 会話中心のストーリー運びのためか、テンポがあり、アクションも豊富。ただ、設定に無理があったり、パソコン、政治などの周辺知識が不足しているようで、話自体には説得力がない。

努力賞
賞金２万円

まんが部門

クレドオ
沢　九里（ハワイ 22歳）

15世紀初頭、少年ルダは地底人の少年タトルと出会う。タトルから聞いた太陽中心説と科学を、彼は地上で話し、神を冒瀆したと捕まる。が、代わりに彼の育ての親、ミリエル神父が牢屋へ。何が大切かに気づいたルダは、真実を否定する教会に火をつけたタトルに愛を教える。

タトルはルダに反発するが初めて孤独を知り、理解する。そしてルダも愛する心の大切さをかみしめるのだった。

評 背景、キャラなどすべてペンのみで描いており、作風もハンドメイドの味がある。既成作家の絵に酷似しているのが最大の欠点。ストーリー的には説教くささが、やや気になる。

★最終審査で惜しくも選にもれた作品★

作品名	作者名	寸評
ライヤ〜地球へ〜	江川こずえ（和歌山県・16歳）	文章はそれなりに書けていて、読みやすく、好感が持てるが、ありがちパターンな話。やたらと〝男〟〝女〟を強調しすぎているようだ。
アルティアの剣	森　辰生（神奈川県・18歳）	男同士の友愛もので、独特な世界を確立している。思い込みが先走りしているきらいがあり、ストーリーの構成が今ひとつ練れていない。
時空のむこうの君に…	中尾紀子（東京都・20歳）	よくあるネタだが、絵、ストーリーともに、まとまっている。ただ、動きのあるカットをこなしきれていない。インパクトにも乏しい。

審査を終えて　総評

昨年度より若干、応募数を減らしたが、一人一人の作品に込めたパワーは、より高まっている印象を受けた今回のアニメディア大賞。しかし、残念ながら大賞はおろか、各部門賞も生み出すことの出来ない結果に終わってしまった。全体的に、受け手に作品を読ませ、わからせるという配慮がやや足りない。自己完結的な作品が多く見受けられた。執筆者にはそれぞれ自分なりのメッセージがあったハズ。それがどんなに強いものでも、相手に伝わらなければ、あまり意味がない。もう少し広い視野から自分の作品を見つめ直してみるのもいいかもしれない。

今回の傾向としては、例年目立つ〝異世界ファンタジー〟に、はやりのRPGの要素が加わった作品がいくつか見られたこと。パーティ、主人公の成長など、〝時流〟をおさえた構成は評価できるが、その中での斬新さを感じさせるには、なかなか至っていないようだ。また、ジュニア小説風な作品が多く寄せられたのも特徴的であった。

それぞれが次回での飛躍を目指して、新たな創作に励んで欲しい。

animateビデオ通販

送料無料
〈現金書留にて
お申し込み下さい〉

摩陀羅①〈胎蔵編〉(全2巻)
▶ビデオ・(3/20) ¥9,800
▶L D・(4/25) ¥9,800

イース
▶ビデオ・①〜⑥ ㊦各¥4,500
⑤は(4/20)、⑥は(5/20)

林原 めぐみ
▶ビデオ・(4/21) ㊦¥4,800
▶L D・(5/21) ㊦¥4,800

バーン ナップ (BURN UP)
▶ビデオ・(3/21) ¥10,094
▶L D・(3/21) ¥8,034

ボトムズ(TV・ビデオ版) パーフェクトコレクション
▶ビデオ・発売5/24(〆切4/18)
・「ウド」 (4本組)¥26,000
・「クメン」(4本組)¥28,400
・「サンサ」(3本組)¥21,000
・「クエント」(4本組)¥26,000
・限定で、4作品を1つのパッケージにしたもの ¥81,000

聖 伝〈リグ ヴェーダ〉①
▶ビデオ・(6/1) ¥6,000
▶L D・(6/1) ¥6,000
(特典/4/10まで申込の方、予告用ポスター)

ルパン三世(全7巻) (TV版シリーズ)
▶ビデオ・① ㊦各¥4,800
・②〜⑦ 各¥5,800

きまぐれオレンジロード
●思いがけないシチュエーション
●ルージュの伝言
▶ビデオ ㊦各¥4,944

きまぐれオレンジロード〈メモリアル大全集〉
▶LD6枚組……¥37,080
1. あの日にかえりたい
2. 白い恋人たち/ハワイアン・サスペンス
3. 吾輩は猫であったりおサカナであったり/ハリケーン/変身少女あかね
4. 恋のステージHEART ON FIRE/春はアイドル/スター誕生/
5. 思いがけないシチュエーション/ルージュの伝言
6. ふたりの恋のレパートリー

ふしぎの海のナディア〈ミュージックビデオ〉
▶ビデオ……¥5,000
▶L D……¥5,000

ルナ・ヴァルガー①〈全4巻〉
▶ビデオ…(3/20)㊦¥4,800

カプリコン
▶ビデオ……(4/5)¥9,800
▶L D……¥6,800

幻夢戦記レダ
▶ビデオ……㊦¥4,120

ようこそようこ⑦、⑧
▶ビデオ……各¥9,800

魔法の天使クリィミーマミ
▶TV版LDセット(13枚組)
(8/5)※〆切6/10 ¥80,000

超時空騎団サザンクロス
▶LDパーフェクトコレクション
(6/29)※〆切5/末(6枚組)¥40,170

パトレイバー
▶ビデオ・オリジナル①〜④ ㊦各¥4,800
P-1〜P-4 各¥7,800
(オリジナル+TV3話)
▶L D・P-1〜P-4 各¥7,800
(オリジナル+TV3話)

サムライトルーパー「メッセージ」(全5巻)
▶ビデオ・①(3/21) ㊦¥3,900
・②(5/22) ㊦¥3,900
▶L D・①(3/21) ㊦¥3,900
・②(5/22) ㊦¥3,900

ロードス島戦記
▶ビデオ・①〜⑦ ㊦各¥4,800
(⑥は4月末)
・カップリング①〜③ 各¥9,476
▶L D・①〜③(2話づつ収録)
(③は3/21) 各¥9,200

イクサー3(全6話)
▶ビデオ・①〜③(2話づつ収録) 各¥9,600
▶L D・①〜⑥ ㊦各¥4,800

(ビデオはVHSのみ)	ビデオ	L D
ADポリス①〜③	各¥10,094	――
アーシアンII(①は共に¥10,815)	¥10,800	¥10,800
愛と剣のキャメロット	㊦¥4,800	――
A子 theヴァーサス①、②	各13,184	各¥5,800
アンティークハート	¥9,476	¥9,538
アッセンブルインサート 前、後	各¥5,150	各¥5,150
あした天気になあれ ①〜③	各¥7,725	――
亜人戦士	¥16,274	¥6,800
うろつき童子〈魔胎伝〉上、下(4/10)	各¥12,772	――
海のトリトンTV版 ①〜⑥	各¥10,300	――
宇宙戦艦ヤマト〈劇場版〉LDセット	――	¥46,350
〃 〈TV版〉LDセット	――	¥46,350
うる星やつら〈ヤギさんとチーズ〉	¥5,665	¥5,665
〃 〈ハートをつかめ〉	¥5,665	¥5,665
〃 〈完結編〉	¥13,349	¥9,734
〃 〈ラムザフォーエバー〉	¥13,349	――
エースをねらえ〈ファイナルステージ〉①〜⑥	各¥12,360	各¥5,800
エフェ&シーラ〈グーデの紋章〉	各¥12,875	――
エンジェルコップ ①〜③	各¥9,888	――
エリアル〈接触編〉	¥7,800	¥7,800
エリアル〈VISUAL〉①、②	㊦各¥4,944	㊦各¥4,017
ガンダム〈逆襲のシャア〉	㊦¥4,800	¥5,800
〃 (劇場版)I、II、III	㊦各¥4,900	各¥7 800
ガルフォース①〜③(LD①のみ㊦¥4,900)	㊦各¥3,900	㊦各¥3,900
〃 〈Lody's Live〉	㊦¥3,800	㊦¥3,800
強殖装甲ガイバー ①〜⑥	――	㊦各¥4,635
風の谷のナウシカ	¥14,307	¥9,538
気ままにアイドル	¥12,360	――
カルラ舞う ①〜⑥(LDは2話収録)	各¥5,974	前、中各¥7,900
キャロル	¥6,000	¥6,000
ギャラガ	¥13,184	¥10,094
銀河鉄道999(劇場版)	¥14,307	――
銀河英雄伝説〈わが征くは星の大海〉	¥12,381	¥9,538
〃〈7本セット〉(LDはTELにて確認)	¥79,104	¥60,564
草尾 毅 〈INバルセロナ〉	¥5,800	¥5,800
〃 〈ロックンロールマイウェイ〉	㊦¥3,800	㊦¥3,800
〃 〈元気を出そう〉	㊦¥4,800	㊦¥4,800
〃 〈VOICE〉	¥9,800	¥9,800
ガッテム〈サバイバルチェイサー〉	¥9,470	――
気まぐれオレンジロード〈TV版〉①〜⑫	各¥6,800	各¥7,591
〃 〈春はアイドル〉	¥6,283	――
〃 〈白い恋人たち〉	¥5,315	――
〃 〈ハワイアンサスペンス〉	¥5,315	――
〃 〈スター誕生〉	¥6,283	――
〃 〈ふたりの恋のレパートリー〉	¥7,251	――
〃 〈あの日に帰りたい〉	¥13,184	――
雲のように風のように	¥9,500	¥7,800
グランゾート〈マジカル大戦〉前、後	㊦各¥3,914	¥7,600
〃 〈ノンストップラビ〉	㊦¥4,000	㊦¥4,000
〃 〈TV版〉①〜⑬	各¥7,725	――
クリイミーマミ〈ロンググッドバイ〉	¥9,476	――
吸血鬼ハンターD	㊦¥3,900	㊦¥4,900
サムライトルーパー〈外伝〉①、②	㊦各¥3,914	㊦各¥3,914

(ビデオはVHSのみ)	ビデオ	L D
サムライトルーパー〈輝煌帝伝説〉①〜④	㊦各¥3,900	㊦各¥3,900
サイバーシティ808①、②	各¥9,888	――
三国志 I、II	各¥7,800	――
佐々木 望〈レスポワール〉	㊦¥3,800	㊦¥3,800
〃 〈SEDUCER〉	㊦¥4,800	㊦¥4,800
シュラト〈メモリアルズ〉①〜⑥	㊦各¥3,900	――
シュラト(TV版)①〜⑩(ビデオのみ)	①〜⑧各¥9,888、⑨、⑩各¥7,416	
シティハンター3〈恋はジェラシー〉	¥7,004	――
シティハンター〈宿命のマグナム〉	¥12,381	――
〃〈百万ドルの陰謀〉〈ベイシティウォーズ〉	各¥9,476	――
〃〈グレイトラブ〉〈グレイトアクセサリー〉	各¥9,476	――
〃〈グレイトキング〉〈グレイトエキスパート〉	各¥9,476	――
しあわせのかたち①〜④(4は4/5)	各¥5,800	各¥5,800
新キャプテン翼 ①〜⑫	㊦各¥3,600	㊦各¥3,600
手天童子 ①〜③	各¥9,800	各¥6,800
聖闘士星矢TV版①〜⑨	各¥10,000	――
〃 〈真紅の少年伝説〉	¥12,381	――
〃 〈最終聖戦の戦士達〉	¥8,508	――
〃 〈神々の熱き戦い〉	¥8,508	――
スパークリング&ハートフルプレゼント	㊦¥3,500	㊦¥3,500
ゼオライマー ①〜④	¥9,470	各¥9,470
武 神	¥9,476	――
ダーティペア〈ノーランティアの謎〉	¥9,476	¥9,538
〃 〈謀略の005便〉	¥9,476	¥7,519
〃 〈劇場版〉	¥5,800	――
ダンガイオー③	――	¥9,476
超人ロック①〜③	――	各¥8,034
ドラゴンボール〈魔神城のねむり姫〉	¥6,571	――
〃 〈まか不思議大冒険〉	¥8,508	――
ドラゴンボールZ〈この世で一番強いやつ〉	¥9,970	――
〃 〈地球まるごと超決戦〉	¥9,970	――
どうぶつ宝島	――	¥7,800
となりのトトロ	¥12,381	¥9,538
The 八犬伝①〜⑥	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
〃 〈カップリング〉①〜③	各¥9,800	――
Tokyo Cityめるへん(SHOUT)(FLASH)	各¥6,200	――
ドラゴンフィスト	¥9,470	¥9,470
ドミニオン①、②	各¥9,476	――
長靴をはいた猫	――	¥7,800
なつのひみつ	――	¥9,670
バブルガムクライシス⑧	¥9,400	¥9,400
〃 〈ナイトセイバーズの休日〉	¥6,800	¥6,800
NG5〈ハリキリライブ〉	㊦¥4,800	――
ボーグマン〈ラバーズレイン〉	¥6,695	¥5,150
〃 〈ラストバトル〉	¥11,330	¥5,974
〃 〈アニスファーム編〉	¥9,476	――
ホルスの大冒険	――	¥9,800
不思議なユーニア物語 前、後	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
日高のり子ライブ〈元気です〉	¥6,800	――
〃 〈10周年記念ライブ〉	㊦¥4,800	――
パトレイバー〈劇場版〉	¥10,000	¥9,800
ハイスピードジェシー I〜V	――	各¥8,034
ベルサイユのバラ〈TV版〉①〜⑩	各¥10,444	――

(ビデオはVHSのみ)	ビデオ	L D
ベルサイユのバラ〈総集編〉	¥9,476	――
〃 〈メモリアルエディション〉	㊦¥3,900	――
魔神英雄伝ワタル(TV版)①〜⑮	各¥7,540	――
〃 〈魔神山編〉上、下	㊦各¥3,900	――
〃 〈創界山英雄伝説〉	¥5,150	――
ワタル2(TV版)①〜⑭	㊦各¥3,900	――
ワタル2〈超激闘編〉①、②	各¥7,800	――
ルパン三世〈カリオストロの城〉	――	¥9,249
〃 〈バビロンの黄金伝説〉	――	¥9,249
〃 〈風魔一族の陰謀〉	――	¥9,249
〃 〈バイバイリバティ〉	¥9,476	¥7,591
リヨン伝説フレア①、②	各¥9,682	――
山下たろーくん (☎にて確認)	㊦¥3,500	――
力 王 2 (☎にて確認)	¥12,000	――
B、B ① (☎にて確認)	¥12,300	――
火の鳥〈ヤマト編〉 (☎にて確認)	¥12,381	――
ヒッサツマン①	¥7,800	――
未来少年コナン(LDのみ)	①〜⑥各¥5,800、⑦㊦¥4,800	
ゴーショーグン(劇場版)	¥13,184	――
エクスプローラ ウーマン レイ1、2	各¥7,519	――
レイナ〈ミュージックビデオ〉	――	㊦¥4,630
〃 〈レイナ&ライカ〉	――	¥9,470
マシンロボ クロノスの大逆襲(戦場の記憶)	㊦¥4,738	¥9,538
〃 〈ベストセレクション〉②	――	¥7,590
〃 〃 ③〈総集編〉	――	¥5,800
ANGEL	¥12,800	――
緑野原迷宮	¥8,800	¥7,800
レイナ剣狼伝説II、III	――	各¥7,591
マクロス〈愛おぼえていますか〉	¥14,307	――
妖 魔 上〈紺影魔境編〉	――	¥4,017
メガゾーン23III 前、後	各¥9,476	――
らんま1/2 熱闘歌合戦その①、その②	㊦各¥3,800	¥7,600
めぞん一刻〈完結編〉	¥13,349	¥9,734
〃 〈移りゆく季節の中で〉	¥9,476	¥9,534
美 夕①〜④	各¥5,315	各¥5,315
基礎演技入門〈声優・俳優編〉	¥10,000	――
声優への道	㊦¥2,800	㊦¥2,800
魔女の宅急便	¥12,800	¥9,800

VABコレクション
▽ビデオとCDとテープが1つになった!!
1. 山口 勝平 4/21……¥6,500
2. 本多 千恵子 4/21……¥6,500

〈LD Set〉▽TELにて確認
銀河英雄伝説……¥60,564
超時空世紀オーガス……¥59,740
ゴーショーグン……¥49,800
名探偵ホームズ大全集……¥52,600
王立宇宙軍(オネアミスの翼)……¥14,800
銀河鉄道999(ギャラクシーBOX)……¥14,800
海のトリトン(パーフェクトコレクション)……¥41,200
ルパン三世(メモリアルBOX)……¥39,600

機動戦士「ガンダム0083」
G×Gユニット
(ビデオ付前売券)
㊦¥2,000

シングルLD
●ガンダムF-91「エターナルウインド」
●佐々木 望
●草尾 毅
●魔女の宅急便
●風の谷のナウシカ
●銀河英雄伝説
●毎日が日曜日
㊦各¥1,200

〈お申し込み方法〉 (表示価格は税込み価格です)

タイトル		機種	VHS・LD
住 所	〒		
氏 名		TEL	

便せんに上記のように記入した申込書を同封の上、「現金書留」にてアニメイト②係までお申し込み下さい。
〈送料について〉ビデオ・レーザー共に送料無料、ただし㊦の商品で御注文の場合は送料500円です。

〒220 横浜市西区高島2-10-13横浜東口ビル3F
アニメイト②係 ☎(045)441-1616

animate通販

代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください。

●商品のうしろについている番号は商品番号で発売された月を示しています。

今月の新商品

パトレイバー
- ノート③ ¥258
- 下敷③ ¥258
- カセットレーベル③ ¥258
- レターセット③ ¥412
- ラミネートカード③(3種) 各¥103

ヴィルガスト
- 下敷③ ¥258
- ノート③ ¥258
- カセットレーベル③ ¥258
- ラミカード③(3種) 各¥103

毎日が日曜日
- ポスター③ ¥515
- 下敷③ ¥258
- ノート③ ¥258
- カセットレーベル③ ¥258
- テレホンカード③ ¥1,000

まじかるタルるートくん〈劇場版〉
- ポスター(3G) ¥309
- ノート(3G) ¥258
- 下敷(3G) ¥258
- W缶ペンケース(3G) ¥464

巴がゆく
- ポスター③ ¥515

らんま1/2
- 下敷③ ¥258
- ノート③ ¥258
- レターセット③ ¥412

おもひでぽろぽろ
- ポスター③ ¥515
- 下敷③ ¥258
- カラーノート③ ¥309
- カセットレーベル③ ¥258
- レターセット③ ¥412
- メモ帳③ ¥206
- フォトアルバム ¥1,730

NG騎士ラムネ&40
- ポスター③ ¥515
- 下敷③ ¥258
- カラーノート③ ¥309
- カセットレーベル③ ¥258
- バインダー③ ¥464
- ルーズリーフ③ ¥258
- しおりセット③ ¥206
- ラミネートカード③(3種) 各¥103

アルスラーン戦記
- ポスター③ ¥515
- 下敷③ ¥258
- ノート③ ¥258
- カセットレーベル③ ¥258
- レターセット③ ¥412
- ラミカード③(3種) 各¥103

オリジナルステッカーキット《キリステ》

つくり方はとても簡単!
なんでもステッカーにできる!!
自分でつくれるステッカー!

ORIGINAL STICKER KITS
キリステ

●自分でつくれるステッカーキットです。
〈4枚入〉¥1,030

ANIME GOODS

ドラゴンハーフ
- 下敷⑨ ¥258
- ノート⑨ ¥258
- カセットレーベル⑨ ¥258
- W缶ペンケース⑨ ¥464
- 定規 ¥206

ふしぎの海のナディア
- 下敷(12A)、(12B) 各¥258
- ノート⑥、⑩ 各¥258
- カラーノート⑫ ¥309
- カセットレーベル⑩、⑪ 各¥258
- パスケース① ¥309
- クリアファイル⑩ ¥361
- ステッカー⑫ ¥361
- 小銭入れ⑨ ¥494
- メモ帳⑫ ¥258
- バンダナ⑨ ¥515
- バッチセット⑨ ¥494
- 布巾着袋 ¥618
- 便せん⑩ ¥258
- 紙皿セット⑫ ¥309
- エチケットブラシ⑩ ¥464
- ルーズリーフ⑫ ¥258
- ルーズリーフレーベル ¥309
- ポストカード⑪ ¥309
- ワッペン⑫ ¥2,060
- スケジュール帳⑪ ¥618
- ナディアパスケース①、⑩ 各¥309

ワタル2
- 下敷⑧ ¥258
- ノート⑥ ¥258
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- プラペンセット ¥670
- バンダナ⑧ ¥515
- 布巾着袋⑥ ¥618

ベルサイユのバラ
- ノート⑧ ¥258
- 下敷⑫ ¥258
- 鉛筆⑧ ¥52
- W缶ペンケース⑧ ¥464
- 定規⑧ ¥206
- 消ゴム⑧ ¥103

らんま1/2
- 下敷⑫ ¥258
- 便せん① ¥258
- W缶ペンケース⑫、⑪ 各¥464
- レターセット⑪ ¥412
- 小銭入れ⑫ ¥494
- プラペンセット⑫ ¥670
- デンタルキット⑫ ¥567
- バンダナ⑫ ¥515
- キーホルダー⑩(男乱馬)(シャンプー) 各¥773
- キーホルダー⑩(女乱馬)(あかね) 各¥773
- プッシュピンセット⑦ ¥824

風の谷のナウシカ
- 下敷⑩ ¥258
- カラーノート⑩ ¥309
- レターセット⑩ ¥412
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- ノート⑧、⑫ 各¥258

エクスカイザー
- ノート④ ¥258
- 下敷④ ¥258
- W缶ペンケース④ ¥464
- パスケース⑤ ¥309
- カセットレーベル④ ¥258

サムライトルーパー
- 下敷⑫ ¥258
- カラーノート⑫ ¥309
- クリアファイル⑫ ¥361
- レターセット⑫ ¥412
- ファイル④ ¥464
- ポストカード⑪ ¥309
- ビニール巾着⑤ ¥618
- 布ペンケース⑫ ¥824
- Tシャツ ¥2,060
- フロッピーシール⑫ ¥412
- 小銭入れ⑫ ¥494
- プラペンセット ¥464

高河ゆん
- カラーノート① ¥309
- 定規⑪ ¥258
- カセットレーベル① ¥258
- 下敷①、⑪ 各¥258
- メモ帳① ¥206

魔女の宅急便
- ノート ¥309
- 下敷 ¥258
- 定規 ¥206
- バッチセット ¥494
- スケジュール帳 ¥824
- カセットレーベル ¥258

ボーグマン
- ノート⑪ ¥258
- 下敷⑪ ¥258
- W缶ペンケース⑪ ¥464

究極超人あーる
- ノート⑨ ¥258
- 下敷⑨ ¥258
- W缶ペンケース⑨ ¥464

コンパイラ
- ノート⑪ ¥258
- 下敷⑪ ¥258
- カセットレーベル⑪ ¥258

となりのトトロ
- 下敷④ ¥258
- ノート④ ¥258
- シャープペン⑫ ¥412
- 缶ペンケース ¥361
- 布ペンケース⑫ ¥979
- 定規⑫ ¥412
- ぬいぐるみ(ネコバス大) ¥20,300

パトレイバー
- 下敷⑪ ¥258
- カラーノート⑪ ¥309
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- パスケース②、⑫ 各¥309
- ポストカード ¥309
- 定規⑫ ¥206
- 便せん⑦ ¥258
- メモ帳⑪ ¥258
- バンダナ⑧ ¥515
- プラペンセット⑫ ¥670
- 財布⑧ ¥1,236
- キーホルダー⑧ ¥494
- ルーズリーフ⑪ ¥258
- バインダー⑪ ¥464
- クリアファイル⑫ ¥364

ロードス島戦記
- W缶ペンケース⑨ ¥464
- クリアファイル ¥361
- カセットレーベル ¥258

システム手帳
サムライトルーパー・ロードス島戦記・サイレントメビウス・らんま1/2 各¥2,575

グランゾート
- 下敷⑨ ¥258
- ノート⑫、⑨ 各¥258
- カセットレーベル⑨ ¥258
- バンダナ⑤ ¥515
- パスケース⑤ ¥309
- カードコレクション⑨ 各¥618
- ポストカード⑪ ¥309

ジグソーパズル
らんま1/2⑪・ワタル
パトレイバー・キャロル
アッセンブルインサート
グランゾート⑪ 各¥1,854
- となりのトトロ(1000ピース) ¥3,090
- 〃 (500ピース) ¥2,060
- 〃 (300ピース) ¥1,442
- 魔女の宅急便(1000ピース) ¥3,090
- 〃 (500ピース) ¥2,060
- 〃 (300ピース) ¥1,442
- 風の谷のナウシカ(500ピース) ¥2,060

The八犬伝
- ノート ¥300
- 下敷Ⓐ、Ⓑ 各¥250
- ポストカードセット(6枚組) 各¥600
- バッチ(8種) 各¥250
- Tシャツ ¥2,000
- スポーツタオル ¥1,500
- ポスターカレンダー ¥1,200

アニメ用品
- まんが製作キット ¥3,090
- アニメ製作キット ¥5,768
- スクリーントーン(5枚組) ¥1,442
- まんが原稿用紙B4 ¥824
- 〃 A4 ¥443
- ブックカバー(透明50枚入)
  - コミック用 ¥773
  - 文庫サイズ ¥773
  - 新書判サイズ ¥876
- カセットレーベルファイル ¥515
- ラミカード入れ ¥464

卓上カレンダー

●めぞん一刻 ●ロードス島戦記
●パトレイバー ●ナディア
●らんま1/2
●うる星やつら
●ドラゴンボールZ
各¥721

CD〈その他も申し込み受付中〉

- サムライトルーパー「花」……¥2,800
- ガンダムF-91(音楽集)……¥3,000
- 林原 めぐみ〈Half & Half〉……¥3,000
- 浪漫境伝説「ロマンシア」……¥3,000
- ジョーカー〈ファースト コンタクト〉(3/21)……¥3,000
- ぷりんせすARMY(3/21)……¥2,800
- 太陽の勇者ファイバード(サントラ)……¥3,000
- 雲のように風のように(3/21)……¥2,500
- 魔狼王風雲伝(3/20)……¥3,000
- 堀川 亮〈ロマンティックアワー〉……¥3,000
- オネアミスの翼(3/21)……¥2,800
- ロードス島戦記(サントラ)①、②……各¥3,000
- ワタル2〈ヴォーカルコレクション〉……¥3,000
- 〃 〈音楽編〉〈超激闘編〉……各¥3,000
- 中村 大樹2nd〈小説〉……¥3,000
- サイレントメビウス〈EMERGENCY〉……¥3,000
- 〃 〈WARNING〉……¥5,500
- 〃 〈Danger〉〈Coution〉……各¥3,008
- 〃 〈XX〉〈XY〉……各¥1,000
- スローステップ(3/27)……¥3,000
- 聖闘士星矢(大全集)……¥11,000
- ふしぎの海のナディア(サントラ)①〜③……各¥3,000
- 〃 〈ボーカルコレクション〉……¥3,000
- ルパン三世 BOX……¥10,000
- ドラゴンボールZ ヒット曲集①〜③……各¥3,008
- 〃 ④〜⑥……各¥2,800
- パトレイバー(TVサントラ)①〜③……各¥2,000
- 〃 〈テーマコレクション〉②……¥2,000
- 聖伝 (音楽編)(ドラマ編)……各¥3,000
- 〃 (ビデオサントラ)……¥1,800
- 3×3アイズ〈天の巻〉〈人の巻〉……各¥3,000
- ガンダム0083(サントラ)……¥3,000
- ラムネ&40〈We are一番〉〈熱血している〉……各¥3,000
- ああ女神さま(イメージ)……¥3,000
- アニメホットウェーブ①、②……各¥2,500
- ワタル2〈虎王伝説〉……¥3,000
- ルナ ヴァルガー……¥2,800
- レッツゴー声優大作戦……¥3,000
- ファイブスター ストーリー〈永野 護〉……¥2,800
- 〃 〈グリーン&ゴールド〉〈スーパーノバ〉……各¥3,008
- 藤本 ひとみ〈夢BOX〉……¥3,000
- 星くずパラダイス②……¥2,800
- 声優〈せれくしょん〉〈See you〉……¥3,000
- 声優コレクション〈For you〉〈With you〉……各¥3,000
- 麗夢〈ヴォイス・ムービー〉〈イメージ〉……各¥3,000
- 聖闘士星矢〈ハーデス編〉……¥2,800
- ボーグマン〈ラバーズレイン〉〈ボーカルコレクション〉……各¥3,000
- シュラト〈八部衆〉〈上海小夜曲〉……各¥3,000
- 佐々木 望〈純情〉……¥3,000
- キャッツ党忍伝〈千秋楽〉〈猫座第1回〉……各¥2,800
- めぞん一刻〈ミュージックシェイク〉……¥2,800
- らんま1/2〈歌暦〉〈歌合戦〉〈音楽道場〉……各¥2,800
- The八犬伝(サントラ)/シティハンター(サントラ)……各¥3,000
- サムライトルーパー〈光輪伝〉〈水滸伝〉……各¥3,000
- アイドル天使ようこそようこ(サントラ)……¥2,500
- おもひでぽろぽろ(イメージ)……¥3,000
- 魔女の宅急便(サントラ)……¥3,008
- デュカリオン……¥3,000
- フォーチュンクエスト……¥3,000
- あーる①、②……各¥3,008
- 猫でごめん/愛と剣のキャメロット……各¥3,000
- マクロス ソングコレクション……¥2,500
- サイファ(イメージ)……¥3,000
- るす番メッセージSHOW(BGM編)……¥2,000
- 山寺 宏一/山口 勝平/日高のり子……各¥1,400
- コンディショングリーン①〜③……各¥3,500
- ベスト オブ ガンダム……¥2,500
- Zガンダム(BGM)①〜③……各¥2,000
- ガンダムZZ BGM①、②……各¥2,000
- ガンダムIII〈アムロよ〉……¥3,000
- きんぎょ注意報(音楽編)……¥2,800
- めぞん一刻〈ミュージックブレンド〉……¥2,500
- 20面相におねがい……¥2,350
- アニメージュ ベストコレクション……¥2,500
- 未来少年コナン〈ドラマ&BGM〉……¥3,600

ポスター

●ラミネート加工で希望の方は1枚400円加えて下さい。

- コンパイラ⑪ ¥515
- やわら⑫ ¥515
- ワタル2⑪ ¥515
- ナディア⑫ ¥515
- パトレイバー⑪ ¥515
- 聖伝⑪ ¥515
- ナウシカ⑩ ¥515
- らんま1/2① ¥515
- ボーグマン⑨ ¥515
- サムライトルーパー⑫ ¥515
- ナディア⑥ ¥515
- タルるートくん⑪ ¥515

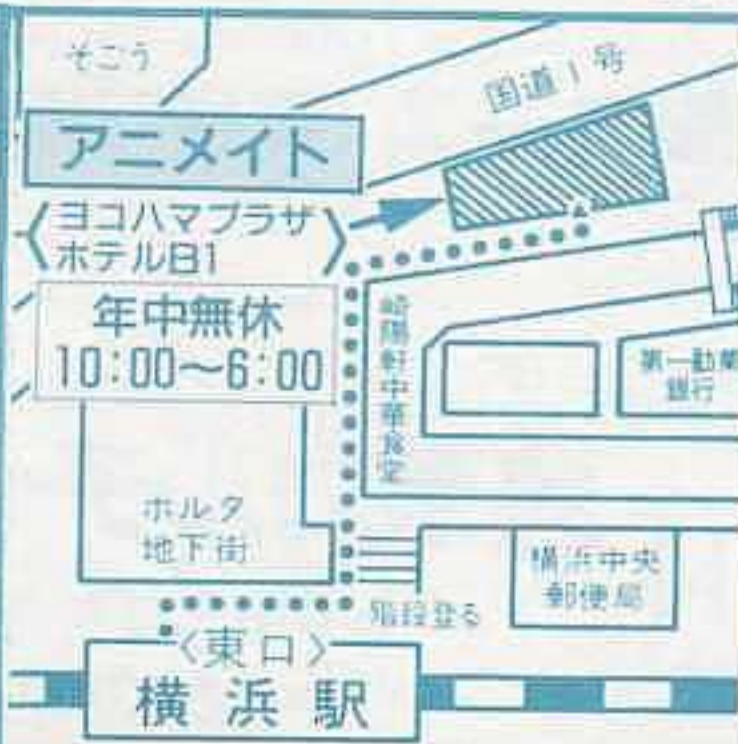
その他のポスター

- ●らんま1/2⑦、(1FC)、⑪
- ●サイレントメビウス⑧
- ●サムライトルーパー⑦、⑩
- ●パトレイバー③ ●ナウシカ⑫
- ●ベルサイユのバラ⑧
- ●ちびまる子ちゃん
- ●ガンダムZZ⑤、⑧
- ●うる星やつら⑩
- ●シティハンター⑫
- ●めぞん一刻③ ●みずき健④
- ●ああ女神さま⑧

各¥515

そごう
国道1号
アニメイト
〈ヨコハマプラザホテルB1〉
年中無休
10:00〜6:00
崎陽軒中華食堂
第一勧業銀行
ポルタ地下街
横浜中央郵便局
階段登る
〈東口〉
横浜駅

〈お申し込み方法〉

220-□□
横浜市西区高島2-10-13
横浜東口ビル3F
アニメイト②係

〒住所
氏名
TEL 年令
保護者名 印

商品名	数量	金額
らんま1/2 ノート	1	258
〃 W缶ペンケース	2	928
パトレイバー下敷②	1	258
〃 ノート②	1	258
〃 バインダー②	1	466
ポスターパトレイバー②	2	1030
送料	商品	500
	ポスター	500
合計		4196

●ご注文は必ず ハガキ でお申し込み下さい。
●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉
●何個でも500円。但し、ポスター・タペストリー・ポスター保存ケース・B3カレンダーは別便で送りますので送料は別に500円かかります。
●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。

★お問い合わせ ☎045-441-1616

作：かしわひろし
画：あずまひろみ

記子ちゃんの ラクラク記憶術

『まつお兄さんの合格物語』の巻でーす。

志望校は余裕で合格！

中3の時「高校は無理かも知れません。就職なども考えておくように。」と先生に言われ、記憶術に入会しました。マスターすると、一日わずか15～30分程度の学習で普通の勉強方法よりも数倍の能率アップが実現でき、成績も段々と上昇。苦手の社会と英語も得点源となり、志望校は余裕で合格できました。これなら、もう少し上のランクの高校に行けたかも…。

東京都　長谷川真理さん
（都立清瀬東高校合格）

ボクは記子ちゃんのいとこまつおだ！
記子ちゃんコレ、お礼の気持ちだ受け取ってよ！
お礼ってなあに？
半年前に記子ちゃんがうちに遊びに来たろう？あの時…
わあ、すごい量の本ねヘエ！
コレ、みんな覚えるの？
半年前のまつお兄さん
それがねぇ
まるでダメなんだ！これじゃまた浪人だよ
じゃあコレ、やってみたら？
何だい？おーっつ！
記憶術!!
出たゾ!!
おかげで合格できたようなもんだ！
合格したんだ！おめでとう
さっ食べて食べて！おっ！
ボク、先に行くけどまたね！
大学に行ったらめいっぱい遊ぶつもりなんだ！女の子もいっぱい♡

大学受験コース・
高校受験コース・もちろん
中間・期末もラクラクOK、一学期
程度の遅れは一週間で追いつける。

1000項目以上を1週間で完全暗記できる

記憶術

自宅レッスン・カリキュラム

案内書無料プレゼント

今なら記憶術の内容が詳しくわかる案内書を無料プレゼント。ハガキに必要事項を書いて今すぐポストへ!!

- ハガキに希望のコースをお書きください。

▶ 講座内容は全部で3コース

- 大学受験コース　●一般コース（資格取得向）
- 高校受験コース

これがワタシの秘密で～す！

■お急ぎの場合はお電話でどうぞ
☎東京(03)3317-2811
〈受付〉朝7時～夜9時・年中無休

東京カルチャーセンター
東京都杉並区高円寺南1-33-3
☎03-3317-2811

アニメイト錦糸町OPEN 好評営業中!!

アニメ&コミック&AV

★オープン記念第2弾!

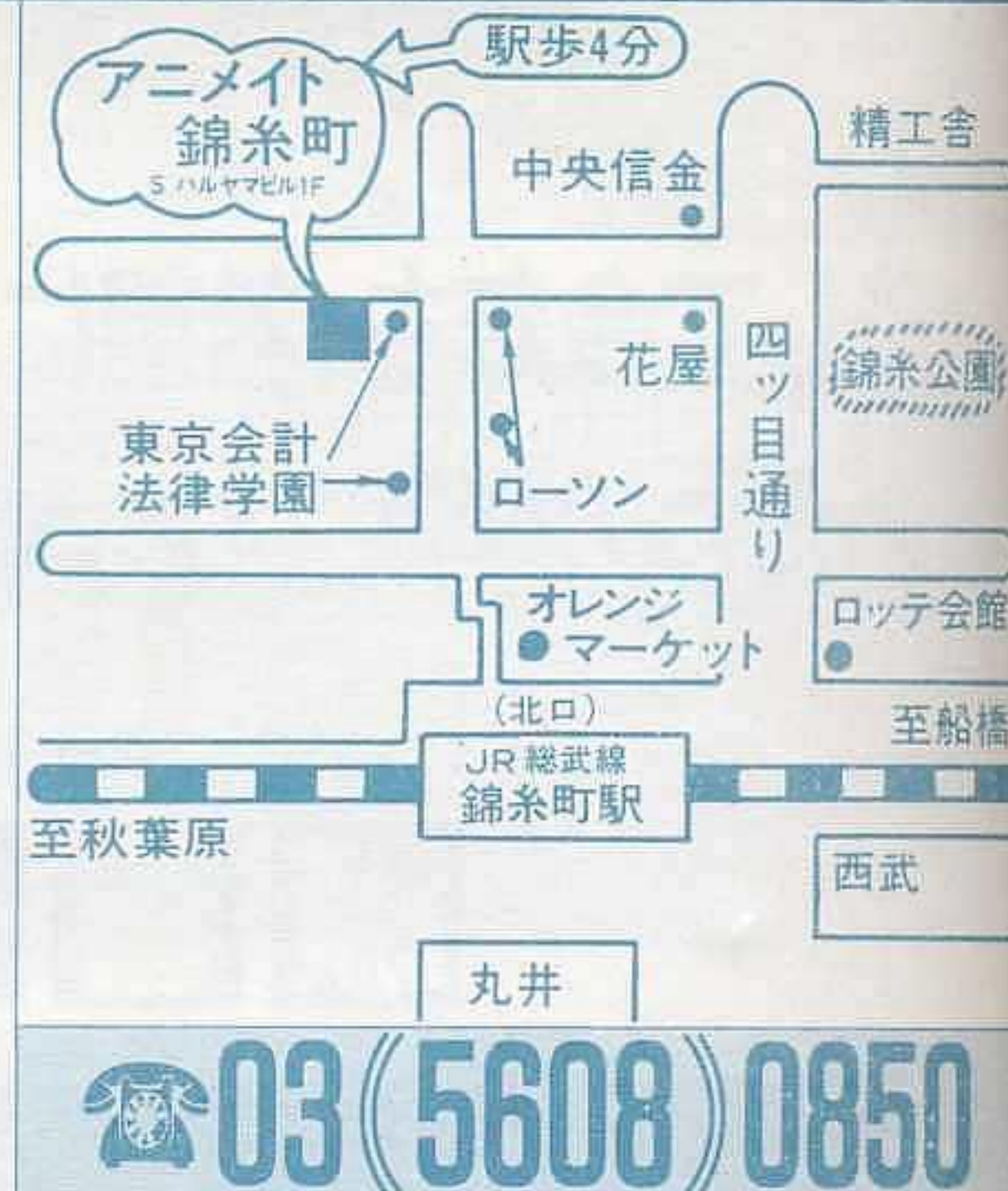
林原めぐみサイン会

3月24日(日) PM 1:00～

※サイン会には、整理券が必要となります。
詳しくは、お店までお問合せ下さい。

ぜひ、一度
遊びに来てネ♡

墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F

アニメイト
錦糸町
S ハルヤマビル1F
駅歩4分
精工舎
中央信金
錦糸公園
四ツ目通り
花屋
東京会計
法律学園
ローソン
オレンジ
マーケット
ロッテ会館
(北口)
至船橋
JR総武線
錦糸町駅
至秋葉原
西武
丸井

☎03(5608)0850

◆営業時間◆AM10:00～PM7:00

第一回アニメイトイラストコンテスト イラスト好評受付中!!

アニメイトでは、春と秋にイラストコンテストを行います。みなさんの力作をお待ちしています。お気軽にご応募下さい。

☆募集期間　平成3年3月1日～平成3年3月31日

☆応募要領　原稿サイズは、100㎜×148㎜、漫画原稿用紙かケント紙（ハガキ大）を使用、カラー、白黒どちらでもOKですが、ボールペン、鉛筆の使用はご遠慮下さい。原稿の裏に、住所、（郵便番号）、本名、年令、職業、TEL番号を必ず御記入下さい。

☆応募方法　郵送の場合　〒320　栃木県宇都宮市大通り5-2-8
アサノビル1Fアニメイト宇都宮イラストコンテスト係
持参の場合　開催店(関東のみ)のアニメイト池袋、千葉、町田、大宮、吉祥寺、横浜、仙台、津田沼、高崎、宇都宮の各店で!

☆各賞発表　最優秀イラスト賞、優秀イラスト賞、各部門賞を5月上旬に上記開催(関東のみ)の各アニメイト店頭にて発表!

入賞作品は5月より上記アニメイトにて一斉展示!!

オレンジロード・メモリーボックスLD通信販売

DAV&ムービー全集6枚組　6月1日発売¥37,080(税込)

お申し込み金額¥37,500(税込・送料込)　申し込み締切日3月中旬

■お申し込み方法■　①現金書留　②郵送代引、分割　②を御希望のお客様は官製ハガキにお名前、ご住所、お電話番号、お支払い方法（郵便代引、又は分割）を記入の上、下記の住所までお申し込み下さい
届き次第資料をお送りします。

〒173 板橋区弥生町77-3 第一ビル3F
(株)ムービックプロモートサービス ☎03(3530)1461

郵便代引でお申し込みの方で未成年の方は保護者の署名、捺印が必要です。

全国のアニメイト

●アニメイト池袋　☎03(3988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト横浜　☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
◆営業時間 10:00～18:30　◆年中無休

●アニメイト高崎　☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト大宮　☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト柏　☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
◆営業時間 10:00～19:00　◆第2・4火曜日休

●アニメイト川越　☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
◆営業時間 10:00～18:00　◆年中無休

●アニメイト吉祥寺　☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト仙台　☎022(264)0437
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト千葉　☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊池ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト北千住　☎03(3879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00(日・祭日18:00)　◆第2・4火曜日定休

●アニメイト津田沼　☎0474(78)9400
船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト町田　☎0427(21)6871
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト宇都宮　☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間 10:00～19:00　◆年中無休

●アニメイト(阿倍野)ベルタ　☎ 06(643)5818
大阪市阿倍野筋3-10-1-B100
◆営業時間 10:00～21:00（日・祭日 10:00～21:00）　◆不定休

●アニメイト高槻　☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
◆営業時間 11:00～19:00（日・祭日 10:00～19:00）　◆年中無休

●アニメイト京橋　☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間 11:00～19:00（日・祭日 10:00～19:00）　◆年中無休

●アニメイトジュンク　☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
◆営業時間 9:30～19:00（日・祭日 10:00～19:00）　◆年中無休

●アニメイトシンコー　☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間 11:00～19:00（日・祭日 10:00～19:00）　◆年中無休

●アニメイト布施　☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間 11:00～19:00（日・祭日 10:00～19:00）　◆年中無休

●アニメイト京都　☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル
◆営業時間 11:00～19:00（日・祭日 10:00～19:00）　◆年中無休

●アニメイト奈良　☎0742(22)5026
奈良市餅飯殿44ナンコービル2F
◆営業時間 11:00～19:00（日・祭日 10:00～19:00）　◆年中無休

アニメショップ

★アニメっこ
山形市香澄町3丁目3-20近野ビル1F
0236-24-7778

アニメっこ
ダイエー
べにばな書店
十字屋
山形駅

★アニメージュスタジオNo.1
広島市中区袋町2-13
082-249-0081

広島デパート
流川通り
三越
天満屋
東映
立町
ここ
県庁

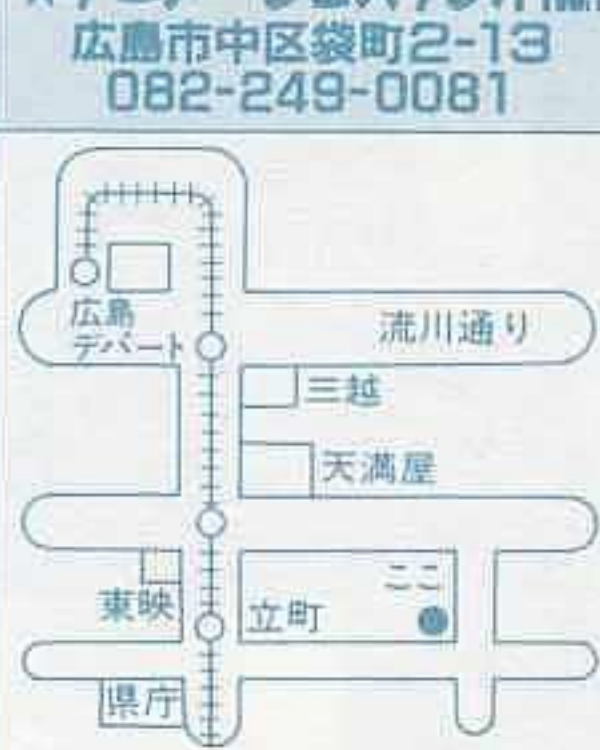
●積文館書店佐賀店　☎0952(24)4314
佐賀市松原3丁目3-5

●第一書店川徳店　☎0196(51)1111
盛岡市1-10-1 パルクアベニュー川徳6F

●岩瀬書店会津若松店　☎0242(22)3366
会津若松市白虎町225

●アニメック富山　☎0764(21)6006
富山市上本町1-9 清文堂書店西町店2F

●八小堂本店　☎0465(22)7111
小田原市栄町1-4-5

●精文館書店本店　☎0532(54)2345
豊橋市広小路1-6

イベント情報

＊詳しいことは各関係店までご連絡して下さい

●3月21日(木)
草尾 毅サイン会&上映会
会場:仙台歯科医師会館
※お問い合わせはアニメイト仙台まで
☎022(264)0437

アニメイトコレクション・新刊のご案内

シリーズ	題名	定価	発売日	
セレクションズ	魔神英雄伝 ワタル2	1,230円	3月中旬	おなじみのセレクションズに、ワタル2が仲間入り!!ワタル、ヒミコ、海火子、虎王達のベストショットをあなたに
(い～ず)第13号		870円	3月中旬	新年をむかえてますます快調の「い～ず」。オリジナル作品を満載して、今年もガンバリマス。
アニメイト コレクション	魔神英雄伝 ワタルコミック	880円	3月下旬	オリジナルストーリーが、ワタルがいっぱいです。

若者の情報欄

マジは卒業/ホンキへ入学!

読者の一票がページを作る

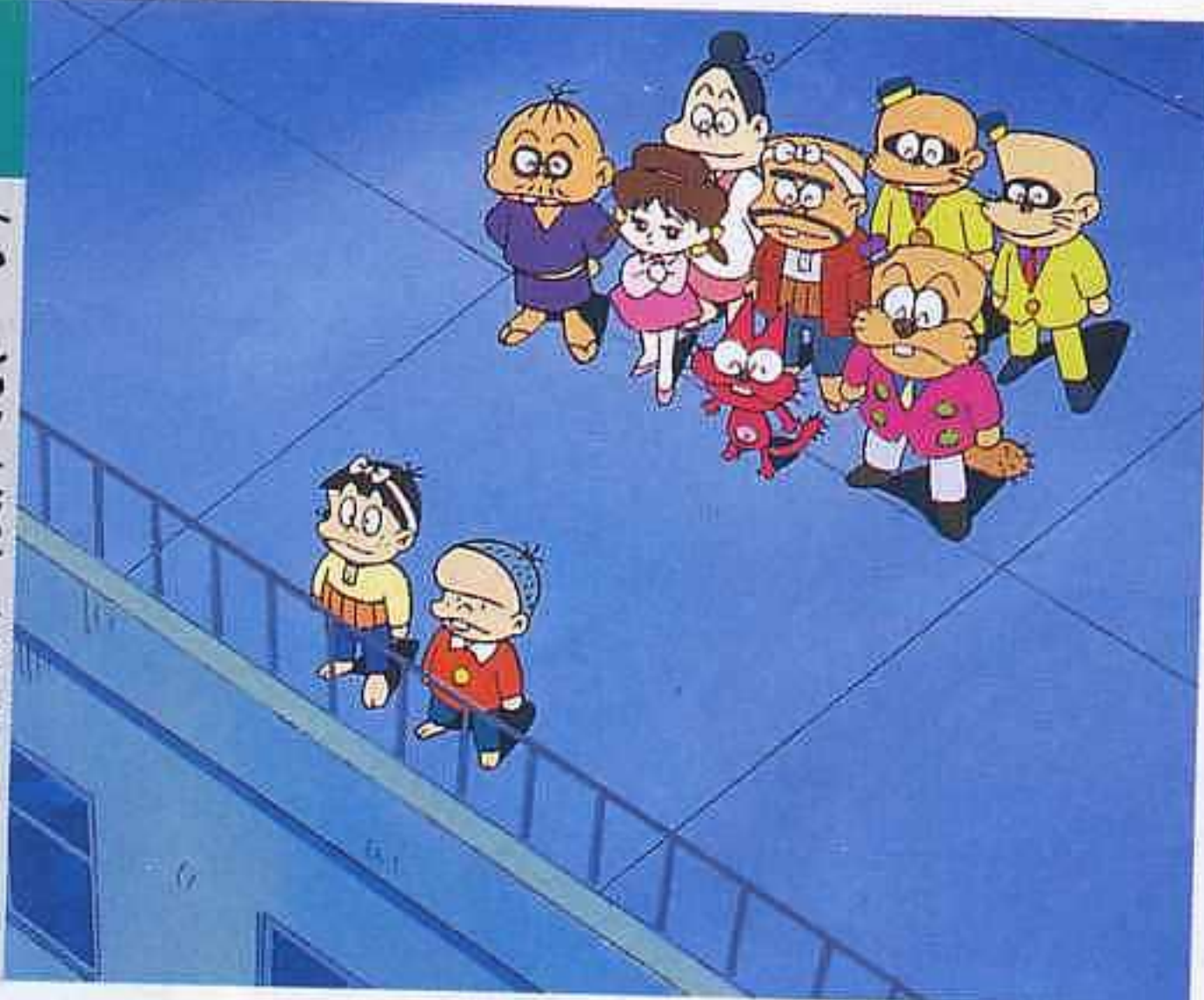
今月の名場面

作品のクライマックスに涙はつきもの。悲しいときも……嬉しいときも……ね/

今月の開票速報

順位	番組	票数
1	魔神英雄伝ワタル2・38話	175票
2	魔神英雄伝ワタル2・39話	118票
3	もーれつア太郎・最終話	101票
4	私のあしながおじさん・最終話	72票
5	勇者エクスカイザー・46話	66票

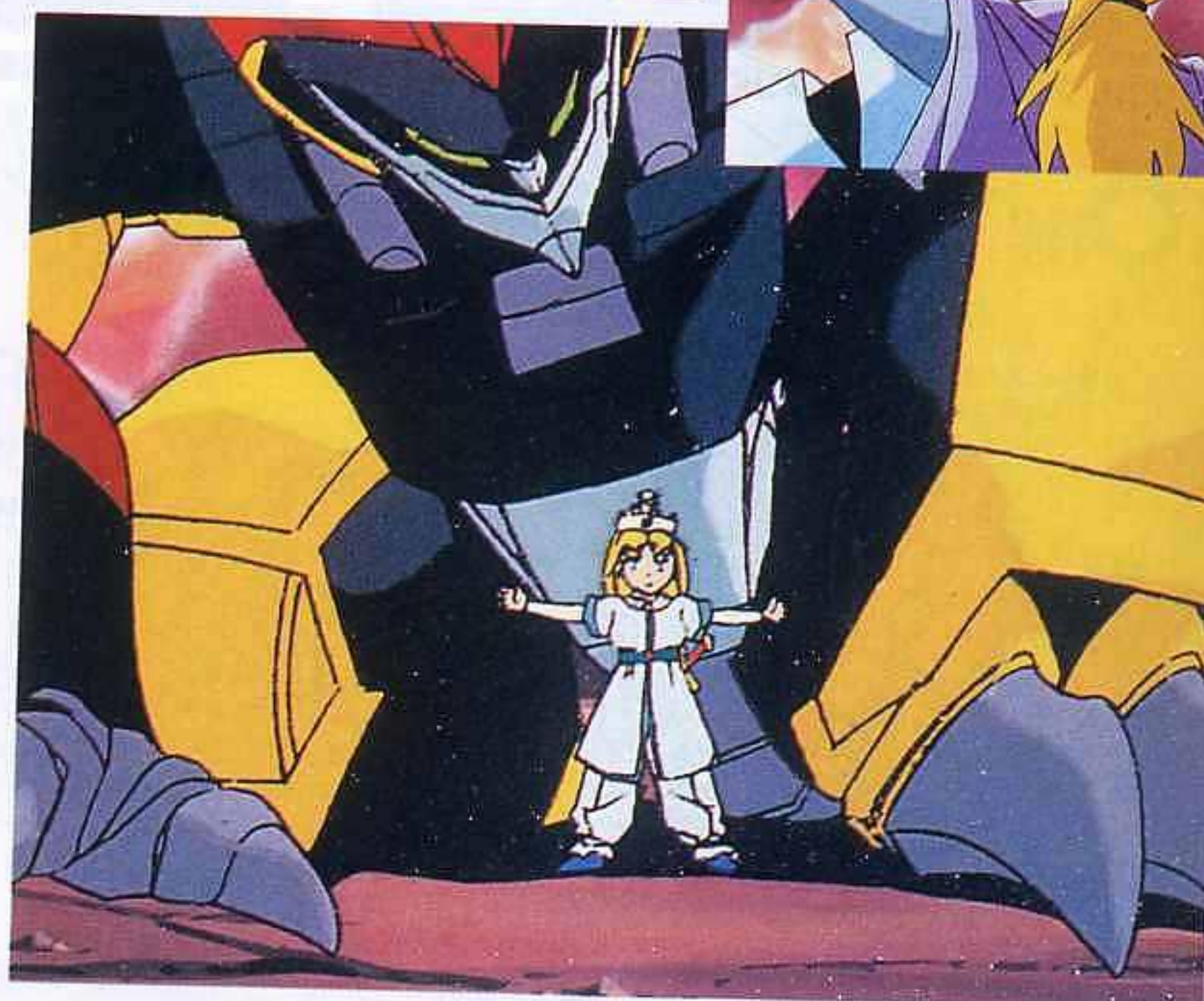
1位 〈魔神英雄伝ワタル2〉38話「さよならシバラク先生」

3位 〈もーれつア太郎〉最終話「男を咲かせ/ア太郎一座」

4位 〈私のあしながおじさん〉最終話「私のあしながおじさん」

2位 〈魔神英雄伝ワタル2〉39話「本当にホント虎王登場?」

5位 〈勇者エクスカイザー〉46話「海底油田の罠」

1位 ●シバラク先生をワタルが泣きながら追うシーン。★魔界の人になってしまったシバラク。この二人が敵同士なんて悲しすぎる試練だ/(栃木県/するが鈴)

2位 ●翔龍子が黒龍角の攻撃から邪虎丸を守るシーン。★わずかに残っていた虎王としての記憶が、決死の行動をとらせた。おかえり虎ちゃん/(東京都/幻龍)

3位 ●百花撩乱の花(花火)でデコッハが生き返る場面。★神様との約束通り街を花で埋めたア太郎たち。デコッハは幸せ者だ。(長野県/S)

4位 ●ジュディが結婚式をあげる場面。★ジャーヴィスとの結婚式、ジュディの幸せいっぱいの顔に、私まで涙ウルウル。(兵庫県/かーこ)

5位 ●捕えられたゴッドマックスを心配するエクスカイザー。★油田修復を優先させた彼。でも仲間を心配する気持、痛ましい。(大阪府/汎)

投票方法

終わる番組があれば始まる番組もある。そしてそこに必ず涙モンのカンドーが/　春の改編期、ハガキの常備はメディナーの当然の心得ですゾ//

●投票方法/官製ハガキに番組名・話数・タイトル・場面の説明(絵入り大歓迎)・感想を数行書いて下記へ。

※〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研アニメディア「今月の名場面」係(組織票はご遠慮願います)

●アニメアイペイントギャラリースペシャル

Paint Gallery SPECIAL

春のイラスト祭典

▲大阪府／御堂智洋

→こいつらはいつもお花見気分

▲静岡県／かよたきょん

→淡い色彩が春を感じさせます

▲北海道／夜月理絵

←ムウ様のホワイトデーのお返しは何だろう？

▲千葉県／星空みえはる

→桜の味わいっつーもんを理解してるんでしょーか？

▲熊本県／どんさん

→あかねのためにその桜の枝を？

▲神奈川県／砂星まみ

→一升ビンかかえて夜桜見物とは！

▲愛知県／暁槻羅

←ハハ、何を悔しがっているのかな？

▲愛知県／アクエリアス慶

→妖精のような魅力、よく出ています

▲山口県／四谷ためぞう

→「赤」が激しい闘志を表していますね

▲神奈川県／遠藤愛子

→手作りセル画。キングがかわいい♡

▲愛知県／冨永健一

→すずなぎさんには蘭の花がよく似合う

▲長野県／清水葵

One Spring Day

▶愛知県／しゅう

↑ひなたぼっこしながら昼寝。ああ極楽っ

▶東京都／まりん

↑お花見に行った記念写真。ありがとー♡

→当麻、おとなの女にほんろうされる図？

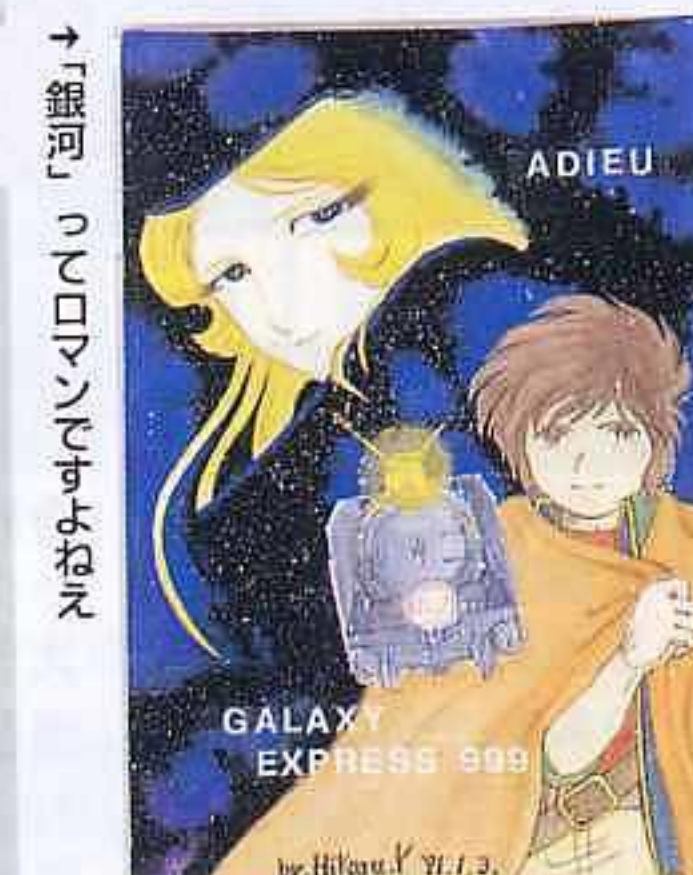
▲兵庫県／那須ひろゆき

→少年の雰囲気を漂わせる佐々木さんね

▲愛知県／富樫亮

→「銀河」ってロマンですよねえ

▲大阪府／やまざきのねーちゃん

→シルエットは悪の象徴？

▲埼玉県／蜃気楼なかぢ

第20回 イラストコンテスト作品募集

●テーマは やったー！アニメディア創刊10周年!!

アニメディアは今度の7月号で創刊10周年を迎えます。そこで創刊記念号恒例のイラストコンテスト、今回のテーマはこれっきゃない「やったー！アニメディア創刊10周年!!」みんなの「おめでとう」の気持ちをアニメキャラに託して、カラーイラストにしてください。この10年間の新旧キャラが勢ぞろいする、楽しいコンテストになるでしょう。

●送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研アニメディア「アニメアイ・第20回イラコン係」（応募のしめきりは4月22日必着。入賞者には図書券をプレゼントします）

ANIME EYE

●イラスト／三角野郎

B INDEX COUNT mono stereo date . .

A INDEX COUNT mono stereo date . .

Haru 1991

ANIME EYE

●イラスト／島津 唯

B INDEX COUNT mono stereo date . .

A INDEX COUNT mono stereo date . .

Haru 1991

★入学式の日、校庭に咲く満開の桜の花が私たちを迎えてくれた。いま、アニメアイのキャンバスにもイラストの花が咲きそろう。

↓音に反応する流行のおもちゃかと思ったら、実は中におやゆび姫のヒミコが隠れていた。夢いっぱいのワタルワールドらしい、おちゃっぴーなイラストですねっ

▲宮城県／爽木ひょん

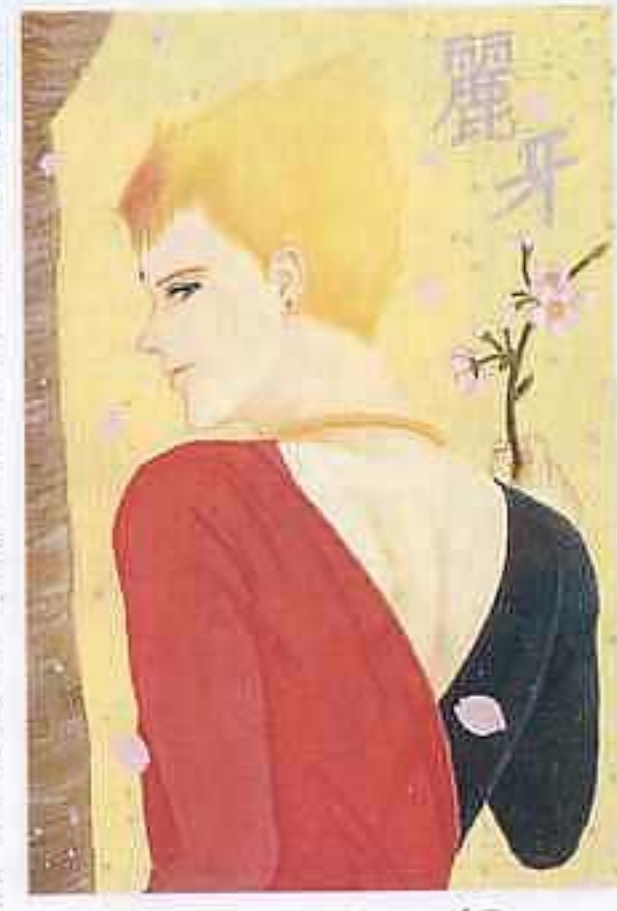
→日本人の美徳を追い求めるトルーパーたち。その精神を象徴する花は、やっぱり桜以外は考えられないね

▲東京都／神山 雷

ANIME EYE MVP

→「いつまでもその気持ちをわすれないでね」……無垢な心を持ち続けるヒミコに桜はぴったりだ♥

▲埼玉県／島津 唯

→桜の無常感を本当に理解できるのは、美の追究者レイガだけかもしれない。後ろ姿に散りゆく花びらがよく似合う

▲静岡県／三角野郎

ANIME EYE

●イラスト／神山 雷

B INDEX COUNT mono stereo date . .

A INDEX COUNT mono stereo date . .

Haru 1991

ANIME EYE

●イラスト／爽木ひょん

B INDEX COUNT mono stereo date . .

A INDEX COUNT mono stereo date . .

Haru 1991

マジは卒業/ホンキへ入学!

黄緑色の キャンバスにアニメの花をさかせよう!

あにめ・あい ANIME EYE

MONTHLY ANIME EYE 月刊 通巻118冊目

↑4月にふさわしいキャッチコピーを作ってくれたのは《東京都/黒星利亜》さん。図書券送るから園芸書でも買ってねー!

ANIME EYE MVP

←つまりこれは「グッドバイ」と「シー・ユー・アゲイン」の違いで、この二人、しょせん頭脳程度が同レベルということを示している。……一生やってろっ!

▲愛知県/POCHI

ANIME EYE MVP

←しかし、ジュディはその後、光の当て方によっては短足になることを発見。ジャーヴィスへの熱はさめ、さみしい結婚生活を送るのだった……

▲三重県/某のうと

◀岩手県/佐々木貴弘

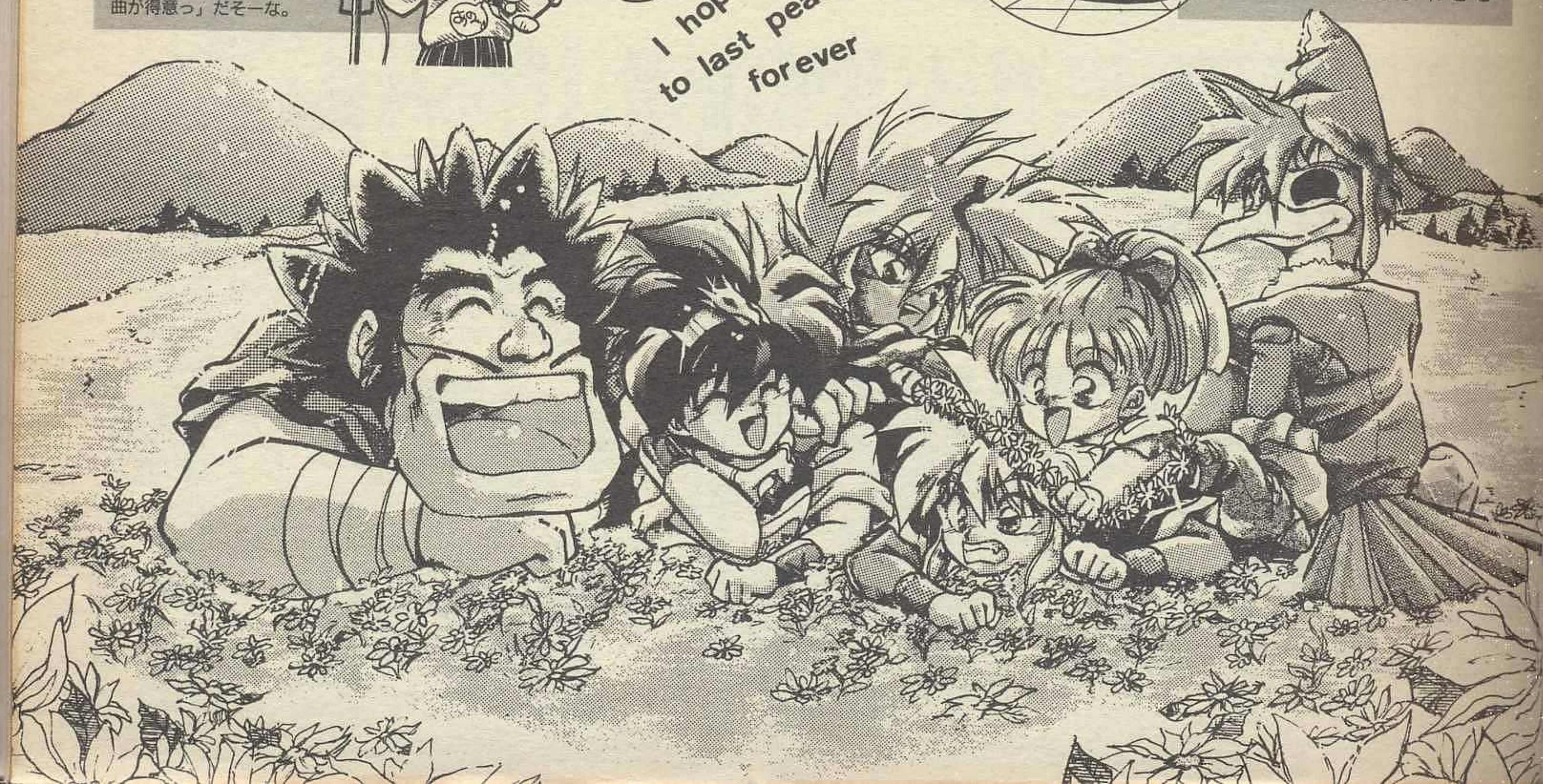
↑かくて科学の限界を知ったジャンは、その後、超自然の世界に没頭。スプーン曲げに人生を捧げたのだった……というのは、ウソウソ!

「花

より団子」の年頃のみなさん、アニメアイは色とりどりのハガキの花が咲き乱れるだけでなく、まるで幕の内弁当のようにおたよりのオカズがぎっしり。もっぱら食い気専門のアナタにもきっとご満足がいただけます。これ一冊で春の行楽気分を味わえるなんて、いやあアニメファンやってて、つくづくよかったですね。

●扉絵作者紹介●

今月の扉絵は《東京都/あんころもち》さん。大のカラオケ好きで、学校帰り「ちょっと1曲歌っていこー」と友達とカラオケBOXに直行(←不良娘がっ)。「中森明菜の曲が得意っ」だそーな。

I hope to last peace forever

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

実録！ナンパ撃退法 ある少女の場合

実力テストが終わったある日、私は一人、名古屋のアニメショップへ出かけた。アニメグッズを「これでもか」というほど買い占め、さてもう一軒と信号待ちをしていたとき、突然一見トウマに似た兄ちゃんに声をかけられた。「そこの彼女、お茶しない？」……自慢じゃないが、私は世に言うナンパとは縁がない女。一瞬「やったー」とうれしくなったが、ちょっと待て！ 私はこの身をアニメキャラに捧げた女。……惜しい気もするが、断ろう。

そのときだった。ふと私の胸中にイタズラ心が浮かんだのは。私は背が高くて、肩幅広く、髪も短い。着ているのはいっつもジーパン。つまりしょっちゅう〝男〟にまちがえられている。そこで私はやや低目の声を出し「あのー、女に見えます？」とニタリ。**するとその兄ちゃん、一転蒼白になり「あ、あんた、オカマだったのか」……そう叫ぶなり一目散に逃げていってしまった。**私は心外だった。「男にまちがえられるならともかく、オカマなんて……！」

その瞬間、周囲の変化に気付いた私は、ふとあたりを見回した。そこには信号待ちをしていた人たちの異様な視線があった。うっう、私はオカマじゃな〜いっっ！

●愛知県／近衛紫穂

――でもね「オカマ」ってイロっぽいのよ。それなりに自信持っていいんじゃないですかー？

愛するナディアはゴミ箱に消えた……

この運に見放されたような僕に、ある日突然、女神がほほ笑んだ。暇つぶしにアイスの懸賞（ナディアのトイカードプレゼント……おもちゃ券のことね）にハガキを出したら、見事当たってしまったのだ。500円相当のおもちゃが買える券。僕は、泣きそうになりながら表に飛び出した。

近所のおもちゃ屋に行くと、そこには「激安！大売出し」という張紙。「ラッキー」とさっそく店内に潜入した。そこが悲劇の始まりとは露知らず……。ふとゲームのカセット売場を見れば『ちびまる子』の「おこづかい大作戦」が千円でおいてある。

「こりゃ買うしかねー」とサイフをあけると、例のトイカードと500円玉が1枚。買える！ だけど……僕はためらった。このトイカードはできれば記念に残しておきたい。しかし待てよ、精算に必要なのはバーコードの所だけで、そこを点線から切り取れば、ナディアが描かれているカード部分は手元に残るじゃないか！

僕はレジに向かった。ここまではよかった。ところが女店員は、バーコードで計算を済ませるや否や、点線をサッと切り離し、ナディアを、いやカード部分をゴミ箱に捨てたのだ！ 僕は「な、何をするんですか」と女店員につめよった。すると「あ、これはもう必要ないんです」と冷たく言うではないか。「あんたには必要なくとも、僕には超必要なんだよっ」と怒鳴ろうとしたが、もう他の客の相手をして完全無視。**「こうなったらナディアのため、どこまでもいくぜっ」と、恥も外聞もなく、レジの中のゴミ箱に突入！** が……それを阻む者が！ 店長らしきオジンが「ここからは立ち入り禁止っ」と、まるで僕をレジの札束を狙うドロボーかなんかのようににらみつけた。**僕はとっさに「ゴミ箱の中見せてくださいっ」と大声で……。**とたんに店員と客の目が、僕を取り囲んだ。だれがこんな貧乏くさいセリフを予想しただろうか？ 小心者の僕は、逃げるようにその場を去った。

●長野県／ドワッジ

――ナディアを犠牲にして買った『まるこ』は、3日であきられたそーな。むなしい……。

ANIME EYE MVP

美食倶楽部特製の〝だしの素〟とは？

私の家族は尋常でない『美味しんぼ』狂だ。コミックはすべて初版を集め、アニメも第1話からすべて録画している。そーゆー我家に、母の実家から無農薬キャベツが送られてきた。「まるで美食倶楽部のようだ」と母は喜び、さっそく料理に腕をふるった。その間、私と父は「早く最高の味を味わいたいっ」と、ひたすら『美味しんぼ』の世界に浸っていた。

そこへキャベツスープがデーン！ 一口ズズー……父「うーん、この味は無農薬でしか出せん」私「キャベツが他の野菜と美しいハーモニーを奏でている」と、批評も海原雄山そのもの。ところがである！ 私がおかわりをしようと鍋をのぞきこむと、鍋の底に異様な物体が見える。**「なんだろー」とお玉ですくってみると……な、何と無農薬野菜には必ずいるといわれている〝ナメクジ〟がっ。**一瞬立ちくらみしかかった私の耳に、海原雄山の「ぬはははは」という笑い声が聞こえた気がした。

●三重県／あけのいずみ

――スープは〝だし〟が決め手よっ。

▲福井県／銀色羊↑ガンバレ受験／
▼長野県／みや礼毅↓おめでとう♡

メイルギャラリー

←シバラクに怖い顔は似合わない
▲東京都／なぎら美恵

←ミルクのウインクがまぶしいっ
▲広島県／ひがしやま

←ミルク、満腹なんでしょうか？
▲東京都／高奈悠希

←カンドーの最終回でした

▲東京都／竜瀬楼
↑水準さんの髪、いじりたい

▲広島県／1969の槐
↑目線の先には……？

原宿
若者の情報欄
マジは卒業／ホンキへ入学！

MONTHLY Anime Eye

逮捕しちゃうぞ

トラップ一家』の2話の次回予告（つまり3話）のタイトルは、何と「洸腸と7人の子供たち」……えっ〝艦長〟の間違いだって？　お、お許しをーっ。

●徳島県／つい六日前『ナディア』に転んだ

DBZ』71話、ギニューの「気にいったぞ、その体」というセリフを聞いて、おもわず悟空とギニューがヤオってるのを想像した私……わーん、やっぱ逮捕ですか？

●徳島県／風の谷のラピュタ

検定試験で「快刀乱麻」という四文字熟語を、「快盗乱馬」と書いてしまった私。すみません、乱馬は泥棒なんかじゃないもんねっ。

●東京都／おてだまはやと

浅草名物もんじゃ焼きの存在を知ったとき、つい、モンジャ村の人々が小麦粉の中でドロドロになってる姿を想像した私。どーか、もんじゃ焼きの種ン中にぶっこんでやってくださいっ。

●岐阜県／相原翔子

──お好み焼きより数倍うまいぞ〜。

いまどきの家族

ドラゴンボールZ』を見ていた妹が言った。「悟空の奴、戦ってるとき注射器を出されたら、あっさり負けちゃうね」……おいっ。

●秋田県／ドラゴンワールド

アニメ祭90おもしろ大百科』を見ていた私が「懐かしー『フランダースの犬』だ！」と叫んだ瞬間、父が驚いたように「えっ、フラダンスの犬？　珍しい」……／／／

●神奈川県／まりうす

アニメアイの宛て先を見て、兄がポツリ。「この本らしい住所だな」とポツリ。僕が理由をたずねると、「だってほら大田区（おたく）だもん」……兄ちゃんて一体？

●栃木県／戦部　伸

ドラゴンボールZ』の「摩訶不思議アドベンチャー」を口ずさむ母。しかしその歌詞たるや「♪つかもうぜ、ダンボール」……お母さん、ダンボールが願いをかなえてくれるんですか？

●岩手県／渡辺　忍

いつまでもお友達

ジャンの「♪僕の理論は完璧さ〜」という歌を聞いた友人Sが「うん、理論だけならなあ」……そんなにハッキリ言わないでっ。

●岡山県／鳥山明子

──つまりキミも同感なワケ？

友人Oの情けないギャグを聞いてください。……ピッコロが自動販売機でジュースを買いました。「ピッ」「コロ」。

●神奈川県／白田官兵衛

──界王様も笑えないぞっ。

友人Sいわく「ベジータや悟空、フリーザさえかなわないものの何だ？」……僕が悩んでいると、Sは一言「答えは〝特番〟だよー」

●岐阜県／三井　学

──〝スポンサー〟も手ごわいぞっ。

ようこそようこ』のOPを見て、「よう子のパンツは白だっ」というTもTだが、本当かどうか確認した僕も僕。俺たち二人、やっぱ似た者同士なんだねー。

●新潟県／オルソン

──いじましい青春の匂いがする！

メディナー通信

1万3千円あったお年玉も、10日をすぎたら523円になっていた。「えーい、こうなったらこの523円で、アニメディアを買っちまえー」と、私はやおら本屋に向かった。途中、自販機のアツアツの缶コーヒーが「寒いやろ。どうだい、本屋までこの缶コーヒーがお供しますぞ〜」と誘いかけてくる。これを買っても423円残るから、アニメディアは買える。私は誘惑に負けた。2月号が500円であることも忘れて……。本屋に着き、アニメディアを手に取った私の目に、定価の数字が飛び込んだ。ガーン／　仕方なく私はトボトボと家に帰り、風呂掃除をして80円をもらい、また本屋に向かった。途中、自販機にケリを入れたのはいうまでもない。

●広島県／1番

君って何者？

ある日、アニメファンのOくんとその悪友Aが、妙にニヤニヤしながら私に言った。「今日はまるでナディアみたいだねー」……私は何のことかわからなかった。そうこうしているうちに、時はやがて昼休み……。弁当を広げる前に手を洗った私は、ハンカチを取り出そうとしてギョッとした。何と私のぬれた手は、スカートのポケットではなく太腿に触れたのだ。そう、つまり私はファスナーをしめ忘れていたのだった／　その瞬間、私はOとAの言葉を理解した。ファスナー全開のままで動き回っていた私。当然、太腿が見え隠れしていたにちがいない。OとAはそれを、あのナディアのハイスリットスカートに例えて言ったのだ。……ううっ、このドスケベ野郎ーっ！

●愛知県／近衛紫穂

私だけではないはずだ

ナディア』28話「流され島」で、サンソンが「男にあって女にないものは？」とジャンに聞いたとき、「それはチ○ポだ！」と叫んだのは、僕だけではないはずだ。

●岐阜県／Q

──同様36通。素直ねー、みんな。

きんぎょ注意報』のピーコ（ニワトリ）を見て、「あっGUGUガンモだ！」と叫んだのは、私だけではないはずよ。

●滋賀県／とーふ

ちびまる子ちゃん』で、誰かが「まるちゃん」というたび、「赤いきつねと緑のたぬき」とほざいているのは、絶対に僕だけじゃない／（……と信じたいっ）

●三重県／コジロード

──「ギニュー特戦隊の赤い……」に続ける人もいますよっ。

トラップ一家物語』のマリア役が勝生真沙子さんだと聞いて、「私の名はマリア、私の名はマリア、家庭教師のマリア……ホホホホ」と想像してしまったのは、ひょっとして私だけかしら？

●愛知県／ちゃっぴいおしん

ナディア』28話「流され島」を見て、おもわず「♪ひょっこりひょーたん島」と歌ってしまった奴／　ほかにもいるだろう？

●静岡県／なーじゃ

3×3EYES』を初めて見たとき、「さんかけるさん……変なタイトル！」とほざいたのは、私だけじゃないと思うっ。

●県名不明／カカロットの母

──当然。メディナーだもんっ。

▲静岡県／三角野郎
↑ブ・キ・ミ〜ッ／

▲愛知県／海堂弓弦
↑キメポーズ、かっこいー♡

▲茨城県／すずきとひろ☆
↑ま、すがりついちゃって／

←楽しさいっぱいのイラストねっ
▲大阪府／御堂智洋

←すねてる星矢もカワイイ
▲愛媛県／夢本薫彦

←もっと派手に喜んだら？
▲埼玉県／三日月

←ヒミコがメチャ、うれしそー
▲東京都／羽崎琥

←シバラクに怖い顔は似合わない
▲長崎県／影勢和希

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

●テーマ投稿 私がついた真っ赤な嘘

アニメファンになった私の悩みは、金である。CD、ビデオ、ポスター……いくら金があっても足りやしない。そんな私を救ったのは、アニメディアだった。この前の誕生日、プレゼントとして「1年間アニメディアを買ってもらう権利」を貰った私。ある日、悪知恵を働かせて親にこう言った。

「あのさ～、アニメディアが400円から500円に値上がりしたんだよね～。だからあ」……そう、まさに真っ赤な嘘をつき、毎月100円ずつであるが、しっかり貯金していた。

しかし、幸せだったのもつかのま、母は何気に立ち寄った本屋で、真実を知ったのである。我が子にだまされたことを知った母は、復讐に燃え、私にこう迫った。「あんた、だました分、耳をそろえて返しなさいよ!」

……その額は余りにも大きく、いま私はキョーフの借金地獄におちいって、暗い生活をしている。

●京都府/滝本 藍

——まあ、毎月500円分の価値はあると思っていますがねっ!

年末年始、私は郵便局でアルバイトに励んでいた。そして何とそこで、男性恐怖症だったこの私が、片想いをしたのである。相手は同じアルバイト学生のSくん。「アニメキャラしか興味がなかった私が、えらい進歩だわ」と喜んでいたのもつかの間、バイト期間はアッという間に終わり、Sくんとは離れ離れになってしまった。

ある日、学校で「うっ、愛しのSくん♡」と彼の名を口走ると、そばにいたMちゃんの顔が変わった。Mちゃんいわく「Sって幼稚園の頃から一緒だったけど、すんごい変わり者でね。机や椅子を投げて、教室のガラス割ったりしたんだよ。それでさー、中学の時はプッツンしちゃってねー」……う、嘘だろ?

そこで私は、放課後Mちゃんの家に行き、卒業アルバムで確かめることにした。「同姓同名でありますように!」という私の祈りもむなしく、Mちゃんが指さしたSとは、まさに私が片想いのSくん。**「ねえ、この人なの?」というMちゃんの問いに、おもわず「いやーちゃうわ。よかったー」と、真っ赤な嘘をかましてしまった。**それにしてもオトコって、見かけだけじゃわかんないものなのねー。男性恐怖症がさらに悪化してしまった91年の幕開けだった。

●山梨県/南雲多紀

——そーゆーアブナイ男こそ「味」があるってもんなのよー♡

課外授業の市内散策で、あるお寺に行った私は、そこで赤・青・黄の3色鈴を見↖

アニメ御意見番

『ナディア』30話で、ナディアは蚊をたたいていたけど、それって彼女のモットーに反してるような気がする。「蚊とは話せないから、いいのっ」なんて言ったりしたら、あたしゃ怒りますよっ。

●三重県/天野照美半永久保存会長

『美味しんぼ』90話の次回予告で山岡さんは「テレビになんか出たくなーい」と言ってたけど、ちょっとあなた、もうしっかりと出てるじゃないですかー。

●東京都/ワイガヤマン

『らんま』の女傑族には、勝負の末、自分を負かした男を夫にするって掟があるとか……。だけど、その男が既婚者だった場合はどーするんでしょう。それにもし二人以上だったら? うーん難しい!

●京都府/由紀&ナンノ&ゴクミ命

『ドラえもん』442話『予知夢で地球を救え』ののび太くん、防衛庁に電話してたけど、あんなにあわてていたにもかかわらず、番号を調べもせず、よく1回で通じたねー。

●徳島県/多田孝弘

アニメ怪語録

私は某レコード店に、麻宮騎亜の『サイレントメビウス』を予約することにした。ところがタイトルの「WARNING」の読み方がわからない。そこで英語辞書を開くと【ウォーニング=警告】と出ていた。「よし」とばかりに、さっそくレコード店に電話した私。「もしもし『サイレントメビウス』のウォーニングを頼みたいんですが。え、歩く? いいえウォーキングじゃなくてウォーニングです。いやモーニングではなくてウォーニング!」……予約を終えたときには、私はすっかり英語恐怖症になっていました。

●長野県/あずまらん

ある日、僕はお年玉をサイフに詰め、友人とおもちゃ屋に出かけた。パトレイバーやガンダムのプラモを前に、あれこれ雑談していると、ふと目についた異様なプラモ……それは何と『笑ゥせえるすまん』の喪黒福造ではないか! 僕は「へへん」と笑い、「こんなもの買う奴いるのかよ」とさんざんバカにした。と、ところが、帰宅してポケットをまさぐると、ない、サイフがないっ。まるで喪黒福造に「ドーン!」と指差された気分。うっう、もう二度と彼の悪口は言うもんかっ。

●愛知県/宏貴

先日、私はアイススケートに行った。「この華麗な滑り、ワタルのローラースケートみたい」とガンガン滑っていると、前方にキラリと光る500円玉! 「ラッキー」と左足を伸ばして、こっちへ引き寄せようとしたとたん、右足がズルリ。マタ裂きの恰好になって、私はすっ転んだ。それでもしっかり500円玉は拾って、よっこいしょと立ち上がると、やけに周囲の人の視線がお尻のあたりにチクチク。「なにーっ?」とお尻に手を当てると……ギャーッ、スカートの縫い目が20cm程もさけていて、スリップがはみでていたー!

●岐阜県/相原翔子

おっと一時停止

『らんま½熱闘編』59話「八宝斎の恋」エンディングにご注目! そこには何と「作画監督・白鳥あずさ」と、はっきりと。調べてみると、本当は「中嶋敦子」さんのようですが、これって〝お遊び〟だったんでしょうか?

●千葉県/ドラゴンフライ

▲広島県/辺流辺流↑ばっちぐーっ

▼兵庫県/名来めい↓寝る子は育つ

←伸に似合うのは黄色いバラかな?

▲大分県/"花が描けない"龍燈

←気迫、伝わってきます

▲埼玉県/星乃銀砂

←主役は後から登場するのよっ

▲大阪府/みなま孫

←まっ、てれちゃってさ

▲愛知県/片桐あつこ

←パワーが感じられるぜっ

▲岡山県/茅花昂

MONTHLY Anime Eye

付けた。そのとき私は、まるで何かに憑かれたように「この鈴はね、赤が恋愛運、青が勉強運、黄が健康運を表してるんだよ」と、真っ赤っ赤な嘘をついた。するとまあ、クラスメートが次々とその3色鈴を買い求めはじめたではないか！

そしてその噂はアッという間に全クラスに広まり、3色鈴を持つ人がドンドン増えてきた。最初は「マズイな」とびびっていた私も、ついには開き直った。そう、私は『ムーミン』の"スティンキー"のような感じで、噂をさらに広げたのだ。「赤い恋愛運の鈴はラブレターの中に入れると、いい返事が返ってくるよ」とか「黄の鈴を朝3回振ると、その日は元気に過ごせるよ」とか。

そして、その学期の期末試験には、青い勉強運の鈴を握りしめた生徒が、各クラスに3人はいた。えっ罪の意識ですって？ ホホホホ、信じたアナタが悪いのよっ！

●和歌山県／なずな

——「この話も真っ赤な嘘」なんてことは、無しですからねっ？

友 人Aは1年前「アニメアイの殿堂入りを果す！」と宣言した。それから数か月、Aは言った。「アニメディアに載ったよっ」……ところが「えっどれ、教えて！」と聞いても、「秘密」と言って教えてくれない。それが何回か続き、先日、私がまた「ねー、どのアニメディアに載ってるの？」とたずねると、「毎月よっ」という返事。だけど私、アニメアイの中で、彼女のイラスト見たことないんだけどなあ。

●愛知県／霧生　彦

——本の上に足で乗ってるんじゃや？

あ る月曜日、ふと目覚めると9時を過ぎていた。「完璧、遅刻だ」と青ざめ、迷ったあげく、母に「熱があるので休みたい」と嘘をついた。そして母が仕事に出かけるや否や、一人ノコノコ起きだして、テレビをスイッチオン！ 夕方までビデオやファミコンをたっぷり楽しんだ。しかし……何という運命の皮肉。嘘をついた報いか、その夜からホントに39度の熱が出て、結局、次の日も学校を休んでしまった！

●岐阜県／龍鬼

高 校受験生のためにある学振テスト、僕と友人Uは各々の親から受験料2千円を貰い、試験当日、しっかりテスト面をして家を出た。しかし実際に行ったところは友人Kの家。そこで三人、コミックスを読みまくり、やがてテスト終了時刻の午後2時半、素知らぬ顔をして帰宅。2千円はちゃっかりフトコロに入れた。しかしこの学振テスト、実は結果が届くことになっていたのだ。結局親にバレて、僕達はこっぴどく叱られた上、2千円まで返すはめになってしまった！

●長崎県／倉富政雄

新日本語講座

——最初は「こんなんでも載る」っていうやつを一発！

※「ロッテン・マイヤー」に似た言葉で→「ドッテン、アイヤー！」
●宮城県／オートジャイロ

※「烏合の衆」に似た言葉で→「無謀なシュウ」
●愛知県／ハイパーサイヤ人

——どちらも役に立たないことを意味する(?)

※「天道あかね」に似て→「天丼、あかんね」
●群馬県／日吉周治

——やっぱカツ丼よね。

※「鳳翼天翔」に似た言葉で→「混浴銭湯」
●福岡県／井上珠希

——ウヒャヒャ(笑)

※「アイドル天使ようこそようこ」に似た言葉で→「アダルト天使、そこよ」

——そこ！

——落ち目のアイドルがたどる道。
●広島県／紺夜

※「一瞬のまぼろし」に似た言葉で↓「いっ、瞬の丸干し？」
●岡山県／中村　愛

——彼、美味しいだろーか？

※「レオナルド・ダ・ビンチ」に似て↓「レオが鳴門でピンチ！」
●石川県／パチもんマン

——さすがのレオも鳴門の渦にはかなわない！

※「俺はいま猛烈に怒っている」に似た言葉で↓「俺はいまオムレツに凝っている」
●東京都／遊び人の金惨

——めざせ味っ子！

※「NG騎士ラムネ&40」に似た言葉で↓「エンジンないとアブネーやんか、ほんとに」
●三重県／天野照美半永久保存会長

——く、苦しい〜っ。

アニメ通信簿

先日行われた国語の試験に「…はおろか…まで…」を使って、一文で文章を作りなさいという問題が出た。トルーパーのファンである僕は、ここぞとばかりに「毛利くんはお茶はおろかお花までできる、今時めずらしい男の子だ」と書いて提出した。これでマルは確実とふんでいたのだが、あろうことか結果は見事なバツだった！ なぜかというと「お花までできる、…」の点が原因で、このために一文ではなく二文とみなされてしまったのだ。「くそ〜っ点さえ書かなきゃ！」と悔しさにホゾをかんだ僕。次に同じような問題が出たら、今度こそトルーパーで正しい解答を書いてやるっ。

●静岡県／戦部　倭

——いやあ、厳しい採点ですねー。

ハテナくちゃいます

??「星矢」の美穂ちゃん、原作・アニメ共に無視されて、今は何をしてるのかな？

※やっぱり氷河に無視された絵梨衣ちゃんと、あやとりでもしてるんじゃないですか？
●北海道／萩原舞

※Vジャンプを読んで、星矢が死んだとわかるや否や、次のオトコを物色してるに違いありません。
●東京都／C・C・クイーンズ

??赤木軍馬と太田巡査が顔を合わせました。さて二人は何を始めるでしょう。

※「何人たりとも俺の前を走らせねーっ」と暴走する軍馬を、太田巡査が「スピード違反だーっ」と発砲しながら追跡するでしょう。
●北海道／長田　豊

※にらめっこ……この勝負はどっちが勝つか、予想不可能だ！
●群馬県／アルファルド

★今月のハテナ

※平和な頃の孫一家、生活費はどうしていたんでしょう？
●香川県／悟空＋チチ＝α

※ヒミコとミルク、どっちが大食いでしょうか？
●大阪府／チーパッパ（ほか6名）

▶愛知県／荻原賢子→そこが魅力っ

▶埼玉県／悟→元気いっぱいっ

▶新潟県／水森りょう→プリチー♡

▶愛知県／冴草玲香→おかえりなさい

▶秋田県／羽鳥めい→自信満々っ

▶千葉県／阿南りま→あこがれの的ね

▶愛知県／市川綺美→背中美人っ

▶神奈川県／砂津竹死→いえる〜ぅ

▶福岡県／ゆきの桐李→大宣言っ

▶滋賀県／沙那＆大阪府／飛鳥星乃

決断の春!青春の旅立ち

短期集中授業で、プロ技術を身につけて就職していく人

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

僕が握ったI先生のトップシークレット

去年の12月初めのことだった。放課後、職員室の掃除をしていた僕は、ふと先生方の個人ロッカーに興味を覚えた。……10分後、他の掃除当番全員が帰ったのを確かめた僕は、一人、薄笑いを浮かべながらその作業にとりかかった（先生方は部活の指導に出て、いないのである）。「いったい何が出てくるかな。へへへっ」と期待で胸ふくらませながら、一つ一つロッカーの扉をあけていく。だが……どこからも面白いモノは出てこなかった。

「ふん、つまらん」とがっかりしながら、最後のロッカーをあけたその瞬間！　僕はじぶんの目を疑ってしまった。何とジャージとタオルの間から、1本のビデオテープが見えていた。**それはまぎれもなく、あの18禁バージョン『くりいむレモンシリーズ・ホワイトシャドウ』であった。しかもハレンチな事に、テープとポケットティッシュが輪ゴムでひと組になっていた！**（この事に関しては、僕の口からは何もいうまい）「いったい誰のロッカーだ」と扉のプレートを見ると、そこには僕の大っ嫌いな英語のI先生の名前があった。I先生といえば、我が校でも一、二を争うほどの意地悪な先生。だからこれを見付けたときは、はっきりいって「チァーーンス！」と舞い上がった。いつかこの〝奥の手〟を使えるときがくるかもしれない……。

そしてその機会は2日後にやってきた。期末テストの英語の問題にどーしてもわからない問いが二つあった。残り時間はあと1分。「うーむ、こーなったらアレに賭けるっきゃない！」と、空欄にスラスラと……。

「Cream Lemon」

「White shadow」

と書いて提出した。

そして数日後、返ってきたテストを見ると、あの二つの答えには赤マルがついていて、さらに……

「Top secret」

と書かれていた。僕は98点の答案用紙を握りしめ、暮れていく西の空に向かってつぶやいた。「ありがとう、フェアリー〇ストよ」と……。

●栃木県／騎沙羅　舞

ANIME EYE MVP

——教師にだってプライバシーはあるっ。アイはI先生の人間味あふれたところが好きだゾ。キミも「18禁ビデオとティッシュの組み合わせ」について、I先生と意見を交換したらどうだい？

街を駆ける少女、その正体はいかに

その日は1月18日金曜日、そう待望の『ワタル2』39話「本当にホント虎王登場？」のある日だった。期末テスト最終日だというのに、私の頭は虎ちゃん一色。試験中も問題用紙の裏に、ほほ笑む虎ちゃんを描いて、一人にやけていた（テスト結果は聞かないでくださいっ）。さてテストも終了し、帰宅したのは4時10分ごろ。**ふふん十分間に合った、と余裕で家に入ろうとしたところ……か、鍵がないっ！　どーしよー、虎ちゃんが見れないっ!!**

と、そのとき私の頭にある事がひらめいた。ここから母の会社まで往復で30分強。急げばOPに間に合う。だが、そこにおもわぬ障害が！　私はお金を持っていなかったのだ。しかし、それぐらいであきらめる私ではない。私は玄関にカバンをおくと、近所の友達の家までダッシュし、拝み倒して交通費を借りた。ついでに時間を聞いてみると、「えっと、4時半だよ」……やばい、急がねば!!　私はそこから一路駅へ。だが、よく考えてみると、何と私は母の会社の場所を知らない。あわてて公衆電話のボタンをプッシュ。母が出たとたん大声でわめきちらした。「お母さん、今から行くから場所教えてっ。鍵忘れたのっ。あ？　いーから早くしてよっっ！」と母から場所を聞き出し、電車に乗ったのが4時37分。そして二つ先の駅に着いたのが4時42分。私は全速力で母の会社へ（しかし、セーラー服の少女が、髪振り乱してオフィス街を走り抜ける姿というのは、考えてみるとちょっとコワイ）。会社に着くや否や母から鍵を奪い取り、時間を確認すると「4時55分よ」……な、なにーっ？　**ところが母は涼しい顔で「ああ、この時計10分進んでるんだった」……ばっかやろー、焦ったじゃないかーっ!!**

結局、帰りの電車に乗ったのが4時50分。「早く着いてくれ～っ」とひたすら神に祈りつつ、駅に着いたのが4時56分。おーし、ここから家までダッシュだあっ！　私は1キロほどの距離を、100m走のごとき勢いで走り抜き、なんとか家に到着したのが5時ジャストぉっ。間に合ってくれえ、間に合ってくれえ、とビデオをセットし、テレビのスイッチを入れたとたん『ワタル2』のOPが！よ、よかった～～!!

そのときの私は、髪はサイドからボロボロと崩れ落ち、全身汗でびしょぬれ。制服のリボンはほどけ、目には涙さえ浮かんでいた。ああ……それでも虎ちゃんを見ることができたんだもの、私、幸せ♡

●福岡県／藤原かりん

ANIME EYE MVP

——読んでるだけで疲れてしまった。ユンケル黄帝液でも飲まなきゃ、後が続かんっ！

▲兵庫県／梨衣↑三者三様の魅力っ

▼愛知県／しましま↓ラーメン党？

あんぱんまんは面白いぞっ WONDERFUL!

→アンパンマンの人間バージョンというより、オリキャラみたいな魅力があるね

▲富山県／里中陸

←アブネーな……好きだけど

▲静岡県／夢来まひ

←ぶんなぐられそーっ

▲兵庫県／幕之内かっ平

←すんごく表情がイキイキしてるねっ

▲愛知県／海堂弓弦

MONTHLY Anime Eye

▲埼玉県／稜子→後方注意っ!

▲兵庫県／らいおん丸→やれやれ……

▲滋賀県／風祭みみ→どんどん言って

▲千葉県／妖麗羅→ラピ、一杯だけよ

▲石川県／るり→マリア先生と合唱だ

▲広島県／来夢良野次馬→ふむふむ

▲千葉県／若林美香→また会いた〜い

▲東京都／真田魔炎→光ゲンジみたい

▲栃木県／繚遼

これでも教師

球技大会が終わったのは5時寸前。15分からのDBZのために急いで帰りたかったのに、先生の話が長い。半ばあきらめかけたとき先生が言った。「今日はこれから"ドラゴンボールZ"があるので、これで解散します」……今から帰ったって間に合わないのに! ところが帰宅してテレビをつけてみると、なんとOPが始まったところ。その日は特番のためにDBZは25分からであった。先生はその事実を知って、あれだけ長々と話していたのだ。シェーッ!

●青森県／真原遼子

うちの英語教師はアニメファンだったりする。そのYが授業中こんなことを言い出した。「宮崎駿監督の『となりのトトロ』に出てくる姉妹の名前、あれは"五月"にちなんでるんだ。さつき・日本では昔5月のことをこういったし、メイ・英語では5月のことをこういうんだ」……Yは一人で感心していたが、アニメファンの多い我がクラス、"それぐらい知ってるよ"の白い視線に耐えられず、やがて何事もなかったかのように、話題を変えたのだった。

●広島県／スザム

タレコミ留守録

読売新聞にまるちゃん人気で有名になったTARAKOさんのインタビューが載っていました。彼女の本業はシンガーソングライター。最近は観客も増えたそうですが、まるちゃんと同一視してライブに来る人も多く、バラード中心のステージにとまどってるそうです。同じインタビューの中でキートン山田さんが「ヒット作に出てそれっきり、という人を何人も見てきた」とおっしゃっていましたが、TARAKOさんには奢らずに、マイペースで頑張ってほしいです。

●東京都／唯ちゃん

俺はオトコだっ!

ある昼休み、友人Hは発禁になったエロ本を堂々とりだした。「一緒に読もうぜ」と誘われたが、女子の目を気にして一応断った。ところが世の中スケベが多い。たちまち幾重にも人だかりが! そこへ運悪く先生登場。「見ていた者は放課後、職員室へ来い」ということになった。「ふっふ、僕には関係ない」とじぶんの幸運を喜んでいたとき、先生の「どーせお前も仲間なんだろう。一緒に残れっ」の一言! 僕は必死に無実を言いたてたが、Hの親友ということで共犯扱いされてしまった。こんなことなら、あのとき誘われるままにエロ本を見てればよかった〜っっ。

●北海道／孔雀女王

これが真相だ!

アンパンマンの頭にはアンコがつまっているけれど、体はどうなっているんだろー」とお悩みのキミ、『999』の車掌さんを思い出してください。彼は冥王星に体を残し、魂だけをあの帽子と服の中に残しましたよね。そんでもってあらためて『アンパンマン』1話を振り返ると、アンパンマンはもともと宇宙から来た異種生命体。だから車掌さんの場合と同じで、彼の中身も空っぽで、真ん中に光る生命体だけが存在してるんです。チャンチャン!

●京都府／ラム&南&響子永遠に

変態へのSTEP

友人Nと行ったお祭りで私はリンゴ飴を買った。あんまり美味しかったので芯までしゃぶりついた私、ふと友人にたずねた。「ねえ芯まで食べても大丈夫だよね?」……ん? 芯↓しん↓伸! むふふ♡ 私の頭に毛利伸の笑顔が浮かんだ。「伸くん、食べちゃおーっと」……その言葉がまちがいだった。突然Nの顔つきが変わった。そう彼女も毛利伸の大ファン。その後Nがダッシュでリンゴ飴を買いにいったのはいうまでもない。

●茨城県／木崎おさむ

当世アンケート事情

——第1回のテーマは「私の風邪撃退法」さてどんな回答が? 私の風邪撃退法は【ひたすら寝まくる/宮崎県・大地の未来の妻】【Lサイズのミカンでビタミン補給/愛知県・ちかこ】……まっとうな回答です。しかし【ニンニクのハチミツ漬けを食べる/長野県・瑞輝祐夢】となると「オエッ」って感じだし、まして【ネギをタオルでくるんで、それを喉に巻く/千葉県・乱】は、もう目が点!

いわゆる逆療法をする人もいます。【風邪をひいたなと感じたら、全速力で登校。学校にいる間はムチャクチャ暴れまくる/青森県・真原遼子】【風邪気味でも薬を飲まない。私はインフルエンザの予防注射で見事インフルエンザにかかった/千葉県・ストライカー】……中には次のような人も。【撃退なんかしない。風邪をひいたら学校を休み、のんびり再放映のアニメを見ます/愛知県・りーの】【トルーパーボーカル集の「ミッドナイト・パーティー」を聞く。歌詞に「♪風邪も治るさ〜」とあるので/福岡県・天智】【ウイルスを愛するアニメキャラの敵に例える(黒龍角とかね)。そうすれば「負けないぞっ」って気力がわくでしょ?/東京都・戦部ヒミコ】……アニメファンて妙なヤツ!

続いて極めつけ【私は丈夫なので風邪はひかない/千葉県・苅込由紀子】……ふっふ、バカは風邪をひかないってコトワザ、あなたご存じですかー?

いいかげん迷推理

友人が言った。「よう子の後番組のアイドルの名前は多分さよ子だろう。『ようこそようこ』の次は『さよならさよこ』に決定だなっ」……さていかに?

●愛知県／近衛紫穂

『ドラゴンボールZ』71話、悟飯はブルマのポケットに手をつっこんでドラゴンレーダーを取り出したけど……もし同じことをクリリンがしたら、半殺しにされてただろーな。

●新潟県／ぜったい子

『エクスカイザー』の徳田さん、もしデューダするとしたらスタントマンが向いてると思う。何度もガイスターに襲われてるのに、ケガーつしたことないからね!

——単に運がいいだけじゃない?

●栃木県／福沢 進

『らんま』の呪泉郷って「ここで溺れた者みな…になる」っていうけど、溺れなきゃすむこと。乱馬をはじめ、みんな泳げないってことなのね?

●愛知県／日下部紀巳子

オピニオンアイアイ

任侠アニメの極致『ア太郎』最終話

『もーれつア太郎』は実に面白い番組でした。作画も並だし、視聴率もイマイチ、B級に位置づけられている作品かもしれませんが、僕はこの作品の「男の友情」にホレて、ずっと見ていました。曲がったことは許さない信義の人ア太郎と、ア太郎を親分と慕って一緒に〝八百×〟をやりくりするデコッ八、その二人が織り成す人情コメディ。それに加えて、嫌われ者だけど憎めないニャロメやココロのボス。男気にホレて、ア太郎一座の仲間入りをしたブタ松一家。毎回、強烈な個性をもったゲストキャラも交えて、視聴者をある時は笑わせ、ある時は泣かせ、わずか1話15分の中で、完成度の高い世界を作っていました。

何よりこの作品には日本人が大好きな〝任侠〟という言葉がぴったりあてはまりました。

最終回はとにかく最高でした。事故で瀕死の重症を負ったデコッ八。その命を助けるため、ア太郎一座は神様がくれたチャンス（今夜中に街を花でいっぱいにしろ。そうすればデコッ八を助けてやる）に必死に取り組みました。ア太郎一座は花火をかき集め、夜空に花咲かせようと計画しました。ひねくれ者のニャロメも、怠け者のココロのボスも、みんな時期はずれの花火を「デコッ八を助ける」ために探して回りました。街中の花火師に頭を下げ、大量の花火の打ち上げを頼んだア太郎は、デコッ八の病室へ駆け込みました。しかし、デコッ八はもう……。「死んじゃだめだっデコッ八!」と、デコッ八をおぶって、屋上に上がるア太郎。そこで見たのは……花です。大輪の花です! ア太郎一座が冬の夜空に咲かせた〝男の花〟は、デコッ八を生き返らせました。「親分……花だ。」

▲東京都／唐木田忠↑グーな映画よ

▼埼玉県／井上かずら↓雰囲気ある

フレーフレー親衛隊

トルーパーの新作OAV『メッセージ』に出てくるすずなぎさん、私すっごく興味あります。「えーっ?」と思う人もいるでしょうが、私はすずなぎさんを〝尊敬〟しちゃってるんです。だって、あの小生意気で憎たらしいトルーパーのガキ共（私、トルーパーの大ファンですよ）を手玉にとってしまうなんて、最高にカッコイイじゃないですか。ホント、最大限「女」を発揮して、トルーパー5人をおもいっきり弄んでほしいですね。「女」を知った彼らは、この体験をへて、もーっとステキになると思いますよっ。

●福島県／連間智音

私が『らんま』の中で一番注目しているのは、小太刀です。金持ちのお嬢様である小太刀は、お金を利用して乱馬の嫁になったり、乱馬のためにポンと道場を作ったりします。普通なら眉をしかめてしまいそうなそんな行為も、なぜか小太刀がすると憎めません。むしろそういう小太刀のストレートな愛情表現が、彼女のイイ所じゃないかナ、と思ったりします。私はどっちかというと、ひっこみ思案なタチなので、小太刀みたいに、じぶんの言いたいことをはっきり言える人間にあこがれるのかもしれませんが……。

●兵庫県／山口らんま

カップルしょほーせん

私はダ・サイダーとレスカのカップルに幸せになってほしい。ダジャレを連発するダ・サイダーを「このアホ」と冷たい目で見ていたレスカ。一方ダ・サイダーもレスカを気にかけることなんか、ほとんどなかった。ところが最終話、レスカは心底ダ・サイダーを頼りにしていた。そしてダ・サイダーも、心配の余り「レスカ!」と叫びっぱなし。レスカが死んだと思って、泣いちゃったりして。結局、お互い前から好きだったのに、うまく気持ちを表せなかったんだね。でも、これからはもう公認のカップル。どーかお二人さん、将来、結婚式をあげるときには、私も呼んでくださいねっ!

●千葉県／ライム

イチャモン110番

『ドラクエ』打ち切りのショックから、立ち直りつつあったある日、アニメディア2月号を見た私は飛び上がった。「なにィ『ドラクエ』が復活っ。パート1の結末は無視していいって?」……大の『ドラクエ』FANの我が姉妹、喜びもひとしおだった。そのとき姉が「まさか山形では放映しないなんてことないよねえ」と不吉なことを。「まさかー」と否定した私だったが……しかしっ、予想は不幸にも的中! 私は頭にギガデインをくらったような気がした。どーして首都圏だけなのっ、フ〇テレビのバカヤローッ!!

●山形県／ふこうのかぶと&なげきのたて

私はいま猛烈に怒っているっ。フ〇テレビお前にだ! 12月31日、新聞のテレビ欄に『紅白歌合戦』の裏番組として『初公開! ドラゴンボールZ名場面集』というのを見付けた私。「やったー、こいつは必見だ♡」とルンルンでスイッチオン! と、ところが、1時間30分も待ったのに実際にやったのはほんの2〜3分! その間何をしていたかといえば『ちびまる子』の特集と超つまらんトーク。誇大広告でアニメファンをつるのはやめてくれ!!

●滋賀県／月星華鈴

ビデオ&ムービー

←うるんだ眼に、ソクッ

▲北海道／雪門ほっぷ

←複雑な心境ってトコね……

▲東京都／白河雪葉

←ぎゃあっ、けとばさないでっ

▲東京都／光龍

←ブッソーな雰囲気……こ、こわいっ

▲栃木県／ひびきかえで

↑のめりこんでますね

▲静岡県／海紀子

↑ハート型のボール?

原 若者の情報

マジは卒業/ホンキへ入学!

MONTHLY **Anime Eye**

〝……きれいな花だ〟

わずか15分の話に、目頭を熱くさせられました。ギスギスした世の中に、まさに一点の汚れない〝信頼〟を見た思いです。はっきりいって、ヤオイの対象になるような男たちが繰り広げるアニメより、こっちの方がよっぽど「男の友情」を描ききっています。人間同士の絆を見事に作品にしてくれたスタッフのみなさんに、本当に感謝します。

●兵庫県／闇太郎

——あの闇太郎が意外にも「浪花節人間」だったこと、アイはうれしく思うぞっ♡

ANIME EYE MVP

強い絆で結ばれた聖なる三姉妹

『NG騎士ラムネ&40』の最終回は、本当に感動させてくれました。それにしても28話から同志となったラムネスとダ・サイダー。そしてココア、ミルクとレスカの三姉妹。やはり敵だった〝しこり〟が残って、なかなか団結できませんでした。特に三姉妹の亀裂は修復しがたいものがあるようで、レスカは、かんじんな時に化粧ばっかりして、「……こいつ」と、ココア、ミルクだけでなく視聴者をもイライラさせました。

ところが、最終回では違いました。やっと彼女の本領を見せてくれたのです。ハルク砲艦アックスボンバーのハンドルを握っていたココア。しかし、その手は恐怖で震えていました。確かにココアはしっかり者。でも、いざ死と直面すると人間の体は正直です。それに「私がしっかりしなければ!」というプレッシャーが大きければ大きいほど、ココアは恐怖にがんじがらめになってしまいました。それを支えたのがレスカです。レスカは震えるココアの手に自分の手を重ね、「私がやるよ。こういうのは長女の務めだろ」と言いました。

「お姉さま」と言うココアに、「さすが次期国王!」と言うミルク。まさに三人が〝三姉妹〟であることを認めた瞬間でした。心の亀裂はこのとき修復されたのです。

レスカは敢然とゴブーリキに突っ込んでいきました（このときダ・サイダーが涙ながらに叫んだ「レスカーッ!」もジーンときました）。そして守護騎士から破壊騎士まで40が集い、互いに認めあってのロイヤルスカッシュ!……この団結の前に、ゴブーリキは敗れ去りました。『ラムネ&40』は本当に本当に、見ている者を熱くさせました。制作者のみなさん、ありがとうございました。

●群馬県／長月

——同様21通。

マイ・ポエム

運命（とき）

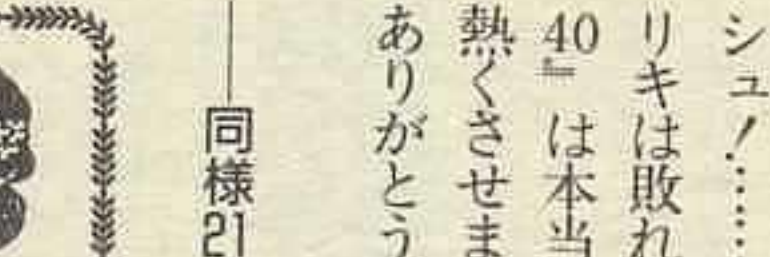
どうしてそんなに意地悪なの？
悲しいことばかり運んできて
その代わり……
楽しみを次々と阻んでしまう

人は毎日毎日
　一生懸命生きているのに
どうしてそんなに意地悪なの？
別に極楽を求めてるわけじゃない
別に〝思いのまま〟を
　求めてるわけじゃない
だけど……
苦しさを求めてるわけでもない

運命よ
お前は神の使いなのか
それとも
魔界の谷に棲む者なのか

運命よ
もっと人をよく見てほしい
お前を信じる人間も
いるってことをわかってほしい

だから運命よ……
人類を感じてほしい
人類を信じてほしい
そして
平和を願ってほしい——

●栃木県／麻美

激辛ピリリ論評

⊗ 『ドラクエ』の再スタートは朗報だと思う。でも僕には腑に落ちないことがある。それは制作側が「II」の復活をいいことに、「I」の過失を煙に巻こうとしてることだ。確かにゲームだったら、リセットボタンを押せばすべて消えてしまう。何もなかった、それで済む問題だ。しかし放送の方も同じように、というのは余りに虫がよすぎる。どんな理由があろうと、ON-AIRした以上「I」も立派な〝作品〟であり、批判はきちんと受け止めるのが、制作側の義務のはずだ。それを「あ、ダメ？　そんじゃ変えよ」とでもいわんばかりにコロッと変えて、前のはどっかに放り出して、迷宮入り……これでは視聴者を余りにバカにしてはいないだろうか。

●愛知県／ミスターミスター

⊗ 最初に断っておきますが、私はパド（パトレイバー）が大好きです。けれども気にいらないのが、あの関西弁/　京都に住んでいる関西人の私としては「変だな」と思いながら聞いています。関西弁は「あんな」とか「やん」とかつければいいってもんじゃありません。つまり〝関西の味〟ってもんが欠けてるんです。細かいことなんだけど、なんか気持ち悪くて……。

●京都府／風の谷のハナシカ

⊗ OAV『エンゼルコップ』についてひと言。シリーズ全6巻の予定で売り出したはずなのに、なぜ3巻で休止してしまったのか？　最近出たコミックスのあとがきで、会川昇氏が制作状況のひどさを訴えていたけれど、見る側はあくまで、全6巻のつもりで買い始めたのだ。このままではホントに中途半端。休止ではなく中止にするのなら、そのことをはっきりと明言してほしい。そうでないと我々は、いつまでも欲求不満を抱えたまま過ごさなくてはならない。

●群馬県／神代神代

⊗ 『三つ目がとおる』……絵も声も合格点ですが、一つ気になったのはアイキャッチの絵。まるで浮世絵ですね。おそらく東洲斎写楽にひっかけたんだと思いますが、写楽の名前はシャーロック・ホームズ、和登さんはワトソンのもじりなんです。原作のあとがきにも手塚先生自身「浮世絵の写楽とは関係ない」とおっしゃっていますし……。アニメのスタッフは「原作とは一味違ったものにする」とコメントしていましたが、こういう作者のこだわり、テレビ画面には出てこない裏の設定みたいなものは、大事にしてもらいたいものです。

●奈良県／DOMON

▲大分県／白狼
↑7枚そろえる価値あるよね

▲神奈川県／ふるじゅん
↑頭、混乱してるね〜

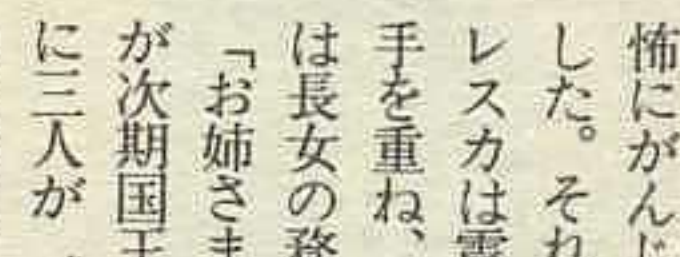
▲石川県／らすと☆ないと
↑10年後の彼が見たいっ

←観客二人だけ？（↑絶句っ）
▲山梨県／夢川竜

←抱きしめちゃって……クスッ
▲茨城県／せんたろう

←何考えてるんだろー、この人
▲北海道／崇峻

←ていねいに描いてあります
▲福島県／樹

←うるんだ瞳に、ゾクッ
▲石川県／城戸ありす

サイヤ人の誇りに、悟空が目覚めたとき

『ドラゴンボールZ』の原作……白熱する対フリーザ戦の最中、幾人もの戦士、いや仲間が傷つき、倒れていきました。そんな中、我が最愛のベジータ様も息をひきとってしまいました。フリーザの圧倒的なパワーの前に、生まれて初めて心底から震え上がり、恐ろしさと絶望で、戦意を喪失してしまいました。駆け付けた悟空の助けもむなしく、フリーザに心臓を貫かれてしまったのです。それでもベジータは、生死の境で悟空に語りかけました。惑星ベジータの消滅、スーパーサイヤ人のこと、すべてを話し、そして悟空に「頼む……フリーザを倒してくれ。サイヤ人の手で……」と言葉を残し、死んでしまいました。

でも決して無駄な死とは思いません。ベジータは長い間、全宇宙を自分の手で支配するという野望を持ち、そのためにドラゴンボールで不老不死を願うつもりでした。しかしおそらく惑星ベジータ消滅の真実を知ったときから、その野望はフリーザへの復讐に変わったはず。つまり欲よりも誇りを選んだのです。そしてその決意は悟空に伝わりました。あの悟空が生まれて初めて〝サイヤ人としての誇り〟に目覚めたのです。悟空はあえて自分がサイヤ人という事実を否定し、逃げ続けていました。でも、このフリーザ戦で彼はきっぱりと、「オラは地球育ちのサイヤ人だ！　おめえたちに殺されたサイヤ人のためにも、おめえたちをぶっ殺す！」と言い切りました。

悟空がここまで変わるとは、はっきりいって驚きです。だからベジータのためにも、この戦いだけはどうか非情になってください。勝負をつけてください。そしてフリーザを倒したあかつきには、できればベジータを生き返らせてあげてください！

●長野県／千早＆聖龍乱

ANIME EYE MVP

——同様11通。非情になりきれなかった悟空。死んでいった者の無念が彼を変えるかな？

海火子の新たな試練　虎の協力が必要!?

『ワタル2』43話で、海火子の過去が解明されるようです。海火子の父イサリビは魔界の力で封印されていたのです。六つの光る玉を集めた海火子はそれで封印を解くけれど、出てきた父親イサリビは、ドワルダーさえしのぐ力を持つ最強の魔界の人になっていました……。

そんなイサリビと再会した海火子は、一瞬信じられなかったでしょう。せっかく星天界で、父の真実の姿を知り、父への「愛」を取り戻したのに。でもきっと海火子は涙を見せないような気がします。そして「父さんを魔界の者にしたドワルダーを倒す」と決心するでしょう。父に裏切られたという海火子の悲しい気持ち、それを一番わかってあげられるのは、「1」で似たような体験をした虎王じゃないかな。海火子は「お前の世話になんかなるもんか」と強がりを言うかもしれないけど、虎王、そしてみんな、海火子の新たな試練に力を貸してあげてくださいね！

●大阪府／林　久美

『S星矢』アニメ化　その期待と不安

『聖闘士星矢』がOAV化されることになりました。ファンにとっては喜ばしいことではありますが、私は嬉しさの反面、不安もあります。まず広大なスケールのハーデス編をOAVの中に収めてしまえるのか、ということです。テレビの12宮編でさえ、第41話から数えると33回かかったことになります。ハーデス編はこれをさらに上回ります。もし収まったとしても、最低でも10本以上。それも1本30分ではなく、50分は必要です。そうなると一体いくらかかると思いますか？　全巻そろえるとなると、とても私たち学生が買える値段ではありません。

次にテレビ化を望まれている方も多くいると思います（できれば私もその方が嬉しいです）。お金もかからないし、何より再びテレビで毎週彼らに会えるのですから。しかし、ここでも不安があります。思い出してください。ポセイドン編のラストは見るに耐えられませんでした。特にカノンの扱われ方は悲惨でした。一番大事な部分……彼の改心した姿が描かれていなかったのです。もし今回テレビ化が実現した場合、絶対にポセイドン編の二の舞になってほしくありません。ハーデス編から見れば、それまでの物語はプロローグにすぎない、とまでいわれています。そのプロローグの時点で、最終話・その他いろいろ不満があったのに、〝本編〟ともいえるハーデス編を、私たちが納得のいくアニメに仕上げてくれるでしょうか？

これはOAV化・テレビ化の両方にいえることですが、スタッフのみなさんには〝ハーデス編は『星矢』の本編〟ということを、常に念頭においておいてほしいのです。ハーデス編では見所がたくさんあります。特に沙羅双樹の園での戦い、ハーデス城でチリと消えゆくサガ・カミュ・シュラ、嘆きの壁の破壊……少なくともこの三つの場面だけは、絶対にイメージを壊さないでほしいのです。OAV化にしろテレビ化にしろ、私たちの満足できる作品に仕上げるための苦労は、スタッフの前にたくさんあると思います。またファンの期待も受け、プレッシャーも大きいと思います。しかし、ハーデス編は、それを乗り越えて作るだけの価値ある作品だと、私は確信しています。今はスタッフの力を信じ、良い作品ができるよう祈っています。

●熊本県／まりも天狗

ANIME EYE MVP

——思い入れがビンビン伝わってくる。良い作品ができるときは、この熱気がスタッフに乗り移って、プラスαを生むんだよ。

▲宮城県／インテグラル↑必聴盤っ
▼京都府／ジョシュア↓キャハ(笑)

メッセージ配達便★

▲新潟県／芹沢らんまる
←帰省ラッシュ?　ハッハッハ/

▲広島県／加藤龍次
←王子がりりしいっ♡♡

▲神奈川県／菅原陽子
←ティンカーベル香がナイスッ

▲岐阜県／CAT
↑こいつは興味ひかれるなァ

▲長崎県／鳥羽嘉月
↑耳よりな情報ありがとうっ

MONTHLY Anime Eye

今月のドッ感激

♥ 『ドラゴンボールZ』71話の悟空のセリフ「うまく地球に帰っても、またチチに怒られそうだな。こんな顔になっちゃって……」には、なんだかチチへの愛情がこめられていたような気がします。あんな大変な時であっても、チチのことが頭から離れないなんて、やっぱり愛しているからなんですね。それを「怒られる」と表現するところに、悟空の〝照れ〟があるんでしょう。

●徳島県／風の谷のラピュタ

♥ 『トラップ一家』のOPにはぶっとびました。まさか「ドレミの歌」が使われるとは予想もしていなかったので。でも、よくよく考えてみれば、この作品には「ドレミの歌」が一番ふさわしいですよね。

最近は、アイドルやロック歌手を使ったOPが主流になっていますが、本来アニメのOPとは内容にそったものではなくてはなりません。私はこの「ドレミの歌」を、妹と一緒に大合唱してしまいました。

●長野県／羽柴　翔

♥ 『エクスカイザー』46話、エクスカイザーは、ダイノガイストに連れ去られたゴッドマックスを救出するより先に、まず原油で汚れた海を元に戻すことを考えました。これって、考えてみればスゴイ事ですよね。海はきれいになったけれど、彼らにとって、仲間を見捨てる結果になってしまった今回は、さぞつらかったでしょう。太陽の光を浴びたエクスカイザーらの顔は、人間たちとは正反対に、悲しみの色を色濃くにじませていたと思います。それと同時に強い決意も……。

●福岡県／天智

これだけは言いたいっ

⑫月16日の『機動戦士ガンダムF91』のイベントに行ったときのことです。開演1時間前に会場に着いたときには、すでに数十人の人が並んでいました。別に割り込む人もなく、それはいいんですが、ふと周りを見回すと、空き缶やお菓子の袋がいっぱい！　時間潰しに飲み食いした後のゴミを、そこら辺にポイポイ捨てているんですよ。近くのビルの管理人らしき人が、迷惑気な顔で拾っているのが印象的でした。

考えてみれば『ガンダム』は地球の大切さを訴えた作品です。それを支持している若者たちが、平気でエコロジーを無視したようなことをしていいのでしょうか。少なくともじぶんで出したゴミは、じぶんで始末するぐらいの常識は、もちあわせていたいものです。

●兵庫県／ガンダム信者

人物ウォッチャ〜

『ナディア』29話を見て、改めて感じた。ナディアはジャジャ馬な外見とは正反対な、ナイーブな心の持主なんだって。物心ついたときにはすでに、サーカス団の一員だったナディア。彼女は、芸ができなくなったために処分される動物たちの心を、敏感にとらえていたのだろう。殺されていく動物たちの叫びは、幼いナディアの心に、いつまでも消えない痛みを残した。そしてそれが原因で、激しいベジタリアンになっていったのだ。彼女のつらい過去を知った今、外見だけで彼女を「わがまま」と責めるのは、いけないことだと思う。彼女のツメの垢ほども苦労していない人間が、彼女の悪口をいうのは許せない。

●福岡県／天智

リターンマッチ

✉ 2月号63頁の《鬼太》さん、安心してください。「バビロンプロジェクト」に似た計画が実際に存在するのです。まだ構想の段階なのですが、東京湾の真ん中を埋め立てて、巨大な島を作り、そこに首都機能を移そうという計画です。おそらくW先生は「バビロンプロジェクト」を、この構想のことだと思うでしょう。

●岐阜県／乾　義達

✉ 2月号64頁の《カカロットの母》さん、ベジータが28歳のオジンだということですが、これにはアインシュタインの相対性理論が適用できると思います。つまり物体の運動が光の速さに近づくと、時間の流れは遅くなる……地球から4千3百年以上もかかるナメック星に、わずか数日で着ける宇宙船。それを使ってあちこちの星を飛び回っているベジータは、年のとりかたが違っていると思いますよ。

●兵庫県／プリンスベジちゃん

✉ 2月号65頁の《悟空親衛隊長》さん、グルドがクリリンの服を「黄色い服」というのはおかしい、ということですが、原作でのクリリンは黄色い服を着てるんですよ。たぶん、その回のシナリオ作家が、原作のをそのままパクッたんでしょう。もうちょっと神経使ってほしいですよね。

●香川県／連華

✉ 2月号67頁の《忍犬ホッシーかば丸》さん、NHKの受信料のことですが、うちも父母が結婚して以来（25年以上）最初の数か月しか払ったことがないそうです。払うのを断っていたら、そのうち集金人もこなくなっちゃったみたいで……。もちろん、キレイな『ナディア』を見てますよ♡

●宮城県／桐島駿琳

✉ 2月号71頁のキングレコード大月さん、天空伝・水滸伝・光輪伝でテーマは語り尽くした、ということですが、私は納得できません。人にはそれぞれ「個性」があります。人の脆さや弱さにもいろいろあります。当麻や征士とかなり違う考え方を持つ遼と秀。熱血漢である彼らの脆さや弱さを追及してみるのもいいのではないでしょうか。既発の3作とは異質の、おもしろい作品ができると思いますが。

●岡山県／UMI－CYAN！

人生いろいろ相談

——「アニメの専門学校に進学して、将来はアニメーターを目指したいが、父親は〝食べていけない〟と大反対。なんとか説得する方法はないだろうか」という《結城茗》くんに、心強いアドバイスが送られてきたゾ！

私も2年前、「定時制高校に行って、昼間はアニメをやる」と言い張り、両親に猛反対されました。でも1年がかりで説得し、今は学校に行きながら仕上げ（彩色）をしています。ところであなたのお父様の「食べていけない」ということですが、確かに今のアニメ界は賃金が低いようです。でも実力さえあれば、そんな言葉が嘘のように稼げますし、少数ではありますが、スタジオによっては月給扱いの所もあります。脚光の浴びることの少ないアニメ界ですが、今はCMや教育番組にもアニメが多く使われ、お父様も必要性は認めていると思います。また新聞奨学金制度を利用すれば、自力でも専門学校に行けます。あきらめずに頑張って！

●埼玉県／野木リエ

▲熊本県／茶良ペン
↑おもいっきりがイイねっ

▲福岡県／藤原かりん
↑小説が書けそうな夢ねっ

▲愛媛県／風戸しょうこ
↑続編ができればいいのにね

▲岐阜県／結城翠
←競争率、おもいっきり高そーっ

▲愛知県／出雲ゆりか
←そろそろ色気もほしい年頃

▲兵庫県／奇怪田氏に捧げる魔夢
←どーせならくっつけちゃいなさい

▲新潟県／コカール君ターボ
←期待されてないのかしら……

▲福岡県／松本姫美子
←二人とも主役をはれる顔してますっ

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオン アイアイ

テ〜マ ト〜キング

●今月のテーマ●

アニメ化祈願

ト ルーパー』がまたOAV化されましたけど、私としてはトルーパー5人の物語よりも、四魔将の過去をOAV化してほしいのです。400年の過去にどのようないきさつで四人が魔将として生きるはめになったのか、「忠・孝・忍・悌」の各鎧戦士の話を見てみたいと思います。カセットブックもCDも、四魔将は疎外されっぱなし。五つの「仁・義・礼・智・信」の鎧のみにスポットライトが当たっています。九つの鎧の意味がなくなりつつある今こそ、鎧伝の本質的な謎ときのためにも、ぜひ四魔将のビデオを作ってください。

●香川県／甲斐魔由美

私 が今一番アニメ化してほしいのは、浦沢直樹（画）勝鹿北星（作）の『MASTERキートン』です。考古学者で、保険のオプという二つの顔を持つ、日英ハーフの平賀＝キートン・太一。ストーリーはこの主人公が体験する様々な出来事を描いたものなのですが、その内容に実に重みがあるんです。人種差別や戦争の悲劇、東西統一による見えざる問題……人間の愚かさ、複雑さを見事に表現して、読み終わった後、しばしそのことについて考えさせられます。今のアニメは低年令層のものが主流ですが、青少年以上を対象にした“社会派アニメ”も必要だと思います。

●千葉県／杏子

僕 は『YAIBA』のアニメ化を望んでいます。『ムサシロード』や『おれは直角』などのサムライものなんですが、それらと異なるのは現代を舞台にしていることです。だから従来のサムライアニメと一味違って、とっても新鮮味があるんですね。そして登場人物たるや、宮本武蔵や佐々木小次郎はまだしも、鬼をはじめ、ワケのわからないバケモノまで出てきてしまうという奇想天外さ！それらを相手にする主人公・鉄［くろがね］刃の活躍も見所です。時代劇ブームといわれる昨今に、ぴったりだと思うのですが……。

●愛知県／雷我

ら んま熱闘歌合戦』①②のビデオが売れているそうですね。これはCD収録の歌をアニメ化したものだそうですが、ファンにとっては、こういう“番外編”は大歓迎です。そこでトルーパーファンの私は考えました。トルーパーも何枚もCD（歌）を出しているのだから、それをアニメ化することはできないもんでしょうか？　こういう種類のアニメ化なら、一部のファンの「また彼らを戦わせるの？」という非難も出ないでしょうし、それどころか彼らの素顔が見れるということで、同人誌的な満足感も得られると思います。『らんま』がやれたんですから『トルーパー』だって！　結構売れると思いますよ。

●新潟県／羽柴遼

み なさん、以前テレビで放映されていた『F』を覚えていますか？　私はその主人公・軍馬くんの大ファンなんです。トラクターをぶっとばしながら、「何人［なん］たりとも俺の前を走らせねーっ」とわめく軍馬くん。はっきりいってアブネー奴だけど、中身はほんまもんの人間。不良っぽい外見の裏側には、優しさがあふれているんですよ。テレビは打ち切り同然に終わっちゃったけど、原作はその後も大人気。本妻の子ではないゆえの父との葛藤、軍馬をとりまく男たちとの友情・女たちとの恋、そしてF－1への苛酷な道……きっとひきつけられますよっ。

●香川県／めがねちゃん命

──『F』は本年度の「第36回小学館漫画賞」を受賞。アイも大好き♡

今月のオススメ品

『スパークリング&ハートフル・プレゼント』は、イベントの少ない、地方の声優ファンには、とても楽しめるビデオでした。内容は先行で発売されたCD『エブリバディーズ・クリスマス』の録音風景ですが、録音ではカットされた部分……例えば山寺宏一さんのスティービー・ワンダーのモノマネ、日高のり子さんの大アクビ、水谷優子さんのレコーディング中のNGなど、声優さんの素顔がまるまる40分入っています。そして、36人の多忙なアニメ業界の人たちが“ノーギャラ”で集まり、心をあわせて、素晴らしい曲を仕上げていった過程もよくわかり、ホント感動モンです。既発のCDと聞き比べる面白さもあるし、とにかく声優さんが身近に感じられるこのビデオ、機会があったら、ぜひ見てください！

●熊本県／さくら花子

400字の主張

今のテレビアニメは制作本数が多すぎて、ファンが散らばってしまっているような気がします。多様化している人々のニーズを狙うと、自然とそうなるのかもしれませんが、1本にもっと力を入れた“アニメ版大河ドラマ”を作ってもいいのではないでしょうか。個人的にはOAV『THE八犬伝』ぐらいのものがテレビシリーズになればなあと考えています。つまり、20代の人間にも充分耐えられる内容・絵柄であるということです。今日び、宣伝の時代。テレビ局がしっかりと、せめてTVドラマ並の宣伝を、1本のアニメにかけてくれれば、アニメファンは大いに盛り上がるし、一般の人々の価値感も変わっちゃうのになァ。安全策のファミリー路線ばかりに逃げないで、局は、もう少し冒険をしてもらいたいです。

●千葉県／たうま純

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

美味しい情報 MENU

先頃ロードショー公開されたアメリカ映画『ディック・トレイシー』に、5分ほどの実写アニメ『ロジャーラビット&ベビーハーマン』がオマケ上映されているのを知っていますか？　このロジャーラビットの声を、何と山寺宏一さんがアテているのです。『ディック・トレーシー』自体もアニメ的感覚で楽しめるから、彼のファンはぜひ映画館へ足を運んでください。しかし山寺さんは、報われない役がはまる人だなあ……。

●東京都／FRANCO

全国の『パトレイバー』ファンのみなさん、何と監督の押井守さんが、いま実写映画『ケルベロス』を撮影中なのです。そしてこの『ケルベロス』に出演しているのが、やはり『パトレイバー』に関係している声優の千葉繁さん！　ロボットが凶悪軍団に立ち向かっていくという内容で、これもちょっと『パトレイバー』に似てるでしょ？　3月公開の予定なので、みんなで見にいこーね！

●埼玉県／夢野亮

▶東京都／たこ壷→うっ（←絶句）

▶神奈川県／はるからいむ→春近し……

▶愛知県／もちゃか→未青年だろっ!?

▶広島県／来夢良野次馬→おいおいっ

▶鹿児島県／武貴子→同級生になりたいっ

テーマ 桜咲くころ…

◀宮城県／インテグラル←ひとつくれ〜っ

◀和歌山県／りる←桜の精みたいね

◀北海道／星野洋子←仲間に入りたいくせに

◀東京都／きりん←海火子に桜貝……クスッ

……という結末

▶兵庫県/幕之内かっ平→ううっ、さみしい結末……

▶三重県/某のうと→ナディアも妥協を覚えたのねえ

事実はいかに!?

▶大阪府/朝希ゆうの→ナディアの縦ジワって、コワイ

▶岩手県/佐々木貴弘→キミの食生活が貧困なだけじゃ?

受験生の敵

▶愛媛県/ぽん太→……と言えたらなァ

短編まんが

▶沖縄県/PIEME→ど、どーして?

PARODY GANG ぱろでぃぎゃんぐ

オピニオンアイアイをハイジャックする奴!
ギャング団の襲来だっ

「亡者どものお経音頭」
(てんとう虫のサンバの節で)
あなたと私が黄泉の国
冥土の小さな式場で結婚式をあげました
てれてるあなたに修羅たちが
くちづけせよとはやしたて
そっとあなたはくれました
白・黒・灰色の衣装をつけた
亡者どもがしゃしゃりでて
お経にあわせて踊りだす
愛する二人に死者たちが
白と黒との花かごと
あの世の切符をくれました
●新潟県/遠瀬さよ

「裏の世界へ」
(ムーミンOP・夢の世界への節で)
いつもドラマばかり見ている君でも
いつかは飽きることもあるはず
そんなときにはアニメを見ればいい
楽しい番組 探せばいいだけ
さあ見よう! ずっと見よう!
世間は冷たく見えるけれど
その世界に入り込めば
君もいつか必ずはまるはず
●神奈川県/暁闇

ど、どーなるの?

▶香川県/まるいたまこ→仲間割れ……

▶大阪府/御堂智洋→極端なんだよっ

▶岐阜県/なりやてつひろ→でいやあっ

そっちの趣味

▶静岡県/夢来まび→はびこってるなー

▶福岡県/うぐいす丸→ませてる奴っ

納得しました

▶北海道/塩山 遼→ひゃっひゃっひゃ

▶東京都/猫虎あかね→ローカルだけど

▶兵庫県/炎の男→卵は美味よね

幸せ者

▶青森県/華悟空→こりない奴っ

▶兵庫県/魔夢→美容にも気を使わなきゃ

長谷川幸子

鉄壁男 佐々木貴弘

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

伝言板

掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

ゆずってください

●『アイドル伝説えり子』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒933・富山県高岡市木町4の23　越田康

●ヒットコミックス『狼くん突風』の1、2巻を適価で。送料負担します。▼〒320・栃木県宇都宮市山本町435の209　田丸直見

●『ドラゴンボールZ』のヒット曲集I~IV(CD)を安価で。送料負担します。▼〒467・愛知県名古屋市瑞穂区白竜町2の26ヴュエルビュ瑞穂302　飯田麻里

●『キャプテン翼』に関するものなら何でもOK。▼〒086-16・北海道標津郡標津町鳩ヶ丘　中野恵美

●『ドラゴンクエストI』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒861-05・熊本県山鹿市南島1361の4　坂梨由美

●『NG騎士ラムネ&40』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒870-01・大分県大分市法勝台3の4の1　冨永幸江

●笠原弘子さんに関するものを適価で。▼〒983・宮城県仙台市中江2の4の3　板橋浩二

買ってください

●『ロードス島戦記2』のビデオ(VHS)を4000円で。送料負担の方に。▼〒880・宮崎県宮崎市田吉5880マック城ケ崎コート303　小林絵里子

●林原めぐみ『PULSE』(カセット)を1000円で。▼〒230・神奈川県横浜市鶴見区岸谷1の24の15　横田紀子

●山口勝平「やっぷんちゃい2」(ボイスカセットコレクション)を送料込みの1400円で。▼〒359・埼玉県所沢市上新井886の17　飯山亜希

●「アニメ・ザ・ムービー」(ナウシカ他)のCDを2300円で。送料当方負担。▼〒690・島根県松江市上乃木町2052の7　師井周子

●『グランゾート・最後のマジカル大戦』(VHS)を5000円で。送料負担の方に。▼〒270-11・千葉県我孫子市久寺家1の22の20　新地真季

●『CIPHER THE VIDEO』(VHS)を7000円で。送料負担の方に。▼〒956・新潟県新津市古田406の1　神田順子

●『虎王伝説』全3巻セット(小説)を700円で。新品同様。送料負担の方に。▼〒482・愛知県岩倉市曽野町居屋敷77　池田さとみ

PF(ペンフレンド)募集

♥『ちびまる子』が大好きという人と。▼〒405・山梨県山梨市七日市場662　秋山純子(中2)

♥北条司先生のマンガやアニメが大好きな女の子と。▼〒806・福岡県北九州市八幡西区鷹ノ巣3の8の31　菊池海香(12)

♡『ワタル』の虎ちゃんが大好きな人、どんどんお手紙くださいね。▼〒299-11・千葉県君津市外箕輪2の4の20　大川由実(小6)

♡『トルーパー』が大好きな人ならどなたでも。イラ交も。▼〒367-01・埼玉県児玉郡美里町湯本1351　上田みちよ(14)

♡佐々木望さんのことについて詳しく教えてくれる人と。▼〒039-51・青森県むつ市近沢9の4　畑山貴美(中3)

♡『パトレイバー』が大好きという方と。▼〒876・大分県佐伯市藤望区市宮2Aの2の2班　矢野沙織(11)

♡将来絶対に声優になるっていう人と。▼〒518-04・三重県名張市赤目町新川285の55　宮川雅恵(中3)

♡みずき健さんのファンの人と。▼〒669-66・兵庫県城崎郡香住町鎧410の12　沢田真由美(12)

♥『宇宙皇子』が好きで、末永く文通してくれる人と。▼〒646-02・和歌山県田辺市下三栖1259の17　高木久望子(13)

おねがいなの

▶神奈川県川崎市幸区下平間1の2の2の103　森屋幸子(記憶のある方は連絡してあげてね)

月間MVP ★★★ 審査発表

アニメディアは低価格で、内容が親しみやすいこともあり、アニメファンの若葉マークの人が結構います。例えばこんなおたよりが……。「私は最近アニメファンになった者です。アニメアイって楽しいですね。2月号だと"すぐ竜さんが描くワタルは最高だな"とか"神山　雷はやっぱうまいなあ"とか独り言をいって読んでいます。おたよりもみーんなアニメに関する事で、顔も知らない同士なのに、みんながとても身近に感じます。私も頑張って、早く常連になりたいです」(福岡県/聖闘士瞬)

新入生大歓迎ー　どんどん投稿してくださいねっ。さてここで2月号のことで一言。イラストでMVPノミネートになった河川むらさきさんから「私、星1個になってましたが、以前もお星様をもらった記憶があるんですけど」というご指摘をいただきました。調べてみると、はい、これはアイのミステイク/　河川むらさきさん、確かにあなたは星二つです。アイはノミネート者を県別のリストで整理しているので、東京から長野へ引越したあなたをフォローしきれなかったんです。ゴメンナサイ。

というわけで今月号ですが、おやまあ何と関西のスチャラカ男・闇太郎が、星五つに輝いたではありませんかー　それもその五つ目が、いつものオチャラケとは正反対の「番組の感想文」で獲得したとあっては、地球最後の日も近いんじゃないかと余計な心配してしまいます。それはともかく闇太郎くん、キミは13人目の(不吉っ)殿堂入りを果たしました。よって次号から肖像画を掲げ、副賞として図書券3千円と編集部サイン色紙を贈呈します。おめでとーノ

そして今月の月間MVPは……んーと、藤原かりんさんに決定。あのパワーはアニメファンならではのものがありますもんね。ついで次号の扉絵は、同人誌界でも活躍している島津　唯さんにお願いします。

そうそう、それから2月号でPRしたアイの本・『初恋はミステリー色』を読んでくれた石川県の月桂樹さんから、こんな感想が送られてきました。「あんなナイーブな小説をアイさんが書いたなんて、信じられない!」……ガーンー　いーもんっ、いーもんっ(↑いじけてる)

▶大阪府/ものほしわたる

頁	内容	★
58頁	埼玉県/島津　唯　桜のような初々しさを、忘れないでね、ヒミコ	★★
61頁	三重県/某のうと　ジュディの新婚生活を予想すると……?	(再)★★★★
61頁	愛知県/POCHI-　ラムネとダ・サイダー、新たなる対決が始まった	★★★★
62頁	長野県/ドワッジ　ゴミと化したナディアは今頃、焼却炉に?	★
66頁	栃木県/騎沙羅　舞　I先生と18禁アニメについて意見交換しよう/	★
66頁	福岡県/藤原かりん　虎のためなら恥を捨ててもノ……ああ青春っ	★
66頁	富山県/里中　陸　アンパンマンの人間バージョンイラスト	★★
68頁	兵庫県/闇太郎　『ア太郎』最終回は「男の友情」を描ききった	★★★★★
70頁	長野県/千早&聖龍乱　ベジータの死は悟空にサイヤ人の自覚を与えた	★
70頁	熊本県/まりも天狗　『S星矢』アニメ化にあたってのファンの希望	★

●月間MVPとは?　アニメアイの中から、アイが独断と偏見で10人のノミネート者を選ぶ。その中から一人月間MVPを選考する。そして5回ノミネート(星数)を果し月間MVPになった経歴があれば、「メディアの殿堂」に入り、肖像が掲げられる。

※星印はノミネート回数

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 幾春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命／　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 栞のうと　殿堂男 みあ　殿堂女 霧魔 桜　殿堂女 南斗麗　殿堂女 長谷川幸子

2月号ビッグプレゼント当選者

●聖闘士星矢～冥王ハーデス篇イメージアルバム―北海道／高橋のぞみ　福島県／増戸秀夫　群馬県／黒沢義高　東京都／荒井昌之　三重県／鈴木亜由美／大阪府／河原奈苗　島根県／岸野千里　山口県／石津俊正　香川県／野中恵里　福岡県／湖上由香利

●まじかるタルるートくんヒット曲集―神奈川県／宮田智之　新潟県／樋口聡・阿部聡子　愛知県／安藤紀子　京都府／西村晶子　大阪府／田村賴子　和歌山県／西野信子　岡山県／藤川芝生　香川県／下地昌美　佐賀県／新郷まりた

●天空戦記シュラト～八部衆THE WORLD―岩手県／菅原真紀子　宮城県／山内幸子　栃木県／笹沼康美　神奈川県／石嶋由美子　愛知県／酒井良子・水上春香　滋賀県／田辺光輝　京都府／梅津智子　大阪府／吉川美保　和歌山県／山本澄子　山

●学園特警デュカリオン―宮城県／矢部真弓　山形県／山田忍　群馬県／河原美保　東京都／大野雅美・島田歩　京都府／細田直美　奈良県／岩野也　大阪府／川田真知子　兵庫県／大本明日香　広島県／山根幸代

●憧れかしくってヒーロー―北海道／長尾和子　栃木県／足立典子　神奈川県／山岸隆明　新潟県／田中幹也　富山県／福島恵子　愛知県／平渡光男　奈良県／水沢俊子　山口県／沼田良雄　福岡県／帆足正　沖縄県／山下礼子

●三つ目がとおる主題歌～ブーメラン―秋田県／今野麻衣子　栃木県／阿部裕子　新潟県／白井和也　福井県／石成輝美　岐阜県／竹内ゆう子　三重県／稲田聖子　兵庫県／野村裕美　奈良県／西川奈央子　岡山県／難波早苗　広島県／上田泰之

●ウルトラマンG主題歌～ぼくらのグレート―岩手県／秋山幸史　福島県／常松紘子　栃木県／三好由紀　神奈川県／真木智春・三浦洋之　長野県／太田玲奈　岐阜県／村上緑　大阪府／林智之　広島県／岩田保則　香川県／市川裕子　長崎県／岡智美

●鎧伝サムライトルーパー～メッセージ主題歌―秋田県／山谷良子　千葉県／佐藤美也子　東京都／滋野詩織　新潟県／山田裕美　長野県／横川美保　新賀県／多胡江利香　大阪府／福居美穂　兵庫県／田恭子　和歌山県／田中美保　香川県／入谷朱美

●キャッ党忍伝てやんでえ～千秋楽公演―北海道／神谷純司　青森県／佐山絢乃　栃木県／宮谷恵都子　千葉県／三浦千夏　神奈川県／小山内裕美　大阪府／長野県／柳澤修　岐阜県／松野かおり　大阪府／横山真珠美　徳島県／鈴木貴史　熊本県／吉岡新子

●楽しいムーミン一家～スナフキンの旅立ち―青森県／和田寿美子　岩手県／小西政樹　秋田県／木村純子　山形県／山口敦子　千葉県／馬場由実子　東京都／古村香織　岐阜県／平野大介　静岡県／阿部直子　愛知県／渡辺美紀　大阪府／浅田裕子

●ふしぎの海のナディア～オリジナルサントラⅢ―北海道／山口有規　神奈川県／安藤智昭　長野県／倉石照美　石川県／山際伊純・表美穂　岐阜県／村井達哉　兵庫県／蔵田祥子　広島県／佐本幸枝　熊本県／荒井保貴　大分県／西山賢吾

●日高のり子ミニアルバム～あなたが宇宙―群馬県／小保方良子　埼玉県／滝口剛　長野県／石瀬淳　岐阜県／西村美幸　奈良県／片岡隆史　和歌山県／竹森方紀　広島県／宮岡賢　山口県／中山剛・内丸雅博　大分県／小野博

●バブルガムクライシス8～スクープチェイス―宮城県／庄子純　埼玉県／吉田満　岐阜県／市原千明　静岡県／岩田浩　福岡県／小夏敬介

●声優コレクションVOL1―岩手県／米田尚子　千葉県／菅野裕美　東京都／青木しのぶ／赤堀なり子　滋賀県／上井美智代　静岡県

●声優コレクションVOL2 FOR YOU―岩手県／菅原祥子　福島県／丹野真実子　神奈川県／星山温佳　愛知県／松永尚子・渡辺優子

●声優コレクションVOL3 WITH YOU―茨城県／草間みどり　東京都／望月智香・出口陽子　兵庫県／下角直子　大分県／佐藤誠志

●バブルガムクライシスポスター―北海道／日野義則・戸羽直樹　群馬県／諏訪恵美子・前原美雪・江田知子　千葉県／荻野泰弘　東京都／山戸利之・小沼明香・遠藤勇・横岡望　神奈川県／木村奈穂　岐阜県／青木聡　愛知県／山内和夫　三重県／川島大始　滋賀県／山佐知子　大阪府／田中和也　奈良県／池尻公昭　和歌山県／田原恒平　愛媛県／福井淳也　長崎県／中嶋憲一郎

●ふしぎの海のナディアポスター―宮城県／柴田昌記　秋田県／鈴木佐和子　茨城県／大塚肇　栃木県／星野太輔　埼玉県／堀部信和　東京都／武内伸・山川純・輔　神奈川県／森下瑞穂・池袋敬　新潟県／神田麻理子・阿部直人　富山県／高村健太郎　岐阜県／林宏樹　愛知県／吉田秀貴　三重県／伊藤小百合　大阪府／上井聡子　岡山県／小林健　香川県／桑村忠司　高知県／江口利倫　福岡県／首藤隆徳

●楽しいムーミン一家カレンダー―北海道／荒川桂　山形県／大田幸子　福島県／吉田裕美　茨城県／鈴木秀　栃木県／野中美和・森下友紀　群馬県／堀込明子　埼玉県／宮原美久・近藤礼音　神奈川県／矢野綾一郎・石井千里　東京都／小林弘和　愛知県／池本梨絵・紫藤隆宏　新潟県／長岡山県／板野こず恵　佐賀県／前田直美・山内昌宏　崎県／岩永美幸　熊本県／吉富ふみ　人崎悟

まてぇ～こいつぅ　つかまえてごらん

←新婚のノリ記者、仕事など頭にナイ！

投稿大募集

めざせ常連／MVP!!

さあ春休み♡　おもいっきりアニメを見たら、次はハガキを書く番ですわよ～／

6月号テーマ投稿

①イラスト投稿
「RAIN……雨」

6月といえば、梅雨入りの季節。そこで今回のテーマは「雨」です。雨というと暗くさびしー印象があるけれど、「雨に唄えば」という曲があるように、想像力をはたらかせれば、楽しいイラストだって描けるのよね。さあ、あなたの「雨」のイメージは？

②文章投稿　「他人にかけてしまった迷惑」

人間一人で生きているわけじゃないんだもん、たまには他人に迷惑かけちゃうこともあるよね。キミの場合、例えばどんなこと？　そして相手の反応は？　ほらほら、ぜーんぶ暴露してごらんっ／

③一言アンケート
「私のこだわり」

編集者にとって赤のボールペンは必需品。アイの場合はパイロットの「1㎜（太字）速記用」と決めている。さてキミの"こだわり"はどんなことかな？　投稿の余ったスペースにでも書いてください。

――テーマ投稿しめきりは **3月22日** 必着。それからイラストコンテストにも応募お願いします。詳しくは58頁を見てください。

またレギュラー投稿はエンドレスで募集中／　日常の悲喜劇、アニメ的出来事、番組への意見・感想、「新日本語講座」などのお遊び、そしてイラストなど、無制限・無節操で受け付けております♡

すべての宛て先／
〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ係」

赤ちゃん…大丈夫かな　女房…大丈夫かな…　赤ちゃん…大丈夫かな…
ぼーーーっ
ズーーン
巨人滅ぶべし!!
こわい　タエちゃん
「気がつけばオヤジ」ふりむけば御隠居　マツダ編代
清原クンのよーなんがよかったのに…
西武ファン　アイちゃん
もうすぐおめでた　ミキ記者
ヨロシクな！　クックック…
180cm／90kg の ツトム記者
帰りにうちにきてHビデオ観ていけよ!!
すっごいのあるよ
コーチしてくださぁ～い
パーマのとれかけたイワサキ記者
はっはっは。
やあ！僕が斉藤智。独身。180cm／60kgさ！ヨロシク!!
オレ、テニスうまいよ！
こーゆーヤツは死刑じゃ！
おー巨人ファン!!仲間じゃ!!ワレ!!!
オンダリ御隠居

編集部！新入部員絵日記

編集部にまた新人がデューダしてきた。斎藤記者、27歳。テニス焼けした肌に白い歯がまぶしい♡　当然アイ記者とタエ記者は喜んだ。……がっ、斎藤記者は大の巨人ファン。それに対しアイ＆タエはアンチ巨人／　二人がしらけるそばで、忍足御隠居が「やっと仲間ができた」と大喜びだ。最近テニスを始めた伊藤記者も「コーチしてもらえる人ができたわ」とニコニコ。

一方、男性記者たちの反応は比較的クールだ。三木記者などは、赤ちゃんの誕生を控え、まるで上の空。また斎藤記者と同じ身長ながら、体重が30kgも重いツトム記者。彼は無言でシコをふんでいた。松田編代は「うう、気がつけば俺より若い奴ばっかり」と、改めて年を実感。ただ一人、同年代の岩崎記者だけが「僕の家へHビデオを見においでよ」と、はしゃいでいた。

COMING UP NEXT

次号は'91年4月10日(水)発売です!

アニメディア

●MAY
5月号
定価400円
(本体388円)

→新学期を迎え、フレッシュマンの季節がやってくる。テレビ終了後、ナディアは夏銀幕へ再出発

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 春から夏へ今年のスクリーンにはアニメの大作がいっぱい。ついにナディアの劇場版もそのベールを脱ぐ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

戦い終って、ナディアの夏へ

●ふしぎの海のナディア・劇場版第1報!!&機動戦士ガンダムF91・名場面アンコールほか

深く潜行していたあの『ナディア』の新作がついに公表される! 彼女を思って悩んでいたキミのモヤモヤをすっきりさせる大特集と、春の大作『F91』の感動の名場面をファンの声をからめながらカーテンコールするメモリアルアルバム

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 春のテレビのルーキー&人気作、そして気になる新作ビデオ満載

●春ルーキーたちの必勝テク自慢

「サイバーフォーミュラ」のあすかちゃんの誰にも負けない魅力は? そんな新番キャラの"私は○○で勝つ"宣言と吉例ベスト10

●人気アニメ・レジャーで遊ぼ!?

世界が不穏な今こそアニメで楽しく! 新都心・新宿での獠と香の息抜きは? 田舎のわびこ、遺跡探究の写楽たちの休息案

●きてます! アブナイ新情報タレコミ屋

期待の新作『ラムネ』『シュラト』などの勇み足情報を、ダ・サイダー、レイガなどのフツーじゃないチクリ屋さんに聞くぞ!!

★カセットレーベル★新着OAV試写室★設定資料館(ひみつの花園)★連載マンガ・ロイヤルストレートフラッシュ★みかんSTORY★アニメアイ★メディナークラブほか

SUPPLEMENTS ●付録 いつも心に太陽を、クチビルに歌を!! まさに平和のシンボル、'91春夏新曲ブックと吉例アイテム

■'91春夏・アニソンコレクション

テレビ新番主題曲や劇場アニメのイメージソングをフメンつきで収録! モチロン『ドレミの歌』もネ!

■とじこみシール&ポスター(ライジンオーほか)

'91春の小学生から青年刑事までバラエティヒーローのシールとテレビ新作の超集団ヒーローポスター

●アニメディア4月号 特別定価500円
(本体485円)
1991年4月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第4号

編集長/忍足恵一
編集人/倉田幸雄
発行人/本郷左智夫
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5
☎(番号案内)03・3726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一・三木浩也・斎藤 智・岩崎隆宏・伊藤由美子
●書上久美・草刈 勤・松末應子・森村節子・宮村妙子・宮崎清美
●アイプランニング・ED社・企画者104・・ファイナル・メモリーバンク

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1—17—15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03(3726)8124。

決断の春!青春の旅立ち

短期集中授業で、プロ技術を身につけて就職していく人

COMING UP NEXT → 次号は'91年4月10日(水)発売です!

アニメディア

●MAY
5月号
定価400円
(本体388円)

ホテルの運営は順風満帆。でも好事魔多しって言葉もあるゾ。

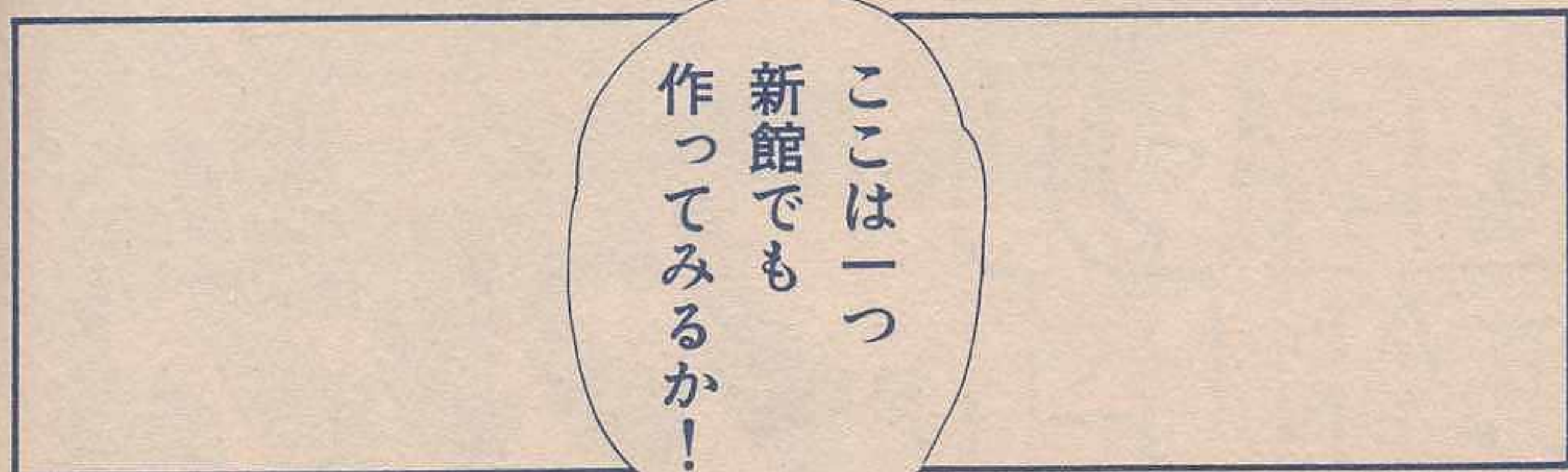
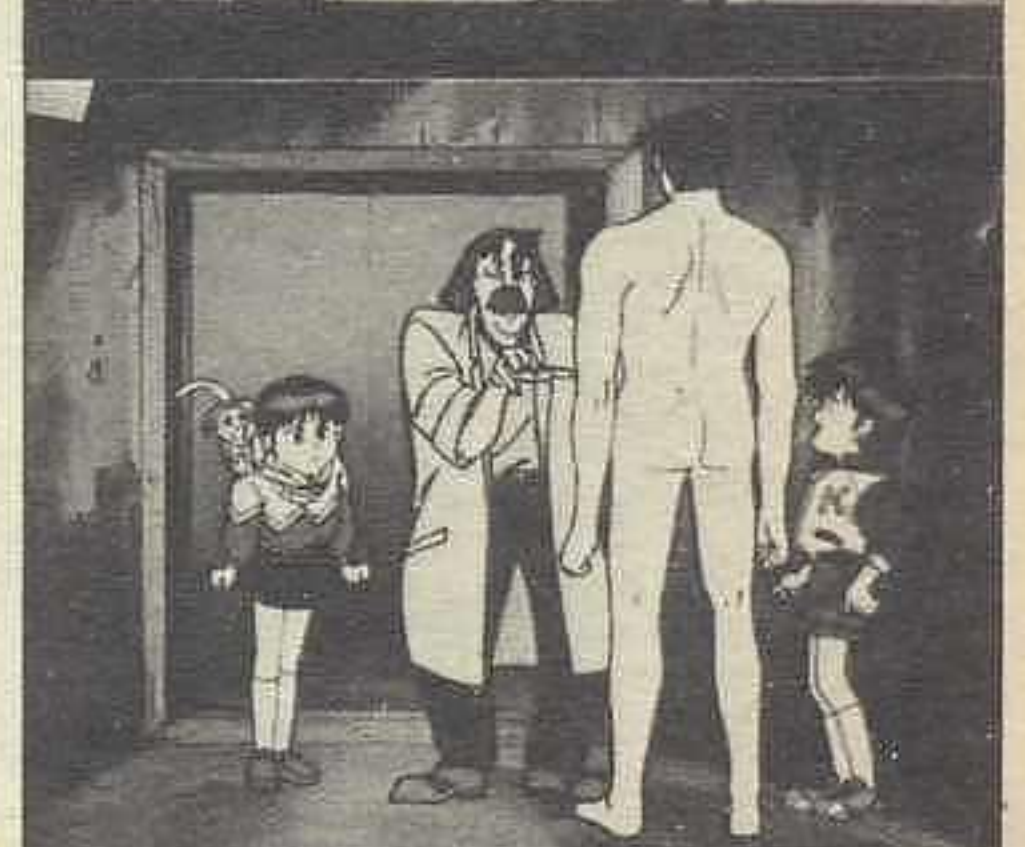
フラッシュ様
1か月の長期滞在を
希望されている
お客様が3組
いらっしゃいます

常連のお客様が
増えてますね
フラッシュ様

俺のホテル経営も
うまくいって
いるじゃないか

満室のため
お断りしている
お客様も
増えていますし

このままでは
40室ではとても
まかなえませんよ

そうだなぁ…

ここは一つ
新館でも
作ってみるか!

月を迎え、フレッ
ンの季節がやって
テレビ終了後、ナ
は夏銀幕へ再出発

ナディアの劇場版もそのベールを脱ぐ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

原

若者の情報

マジは卒業/ホンキへ入学!

テレビ アニメ シティ

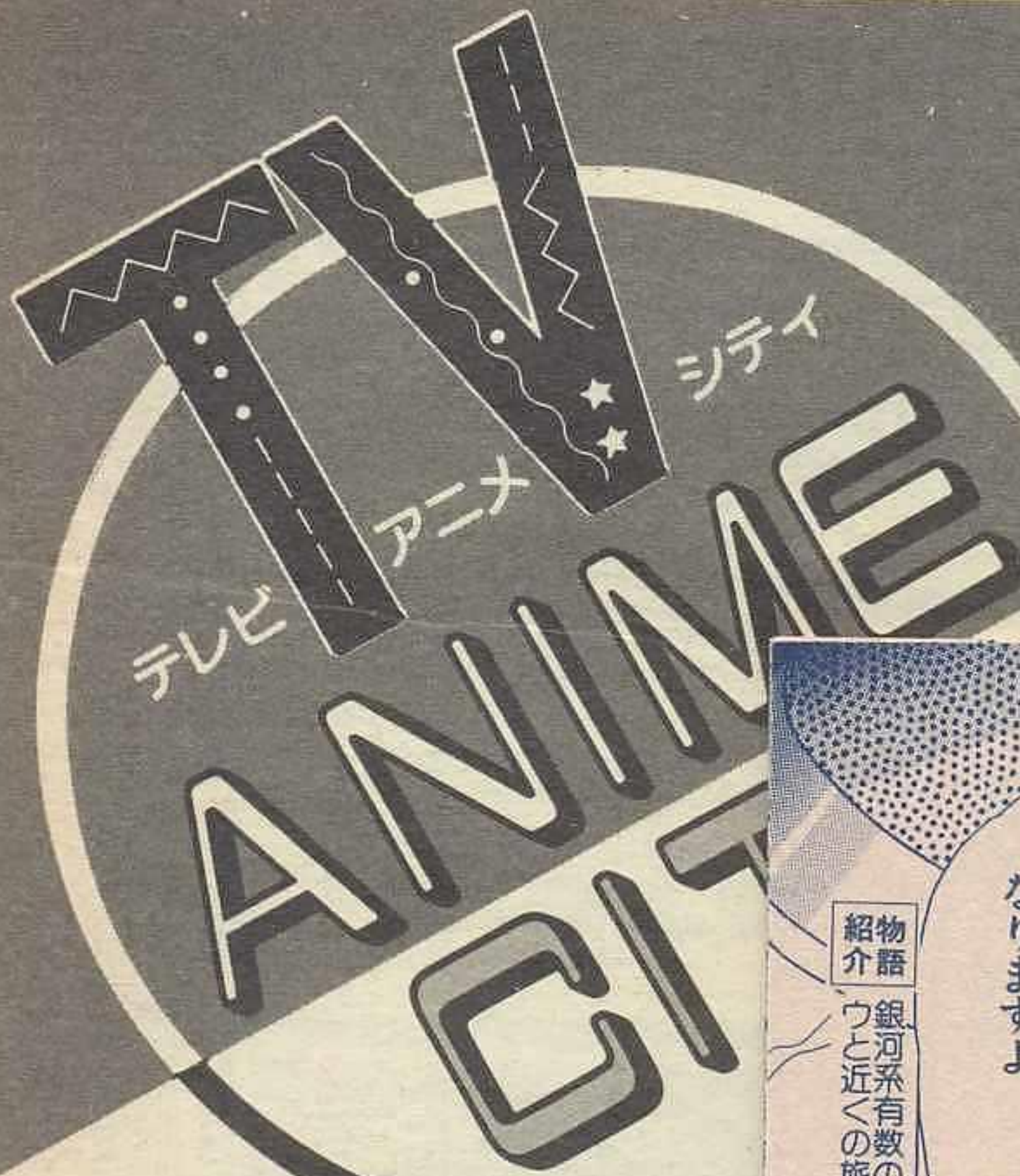
TV ANIME CITY

3/10▶4/9

ネモ!
ナディアの命は貴様のB・W(ブルーウォーター)と引き換えだ!!

断る!

APR.

4

◀右がお話を聞かせてくださった西野さん。左は制作担当の本間さん。

◀「新桃—」CDの福本潔さんが集めている「桃太郎グッズ」。たくさんあるね。

月曜日

63話 魔法の国のマリンガットで行われる戴冠式に招待されたサリーたち。だが、女王になるはずのドルフィーネ姫は巨大怪魚アバコにさらわれてしまっていた。

魔法

月 夜7時

話数 放映日	タイ
3/11 63	青い海の冒険 ナイトはイル
3/18 64	すみれの初恋 春風はバイオ
3/25 65	少年の心に アイリスは希
4/1 66	ポロンが家出 涙いっぱいの
4/8 67	時を超えた 父の思い出を

えっ!?

う〜ん
グッド・アイデア♡

し…しかし
大きくなればなるだけ
私たちの目が届かなく
なりますよ

物語紹介 銀河系有数の大財閥ガネス家の末っ子、フラッシュは16歳にして大リゾートホテルのオーナー。初めはどうなることかと思われたホテルの経営も、忠実な秘書タウと近くの旅館の娘ジュノーのおかげで軌道にのってきた。ライバル(?)のマクレンの妨害はあるもののロボットのレイも加わって、ホテルは今日も賑やかだ。

フラッシュ様!
僕が新館の
マネージャーします

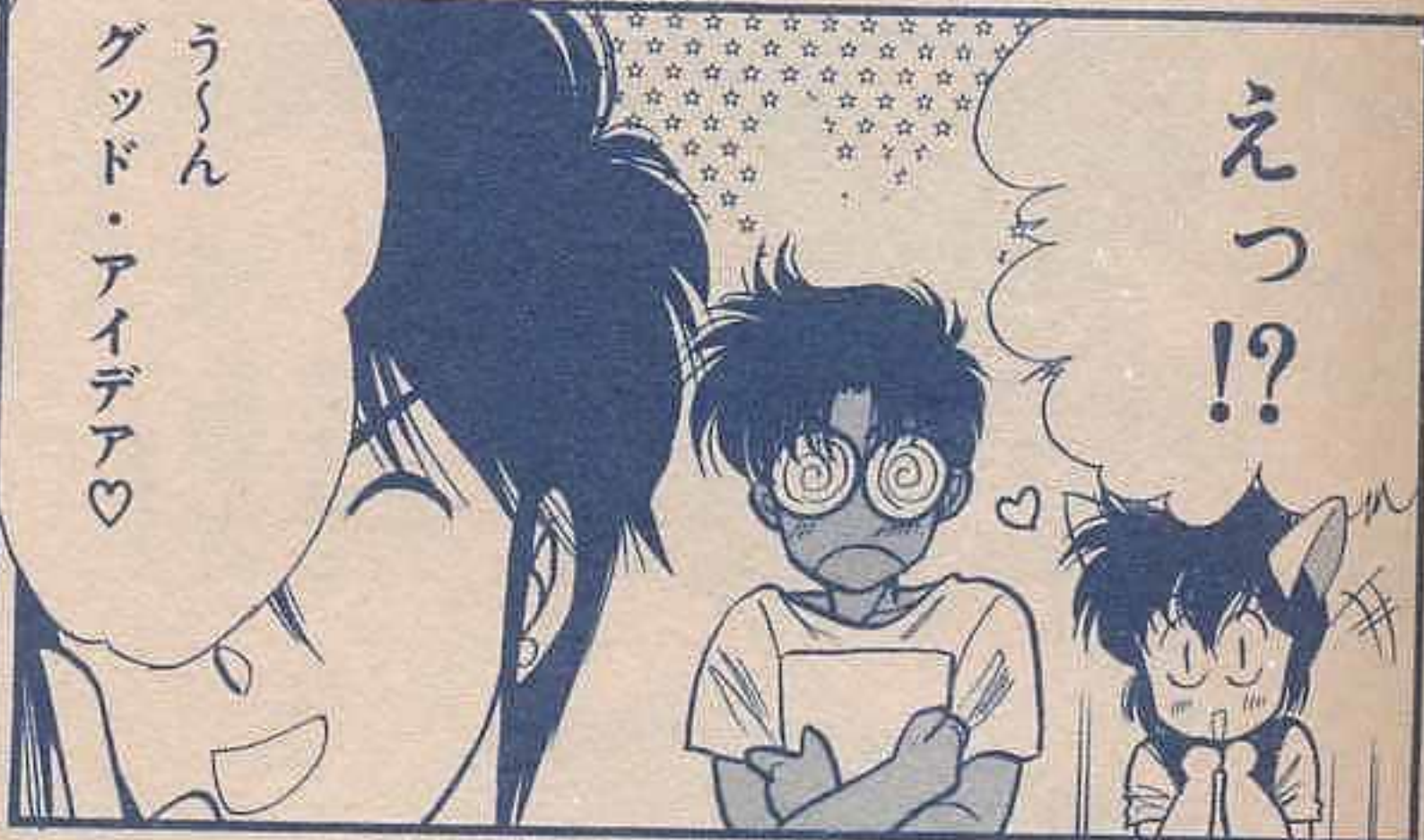
おまえにゃ
無理だよ

なーに
大丈夫大丈夫
たいしたことないって

接待ロボットを
増やせば
いいことだろ

そうですよ
ボクだっているし♡

まぁ
このまま軌道に
乗れば私も
嬉しいですから

………

うちの接待ロボットは
ほかにはない高性能
だからおまえが気に
病むことはないさ

原

若者の情報

マジは卒業/ホンキへ入学！

ネモ！
ナディアの命は
貴様のB・W（ブルーウォーター）と
引き換えだ!!

断る！

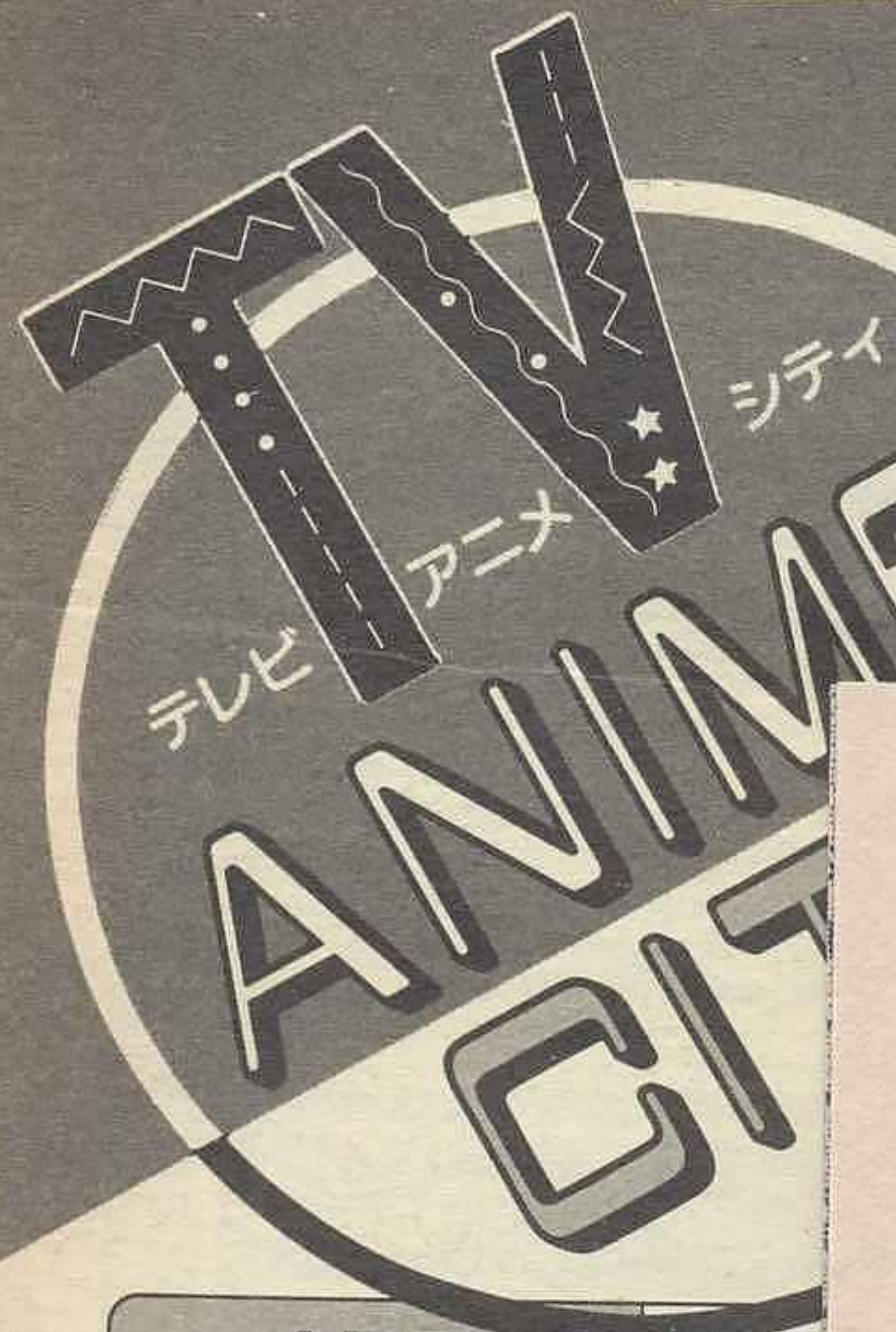
TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

3/10→4/9

APR.

4

今
のが
ふた
ディ
交換
イア
関係

◀右がお話を聞かせてくださった西野さん。左は制作担当の本間さん

◀「新桃」CDの福本潔（キャラクターデザイン）さんが集めている〝桃太郎グッズ〟。たくさんあるね。

チェックインして
部屋へ入るなり
いきなりプールの中に
投げ込んだのよ

グイッ

ギャ!?

なんてひどい
ホテルなの!!

ちょっと
聞いてるの!?

も――
頭きたわ
このホテルの
酷さを世間に
公表してやる！

お客様びっくり
なさいましたか？

あたりまえ
でしょ!!

おめでとう
ございます!!

なっっ
何よいったい！

月曜日

魔法

㊊夜7時

63話 魔法の国のマリンガットで行われる戴冠式に招待されたサリーたち。だが、女王になるはずのドルフィーネ姫は巨大怪魚アバコにさらわれてしまっていた。

話数 放映日	タイ
3/11 63	青い海の冒険 ナイトはイル
3/18 64	すみれの初恋 春風はバイオ
3/25 65	少年の心に虹 アイリスは希
4/1 66	ポロンが家出 涙いっぱいの
4/8 67	時を超えた少 父の思い出を

COMING UP NEXT → 次号は'91年4月10日(水)発売です!

●MAY
5月号
定価400円
(本体388円)

期を迎え、フレッ
ンの季節がやって
テレビ終了後、ナ
は夏銀幕へ再出発

ナディアの劇場版もそのベールを脱ぐ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

今ここに決定いたしました!!

美人コンテストミス・ガネス!!

もっとも美しいご婦人に捧げられる賞です 品があり教養と美貌を兼ね備えたお客様が選ばれたのです

まあ!!

ロボットといえども女 お客様のあまりの美しさに嫉妬してしまったのです ミス・ガネスは美人型ロボットのこうした精密な目により選び抜かれます

まあまあまあ——♡

賞品として当ホテルの半額サービスその上高級ダイヤモンドドレスなどなどをご用意しております

まー まー まー まー

………

パタン

う…うまくフォローできたかな…

ちょっと無理があったな……

ナ…ナイスフォローですフラッシュ様

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

わせは下記のところに御連絡下さい。
7—15 学研お客様相談センター アニメディ

原

若者の情報

マジは卒業/ホンキへ入学!

テレビ アニメ シティ
TV ANIME CITY

3/10▶4/9

ネモ! ナディアの命は貴様のB・W(ブルーウォーター)と引き換えだ!!

断る!

APR.
4

今
のが
ふた
ディ
交換
ィア
関係

◀右がお話を聞かせてくださった西野さん。左は制作担当の本間さん

◀「新桃(キャラクターデザイン)ー」CDの福本潔さんが集めている"桃太郎グッズ"。たくさんあるね。

月曜日

魔法

㊊夜7時

63話 魔法の国のマリンガットで行われる戴(たい)冠式に招待されたサリーたち。だが、女王になるはずのドルフィーネ姫は巨大怪魚アバコにさらわれてしまっていた。

話数 放映日	タイ
3/11 63	青い海の冒険 ナイトはイル
3/18 64	すみれの初恋 春風はバイオ
3/25 65	少年の心に虹 アイリスは希
4/1 66	ポロンが家出 涙いっぱいの
4/8 67	時を超えた少 父の思い出を

いったいどうしたことなんだ!! うちのロボットがこんなミスを犯すなんて!!

見てくださいフラッシュ様!! 何者かが回路変更した形跡があります!

なんだと!?

そーーーか… 分かったぞ…

サウス星内 ホテル・マクレン

おや? どこの野蛮(やばん)人かと思えば君かフラッシュ君

マクレンはここか!!

貴様 うちのロボットに妙な仕掛けをするんじゃない!!

いったい なんのことだ!?

貴様の安物のロボットの故障まで人のせいにされては困る!!

COMING UP NEXT 次号は'91年4月10日(水)発売です!

アニメディア

●MAY
5月号
定価400円
(本体388円)

…ナディアの劇場版もそのベールを脱ぐ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

●この作品の感想や似顔絵、待ってます! あて先は

〒145 東京都大田区上池台4―40―5 ㈱学研 アニメディア編集部「ロイヤル・ストレート・フラッシュ」⑩

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

原

若者の情報

マジは卒業/ホンキへ入学!

テレビアニメシティ
TV ANIME CITY
3/10▶4/9

ネモ!
ナディアの命は
貴様のB・W(ブルーウォーター)と
引き換えだ!!

断る!

APR.
4

今
のが
ふた
ディ
交換
ィア
関係

◀右がお話を聞かせてくださった西野さん。左は制作担当の本間さん

◀「新桃一」CD(キャラクターデザイン)の福本潔さんが集めている『桃太郎グッズ』。たくさんあるね。

月曜日

63話 魔法の国のマリンガットで行われる戴冠式に招待されたサリーたち。だが、女王になるはずのドルフィーネ姫は巨大怪魚アバコにさらわれてしまっていた。

魔法

㈪夜7時

話数 放映日	タイ
3/11 63	青い海の冒険 ナイトはイル
3/18 64	すみれの初恋 春風はバイオ
3/25 65	少年の心に虹 アイリスは希
4/1 66	ポロンが家出 涙いっぱいの
4/8 67	時を超えた少 父の思い出を

ロイヤル・ストレート・フラッシュ

原

若者の情報

マジは卒業/ホンキへ入学!

TV ANIME CITY

テレビ アニメ シティ

3/10▶4/9

ネモ！ナディアの命は貴様のB・W（ブルーウォーター）と引き換えだ!!

断る！

APR. 4

今…
のが…
ふた…
ディ…
交換…
ィア…
関係…

◀右がお話を聞かせてくださった西野さん。左は制作担当の本間さん。

◀「新桃一」キャラクターデザインの福本潔さんが集めている"桃太郎グッズ"。たくさんあるね。

月曜日

63話 魔法の国のマリンガットで行われる戴冠式に招待されたサリーたち。だが、女王になるはずのドルフィーネ姫は巨大怪魚アバコにさらわれてしまっていた。

魔法…

㊊夜7時…

話数 放映日	タイ…
3/11 63	青い海の冒険… ナイトはイル…
3/18 64	すみれの初恋… 春風はバイオ…
3/25 65	少年の心に虹… アイリスは希…
4/1 66	ポロンが家出… 涙いっぱいの…
4/8 67	時を超えた少… 父の思い出を…

やはり貴様の仕業か レイ

正気じゃないですね……

うーむ……

お子様対象のおもちゃは寿命が短いのかもしれんな

先ほどおもちゃ会社に連絡しときましたのでもうそろそろやってくるはずです

あーこれですかぁ

いったいどういう願いごとをしたんですか？

こいつは結構気の弱い奴でご主人の願いを叶えていないと思い込むとこーいった症状が出るんですよ

は…はあ

ちわーサービスセンターです

決断の春!青春の旅立ち

短期集中授業で、プロ技術を身につけて就職していく人

COMING UP NEXT → 次号は'91年4月10日(水)発売です!

アニメディア

●MAY
5月号
定価400円
(本体388円)

…期を迎え、フレッ
…の季節がやって
…テレビ終了後、ナ
…は夏銀幕へ再出発

…ナディアの劇場版もそのベールを脱ぐ

(なお内容は一部変更になる場合もあります

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

…わせは下記のところに御連絡下さい。
…7—15　学研お客様相談センター　アニメディ…

原
若者の情報爆

マジは卒業/ホンキへ入学!

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

3/10▶4/9

APR.
4

今
のが
ふた
ディ
交換
イア
関係

◀右がお話を聞かせてくださった西野さん。左は制作担当の本間さん

◀『新桃』(キャラクターデザイン)CDの福本潔さんが集めている"桃太郎グッズ"。たくさんあるね。

月曜日

63話 魔法の国のマリンガットで行われる戴冠式に招待されたサリーたち。だが、女王になるはずのドルフィーネ姫は巨大怪魚アバコにさらわれてしまっていた。

魔法

㊊夜7時

話数 放映日	タイ
3/11 63	青い海の冒険 ナイトはイル
3/18 64	すみれの初恋 春風はバイオ
3/25 65	少年の心に虹 アイリスは希
4/1 66	ポロンが家出 涙いっぱいの
4/8 67	時を超えた少 父の思い出を

COMING UP NEXT 次号は'91年4月10日(水)発売です!

アニメディア

●MAY
5月号
定価400円
(本体388円)

月を迎え、フレッ
の季節がやって
テレビ終了後、ナ
は夏銀幕へ再出発

ナディアの劇場版もそのベールを脱ぐ

(なお内容は一部変更になる場合もあります

●月刊連載にガンバル橘皆無先生へのおたよりは〒145 東京都大田区上池台4-40-5 (株)学研 アニメディア編集部『ロイヤル・ストレート・フラッシュ』⑩

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

原

若者の情報欄

マジは卒業/ホンキへ入学！

TV ANIME CITY

テレビ アニメ シティ

3/10▶4/9

APR. 4

今
のが
ふた
ディ
交換
ィア
関係

◀右がお話を聞かせてくださった西野さん。左は制作担当の本間さん

◀「新桃―」CDの福本潔(キャラクターデザイン)さんが集めている"桃太郎グッズ"。たくさんあるね。

月曜日

魔法

(月)夜7時

63話 魔法の国のマリンガットで行われる戴冠式に招待されたサリーたち。だが、女王になるはずのドルフィーネ姫は巨大怪魚アバコにさらわれてしまっていた。

話数 放映日	タイ
3/11 63	青い海の冒険 ナイトはイル
3/18 64	すみれの初恋 春風はバイオ
3/25 65	少年の心に虹 アイリスは朱
4/1 66	ポロンが家出 涙いっぱいの
4/8 67	時を超えた少 父の思い出を

COMING UP NEXT ⇨ 次号は'91年4月10日(水)発売です!

アニメディア

●MAY
5月号
定価400円
(本体388円)

…月を迎え、フレッ…の季節がやって…テレビ終了後、ナ…は夏銀幕へ再出発

…にナディアの劇場版もそのベールを脱ぐ

(なお内容は一部変更になる場合もありま…

●まったくレイったら育児センターの中がホントに似合ってるんだから……

アニメディア 5月号(4月10日発売)につづく!!

昔、貴様が欲しがっていた「ムフフ美女

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

…わせは下記のところに御連絡下さい。
…7—15 学研お客様相談センター アニメディア

原 若者の情報 マジは卒業/ホンキへ入学!

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

3/10▶4/9

APR. 4

CHECK!!

今月なんとしても見のがせないのが『ふしぎの海のナディア』だ。ふたたび現れたガーゴイルは、ナディアの命とブルーウォーターの交換をネモに迫る。そして、ナディアとネオ皇帝、ネモとの意外な関係が今、明かされる――!!

イラスト/ビリー・タチバナ

Hello! スタジオ訪問 ナック

今月の訪問先は『PC新桃太郎伝説』でおなじみのナックだ。昭和43年に創立して以来、『月光仮面』(昭和47年)、『ドンチャック物語』(昭和50年)など、数多くのヒット作品を手がけてきた。また、最近はOAVにも力を入れている。

ここは、プロデューサー、制作担当、制作事務各1名、進行3名の計6名の少数精鋭のスタジオだ。おもな仕事は、制作管理と、仕上がってきたセル画のリテイクをしている。リテイクとは色の違いや細かなミス(例えば色がまちがっていたり)の直しのことだ。

さて、お話は、ほかのスタッフから「奥さん」という愛称で親しまれている西野範子さんにうかがった。西野さんはこのスタジオの代表取締役であると共に、プロデューサーも兼ねている。西野さんの仕事は主にスケジュール管理で、そのほかスタッフや外注の手配などがある。「スケジュール管理は時間や日との闘いで、少しでも遅れると声優さんを始め、すべてのスタッフに迷惑がかかるから大変です」とはご本人の弁。そんな多忙な西野さんの励みになるのがファンレターだとか。スタッフ全員で読み、必ず返事を出しているという。

現在一番力を入れている『新桃太郎伝説』はTVシリーズはあと数回を残すのみとなったが、1月より毎月21日にビデオが、キングレコードより一巻ずつ発売され全12巻予定なので要チェックだ。

◀右がお話を聞かせてくださった西野さん。左は制作担当の本間さん

◀「新桃」CD(キャラクターデザイン)の福本潔さんが集めている『桃太郎グッズ』。たくさんあるね。

月曜日

魔法使いサリー

㊊夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

63話 魔法の国のマリンガットで行われる戴冠式に招待されたサリーたち。だが、女王になるはずのドルフィーネ姫は巨大怪魚アバコにさらわれてしまっていた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/11 63	青い海の冒険! ナイトはイルカに乗って	岸間信明	箕ノ口克己	永木龍博	渡辺佳人
3/18 64	すみれの初恋! 春風はバイオリンの調べ	丸尾みほ	又野弘道	松本 清	吉池隆司
3/25 65	少年の心に虹を! アイリスは希望の女神	朝倉千筆	葛西 治	小山善孝	渡辺佳人
4/1 66	ポロンが家出!? 涙いっぱいの魔法幼稚園	柳川 茂	芹川有吾	小曽根孝夫	吉池隆司
4/8 67	時を超えた少年! 父の思い出をもとめて	岸間信明	箕ノ口克己	香川 久	渡辺佳人

それいけ!アンパンマン

㊊夕方5時 日本テレビ ㊎夕方4時 読売テレビほか

124話b ドキンが何やら料理を作りはじめ、大喜びのバイキンマン。だが、できたのは超激辛カレー。あまりの辛さに閉口するバイキンマンだったが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/11 124	a アンパンマンともぐらの国 b アンパンマンとからくりカレーパンマン	こうとかずひこ 岸間信明	島崎奈々子	鳥居愛緒 笠原 彰	横山幸博
3/18 125	a 帰ってきたゴミラ b アンパンマンとハンバーガーウェスタン	城山 昇 岸間信明	篠原俊哉	墓浦隆彦 伊藤 誠	〃
3/25 126	a 忍者のニャンジャと鉄火のマキちゃん b 赤ちゃんまんとベビードーナツ	中村 修 武上純希	矢野博之 島崎奈々子	前田 実	〃
4/1 127	a お誕生日は大さわぎ! b アンパンマンと雪の天使フルフル	翁 妙子 城山 昇	日巻裕二 阿部 司	伊藤 誠 佐藤 徹	〃
4/8 128	a アンパンマンとデコレーションマン b アンパンマンとカレンの花畑	桜井正明 こうとかずひこ	矢野博之 鈴木寿美	徳田悦郎 鈴木寿美	〃

ゲッターロボ號

㊊夜6時　テレビせとうち・テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/11 5	剴、決死のダイビング	星山博之	吉沢孝男	大島城次	行　信三
3/18 6	橘博士奪回作戦!	大橋志吉	川田武範	菊池城二	〃
3/25 7	叫べ! 熱き兄弟の絆	武上純希	山田　徹	加賀美高	〃
4/1 8	驚異! 敵は大空にあり	外池省二	新田義方	佐藤敬一	〃
4/8 9	危うし! ネイザー本部(仮)	星山博之	明比正行	大島城次	〃

6話 手下であるヤシャ男爵とラセツ伯爵のたび重なる失敗に業を煮やしたランドウは、血を分けた兄弟でもある二人を組ませる計画をたてる。

渋々ランドウの命令で手を組むことになった二人は、橘博士を誘拐してゲッターロボの弱点を聞き出し、さらにその間にネイサー基地に攻撃を仕掛けようとする。

やがて、橘博士が行方不明となりメタルビーストの出現で出動するゲッターロボ。だがその前に人質となった博士が差し出され……。

7話 ネイサー基地に何者かが侵入したという情報が入る。レーダー探知機を片手に侵入者を追跡する號たちの前に現れたのは、剴の弟の哲だった。哲は、連絡の取れない剴の心配をして基地にやって来たのだった。そんな哲に剴は「帰れ」と冷たくあたる。気を落とす哲に同情した由自は、任務のあいまをぬって哲の遊び相手をするのだが……。

8話 「巨大な鳥が襲ってくる」という機長の言葉を残して一機の旅客機が墜落するという事故が起こった。そのうえ、その救助にむかったヘリコプターも同じ事故に遭ったという。あまりに奇妙なその事故を、メタルビーストの仕業だとにらんだ翔は、単身で現場の調査に向かう。

そこで翔の見たものは、空中戦用に造られたメタルビースト、メイラだった。

PEACH COMMAND新桃太郎伝説

㊊夜6時30分　テレビ東京・テレビせとうちほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/11 21	小人の国の魔黒剣	安藤豊弘	井硲清高	森　利夫	長尾　仁
3/18 22	未定	円山知恵	落合正宗	〃	坂本信人
3/25 23	月は宇宙の愛の星(仮)	安藤豊弘	池端隆史	鈴木順八	長尾　仁
4/1 24	未定　(最終回)	福本　潔	福本　潔	森　利夫	坂本信人
機甲警察メタルジャック(新番組)					
4/8 1	未定	未定	未定	未定	未定

21話 火星の国をのんびり観光していた桃太郎たち。この国には小人が住み、豊かな木々も中世風の建物も、まるでおもちゃのように小さい。捜している魔黒剣のこともひととき忘れて小人たちの歓迎を受けていた桃太郎たちだったが、その時、郊外に住むチャイルド公の愛娘・リリー姫が鬼に誘拐されたというニュースが入り……。

22話 伝説の剣、神光剣と魔黒剣の二つを手に入れた桃太郎たち。一行は、月に行く前に悪鬼大将軍の動きを探るため、桃太郎の故郷に身を寄せることにした。再会を喜ぶじっちゃん、ばっちゃんと桃太郎。また、かぐや姫が村に降り立ったと知った村人たちは大感激、さっそく村をあげて歓迎パーティーを開く。

ところが、村にはすでに悪鬼大将軍の魔の手が伸びていた。手下の夜叉姫や鬼忍者たちが次々に村人と入れ代わり、桃太郎をおとしいれようとしていた。

23話 魔黒剣は鬼魔呂の手に渡ってしまったものの、ようやく念願の月に到着した桃太郎たち。だが、すでに鬼たちに占領されてしまっている月には、猫の子一匹いない。

そんな時、釣りをしていたイエティがフグを釣り上げた。それを見た竜神太郎は、フグの毒を使って鬼を退治しようと思いつく。

——新番組・機甲警察メタルジャック　4/8スタート——

ピグマリオ

㊊夜7時　テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/11 18	黄泉に落ちたミュラ(仮)	小山真弓	未定	吉田　徹	徳重　賢
3/18 19	火の国の少年ユタ	〃	〃	未定	〃
3/25 20	目を覚ませ! オリエ(仮)	〃	〃	〃	〃
4/1 21	銀騎士のマリウスの謎(仮)	〃	〃	〃	〃
4/8 22	未定	未定	〃	〃	〃

18話 メデューサとの闘いで、大地の剣を折ってしまったクルト。さらに妖精オリエは天界へ戻ってしまった。クルトは心を痛めながらも、メデューサを倒すため再び西へ向かう。

砂漠の町に着いたクルトたちは、奇妙なトーテムポールを見つける。実は、その中に隠された神殿では、死霊たちがメデューサを呼ぶための血の儀式を用意していた。その生贄(いけにえ)として、なんとクルトが選ばれてしまう。

19話 硫黄の沸く火の国へきたクルトたち。ここでユタという少年に出会ったクルトは、ユタの家に一時とどまることにする。ユタとその母親の仲睦まじい様子を見たクルトは、母ガラティアを元に戻す決心を新たにするのだった。

そんなクルトたちの前に、砂漠の地下神殿からクルトたちを追って来たマリウスが立ちはだかる。さらに二人を止めに入ったレオンの前にシルヴァーナも現れ……。

20話 村の火山の封印が壊された。そのため火の悪魔が現れ、村を襲い出した。クルトはユタの母、ベルマを助けに行くが、反対にベルマに助けられる。ユタに「母親を見殺しにした」とののしられたクルトは苦しむのだった。大地の剣さえ折れていなかったら……と気を落とすクルトは、剣を戻してもらおうと再びユリアナに会う決心をする。そこでクルトはオリエを呼ぶが……。

YAWARA!

㊊夜7時30分　読売テレビ・日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/11 62	あぶないデビュー戦!	菅　良幸	浦畑達彦	桜井邦彦	池田祐二
3/18 63	秘技! 白鳥の湖!!	川崎裕之	坂田純一	佐藤雄三	〃
3/25	特番				
4/1	〃				
4/8	〃				

62話 日本一強い柔道部との試合を前に、三葉女子の部員も練習に励んでいる。しかし、富士子はともかく他の連中は、全く期待できそうにない。試合当日、柔が試合に出るという情報で試合場には、マスコミがひしめいている。が、期待をよそに柔が現れないままいよいよ試合開始。先鋒はナンダとインターハイ優勝経験者の強者。ところが、なんと試合開始早々ナンダの必殺出足払いが、さく烈!

63話 見事に腕ひしぎ十字固めを決められた四品川。「まいった」で一本なのだがそんなこと知ろうはずもない。火事場のバカ力で強引に抜けピーピー泣き出す。もうムチャクチャである。試合再開後、今度は送りえり締め、これもまた見事に決められる。さすがに滋悟郎が「まいった」と審判に手を上げ、助かる四品川。次はエッチが取り柄のマリリンの番。

TV ANIMECITY

火曜日

笑ゥせえるすまん

㊋TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

45話 シナリオライターの須田見は、ドリンク剤中毒のため不健康そのものだった。ある日喪黒と出会った須田見は、健康になるという「ケーフィア」という飲み物をもらい……。

※3/12はスペシャル30分です。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/12 ※	湯けむり哀歌	梅野かおる	米谷良知	岡迫亘弘	宮野 隆
3/19 45	ケーフィア	〃	善 聡一郎	〃	〃
3/26	特番				
4/2	〃				
4/9 46	見おろす男	梅野かおる	善 聡一郎	岡迫亘弘	宮野 隆

『化粧師』はいったんお休みし、4/16以降放映の予定があります。

エースをねらえ!2

㊋夕方5時　日本テレビほか

10話 竜崎、緑川と共に全日本オープンの出場選手に選ばれたひろみ。ひろみは自信のなさから出場を辞退しようとするが、竜崎、緑川のテニスへの情熱に打たれ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/12 10	ライバルたち	日吉 恵	未定	杉野昭夫	金島邦夫
3/19 11	決戦前夜	〃	〃	〃	〃
3/26 12	弾丸サーブ・復活!	三上牧子	〃	〃	〃
4/2 13	きっと……見ている(最終回)	〃	〃	〃	〃
小さなおばけアッチ・コッチ・ソッチ(新番組)					
4/9 1	ⓐいたずらおばけ ⓑおばけのソッチぞびぞびぞ	浦沢義雄 こうどかずひこ	未定	河内日出夫	未定

緊急発進セイバーキッズ

㊋夜6時30分 テレビ東京 ㊍朝7時20分 テレビ大阪ほか

4話 サウス・シティ湾岸に、人工の雪の遊園地「サウス・シティ・スノウ・ワールド」が完成した。オーナーは、大金持ちのジム・ゴードン。南国に育ったゴードンは幼い頃から雪に憧れ、同じく一度も雪を見たこともない南国の子供たちに雪を見せたいという思いがあったのだ。そこでのアトラクションにはゴードンの持つ宝石「スター・ライト・ストーン」の披露も予定されている。ところが、その宝石を狙うバグの魔の手が伸び……。

5話 デリシャス自治区にある美しい川、デリシャス川。その河畔に建つレストラン「リバーサイド」の出すスープは美味しいと世界的な評判だ。その秘密は川の水だという。その川がバグたちに汚染されてしまった。だが二日後には、地球連邦の全代表が集まるパーティーが催されるのだ。あせった外務大臣はプカリンカンパニーに助けを借りることにするが……。

6話 プカリンカンパニーの技術の賜物(たまもの)、移動遊園地「ドリーム・リクエスト」のオープンが間近になった。だが、そのオープニングセレモニーを前にして大変なことが起こってしまう。セレモニーへ一足先に入場していたランを乗せたまま遊園地が浮上してしまったのだ。さらに、設置されていたロボットが異常な動きを始めた。さっそく出動するケンとゴウの前に、バグが立ちはだかり……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/12 4	常夏の地に雪が降る	中島康雄	長岡康史	飯島 修	龍池 昇
3/19 5	グルメで大戦争	山崎忠昭	亀垣 一	〃	〃
3/26 6	夢の空中遊園地	平柳益美	元永慶一郎	〃	〃
4/2 7	ハイウェイ大混乱!	橋本裕志	長岡康史	〃	〃
4/9 8	ママが危ない	山崎忠昭	未定	〃	〃

美味しんぼ

㊋夜7時30分　日本テレビ・読売テレビほか

97話 東西新聞社文化部に突然一人の老婆がイカの生干しを売りにきた。少々驚いた士郎やゆう子たちだが、老婆の威勢のよさと生干しの味の良さに感心して買い求めることにした。ところが、昼食に出た士郎とゆう子の目の前で、その老婆が事故にあってしまう。

幸い命に別状はなかったが、1カ月は商売ができないという。それを聞いた老婆は、イカを売ってしまわなければならないから、そんなに寝ていられないと騒ぎだした。

老婆はあちこちから借りた50万円で生のイカを3百キロ買って生干しにし、それを直接売り歩いて近々結婚する孫娘の嫁入り道具を買う金を得ようとしていたのだ。

事情を知った士郎たちは、老婆の作った生干しを東西新聞社で毎月催される社内販売に出してもらおうと総務部長にかけあうが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/12 97	おばあちゃんの賭け	中西隆三	佐藤真人	河南正昭	古谷 彰
3/19 98	食は三代	〃	西山明樹彦	〃	〃
3/26	特番				
4/2	〃				
4/9 99	父のコロッケ	田波靖男	寺東克己	河南正昭	古谷 彰

TUESDAY

水曜日

からくり剣豪伝ムサシロード

㊌夕方5時 日本テレビ ㊊夕方5時30分 読売テレビほか

24話 北海道の雪道を進むムサシ、センヒメ、コジロウの三人。そこへ、ジュウベエの使者が現われる。そこで三人は、センヒメを狙っていたのは、ハンソウだということを知る。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/13 23	北海ウェスタンの死闘だス	山崎晴哉	新房昭之	飯田宏義	池田祐二
3/20 24	死を呼ぶ雪ダルマだス(仮)	伊東恒久	藤本義孝	阿部晃瑠詩	〃
3/27 25	友情パワー大爆発だス(仮)	〃	阿部紀之	楠本祐子	〃
4/3 26	エドもびっくり悪企みだス(仮)	荒木芳久	新房昭之	未定	〃

バックスバニーのぶっちぎりステージ

㊌夜6時30分 テレビ東京 ㊏夜7時45分 テレビ大阪ほか

75話a 未定 (3/13)

75話b 未定 (3/13)

75話c 未定 (3/13)

※76話以降は未定です。

魔法のエンジェル スイートミント

㊌夜6時 テレビ東京・テレビせとうちほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/13 45	小さな彼がやってきた	高橋義昌	岡田 聡	堀澤聡志	海野よしみ
3/20 46	希望をくれたほうき星	中 弘子 荒川稔久	〃	林 委千夫	〃
3/27 47	いつかきっとどこかで（最終回）	荒川稔久	箕ノ口克己	内山正幸	〃
絶対無敵ライジンオー（新番組）					
4/3 1	未定	未定	未定	未定	未定

45話 ある日しあわせショップに、魔法の国から一人の男の子がやって来た。その子の名はベル。驚いたことにベルは、自分はミントのフィアンセだと言い出した。二人は小さい頃よく一緒に遊んだのだが、ミントは結婚の約束をした覚えがない。だが、あまりに無邪気なベルを見たミントは、ベルが国へ帰るまでの少しの間、フィアンセでいてあげようとする。ところが……。

46話 七年に一回訪れるスイート彗星。そのスイート彗星が今夜見れるのだ。一緒に見よう、とミントとナッツを誘うプラムだったがナッツの答えはノー。実はナッツには大切なデートがあったのだ。幼友達、ヤンと一緒にスイート彗星を見るという七年前の約束だ。
二人は再会を喜んだが、それもつかの間、ヤンの父親が「仕事の手伝いをしろ」と追い掛けて来た。必死で逃れた二人は、菜の花畑の中に建つヤンの展望小屋で星を見ようとするが……。

47話 いつものように穏やかな朝をむかえたミント。だが、何だか今日は不思議な日なのだ。ふと、いつも当然のようにしているペンダントの意味を考えたそのとたん、ペンダントはまばゆいばかりの光を放ち、虹色の谷のホログラフィを浮かび上がらせたのだ。ワケがわからずとまどうミント。おまけにナッツとプラムの態度が妙によそよそしく……。

ドラゴンボールZ

㊌夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/13 82	出撃だ悟空!! 激怒のフリーザが第2の変身	小山高生	菊池一仁	進藤満尾	藤田 勉
3/20 83	恐怖(マックス)しろ!! フリーザは三度の変身で勝負する	隅沢克之	上田芳裕	内山正幸	松宮正純
3/27 84	死闘! 究極フリーザVS超ベジータ!!（仮）	〃	折目達也	海老沢幸男	小板橋かよ子
4/3 85	治療カプセルをぶち破れ! 孫悟空復活!!（仮）	〃	菊池一仁	内山正幸	藤田 勉

82話 ネイルと同化したピッコロは驚異の強さを見せ、フリーザと互角に闘った。一時はピッコロが優勢かと思われたが、実はフリーザは手加減をしていたのだ。本気を見せたフリーザにダメージを与えられたピッコロは、自分も本気を出す、とマントとターバンを脱ぎ捨て挑む。ところがフリーザは驚くべきことに、あと2回の変身ができる、と言い出す。

83話 ピッコロの危機を目の当たりにし、思わず二人の前に飛び出した悟飯は、驚くほど強くなっていた。サイヤ人は、いったん死の一歩手前で復活した時に強さが増す。悟飯は確実にスーパーサイヤ人に近づいていた。
そんな悟飯の力に圧倒されながらも、怒りをあらわにするフリーザ。いっぽう、その様子を見ていたベジータは、強さを増すためクリリンに自分を半殺しにしろ、と言い……。

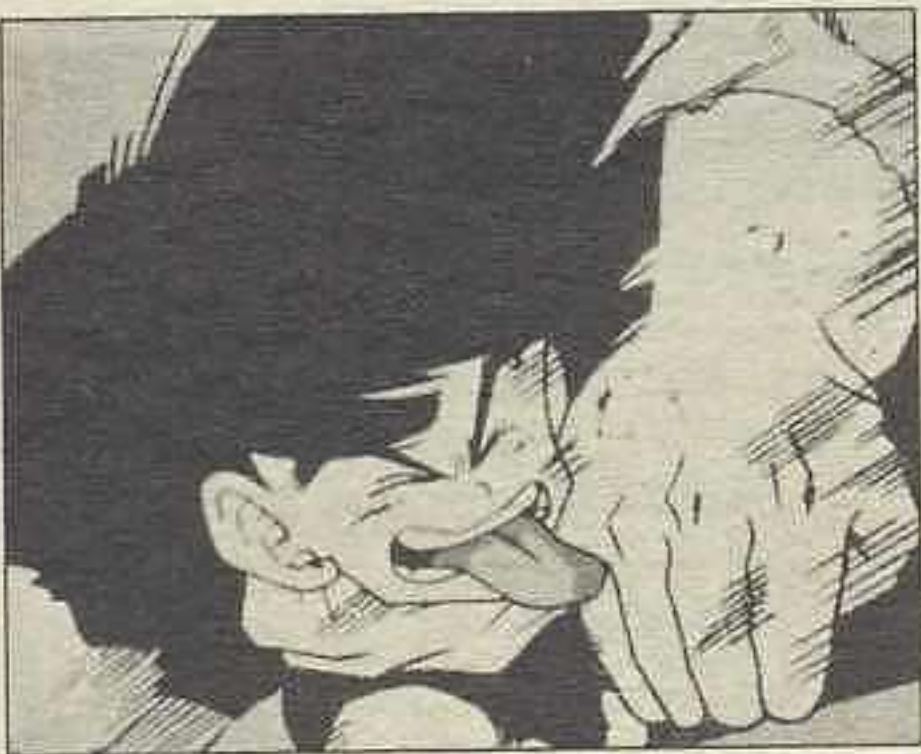
ハーイあっこです

㊍夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/14 116	ａうで自慢! 味じまん!! ｂ可愛いあっこちゃん?	藤本さとし 荒島晃宏	堀越新太郎	金子 勲 中山和子	遠藤守俊 金村勝義
3/21 117	ａお母様のヒロシちゃん ｂタローも行きたい!	照沼まりえ 山田智子	伊東政雄	福山映二 増谷三郎	〃
3/28 ※	スペシャル 幸せいっぱい! 春いっぱい!!	山本 優	山崎友正 堀越新太郎	〃 小林勝利 金子 勲 中山和子	〃
4/4	特番				

※3/28はスペシャル1時間放送となります。

116話a ある日坂本家に、あっこの友達のジュンコが訪ねて来た。恋人に手料理を食べさせたいというのだが、ジュンコの料理ベタはあっこたちの想像以上で……。

チンプイ

㊍夜7時30分 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/14 53	ａおかしなゴリラ探しツアー ｂパフパフの唄が聴こえる	桶谷 顕	貞光紳也	樋口善法	川井 憲
3/21 54	ａ宇宙迷子ワケナイ ｂ結ばれたさやかと内木	山本 優 桶谷 顕	本郷みつる	西村博之 堤 規至	〃
3/28	特番				
4/4	〃				

53話a 地球の野生動物が年々減っている事実を知ったエリは、地球の未来のことで頭が一杯。そんなエリの姿を見たマジローは「アニマルタイプ交換ガス」を使い……。

楽しいムーミン一家

㊍夜7時 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/14 49	ママの秘密	宮崎 晃	古川政美	荒牧園美	河野二郎
3/21 50	枯木の中の声	〃	高田三郎	謝 明揚	〃
3/28 51	フローレンの超能力	〃	熊谷雅晃	工藤柾輝	〃
4/4 52	宝探して大騒ぎ	〃	大森貴弘	本橋秀之	〃

49話 春、ムーミンママが畑にまいたカボチャの種が芽を出した。さらに葉も出てママはご機嫌。だが、いつまでたっても花が咲かないのだ。心配したママはヘムレンに見てもらうことにする。その結果、小さなつぼみがたった一つだけなっていることがわかった。大喜びしたママは、それからというもの毎日畑にかよう。カボチャは急速に成長し、すぐに並の大きさまで育ったが、それだけではとどまらず……。

50話 熱心に植物観察しているヘムレンにスティンキーは意地悪ばかりしていた。大事な花を横取りしたりし、その様はまるで悪魔のようだと思うほどだったが、盗まれた花はムーミンやスナフキンのおかげで同じものを手に入れることができた。
その頃ムーミンパパは、古い言い伝えをもとにした悪魔の話を書いていたが……。

51話 森の外れのスノーク専用のテントまで、空飛ぶ船を組み立てる道具を運んでいたスノークとフローレン。
ところが、これから組み立てようという矢先に雨が降ってきてしまう。仕方なくフローレンは家路につくが、森の途中の木の下で一時雨宿りをすることにした。こやみになるまで待つか、ムーミン家まで走るか迷っていたが、その時、大きな雷がフローレンのいる木の上に落ちてきて……。

原宿 若者の情報爆

マジは卒業/ホンキへ入学!

TV ANIMECITY

木曜日 THURSDAY

三つ目がとおる

㊍夜7時30分　テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/14 21	写楽保介大爆発?(仮)	岸間信明	松見真一	半田輝男	今村立夫
3/21 22	怪盗オズマ現わる(仮)	早川　正	芦沢剛史	宍倉　敏	明石貞一
3/28 23	古代よりの使者(仮)	中　弘子	広嶋秀樹	半田輝男	岡田和夫
4/4 24	湖の底に眠る謎(仮)	荒川稔久	望月敬一郎	宍倉　敏	〃

21話 和登やオサムたちと、化石掘りに出掛けた写楽。そこで写楽たちは、奇妙な壺をいくつも見つける。その壺は、みんなの頭に吸い付いたかと思うと、悪い考えを起こした途端電気ショックが走るのだ。

その夜、写楽たちの眠るテントにやはり壺を付けた一匹の犬がやって来て、写楽たちの荷物を盗もうとする。ところがその途端電気ショックが起こり、爆発と共に犬は消滅してしまう。

22話 デパートで催されている展覧会に展示されていたフェンシングの剣が盗まれた。その剣は、名高いルドルフ家に伝わる由緒ある物。盗んだのは予告状を送ってきた怪盗オズマだ。さっそく警察が動きだすが、またしてもオズマから新たな予告状が届く。

そんな時、スコットランドヤードの依頼を受けたと言う、フィリップスと名乗る私立探偵が警視庁を訪れた。

23話 ある日写楽の前に、三つ目族の末えいで写楽の伯父だという男が現れた。ゴブリンと名乗るその男は、写楽の額のバンソウコウをはがし、謎の球体に書かれている三つ目文字を読ませようとする。

犬持博士から、バンソウコウをとることを禁じられている写楽は拒絶するが、なんと、その三つ目文字は人類の危機にかかわることが書かれているというのだ。

ジャンケンマン(新番組)

㊍夜6時30分　テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/4 1	ジャンケンヒーロー ジャンケンマン!	あかほりさとる	遠藤徹哉	安東信光	海野よしみ

1話 ジャンケンマンの住む平和なジャンケン村にオソダシ仮面が現れた。ジャンケンでおそだしをして勝つと相手にイタズラをするのだ。それを知ったジャンケンマンは……。

金曜日 FRIDAY

ドラゴンクエスト

㊎夕方4時　フジテレビ・関西テレビほか

9話 怒れる竜VSスーパーバラモス(3/15)
脚本＝岸間信明
演出＝藤川　茂
作画＝金沢比呂司
美監＝金村勝義

10話 青と赤の珠の奇跡 大勇者誕生!!(3/22)
脚本＝富田祐弘
演出＝山崎友正
作画＝一川孝久
美監＝金村勝義

11話 最終決戦!! アベルVSバラモス(3/29)(最終回)
脚本＝山田隆司
演出＝三沢　伸
作画＝金沢比呂司
美監＝金村勝義

※「放送前に一切の内容を紹介しない」という番組の方針により、あらすじを掲載できませんのでご了承下さい。

新世紀GPXサイバーフォーミュラ(新番組)

㊎夕方5時　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/15 1	運命を決めた日	星山博之	西村　聡	吉松孝博	池田繁美
3/22 2	最年少レーサー誕生	〃	山口美浩	遠藤裕一	〃
3/29 3	燃えろ!ハヤト	伊東恒久	〃	山根理宏	〃
4/5 4	富士岡グランプリ決勝	島田　満	〃	青野厚司	〃

1話 時は二十一世紀。車を超えた車「サイバーフォーミュラ」のグランプリレースは全世界を熱狂させている。

富士岡サーキットでサイバーフォーミュラグランプリの予選が行われようとしていた。車田鉄一郎率いる「菅生・アスラーダチーム」の鉄一郎と風見ハヤトは、予選に出場するため、ニューマシン「アスラーダGSX」をコンテナに乗せ、サーキットへ向かっていた。ところが途中、謎のヘリコプターに襲われてしまう。どうやらマシンを狙っているらしい。ハヤトはアスラーダGSXにのって逃げる。

2話 思いがけない運命のいたずらにより、サイバーフォーミュラ「アスラーダGSX」の専属ドライバーに登録されてしまったハヤト。ドライバー登録システムが使われていたのだ。突然の出来事にハヤトはもちろんの事、チームのメンバーは戸惑い、もともとアスラーダのドライバーになるはずだった日吉明は憤慨する。だが、レースにかけていたメンバーの気持ちをくんだハヤトはアスラーダで予選に挑むことを決心する。

3話 サイバーフォーミュラの運転の経験もないまま予選に出場したハヤト。案の定、一回目は参加35台中最後だった。だが、メンバーはハヤトの意外な頑張りと才能の発見に満足する。いっぽうハヤトは、半分失神しながらも、三回の予選をうけるといいだし……。

らんま½熱闘編

㊎夕方5時30分 フジテレビ・夕方5時25分 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3 15 67	史上サイテーの賭け	中　弘子	古橋一浩	磯野　智	三浦　智
3 22 68	マリアンヌになった九能	柳川　茂	殿勝秀樹	中島敦子	〃
3 29 69	乱馬なんか大キライ!	澤井幸次	浦田保則	磯野　智	〃
4 5 70	未定	木村直人	よしだのどか	遠藤麻未	〃

67話 十年前の仕返しをするため、「博奕王K」が乱馬の前に現われる。しかもその手に「天道道場あげます」という乱馬の証文を持って。「証文を奪い返せ」と天道家を追い出された乱馬は、右京の家で博奕(ババぬき)の練習をするが、乱馬はあまりにも弱すぎた。

一方、天道道場ではKが、カジノを開いていた。天道家の面々は、次々にKに挑戦するが、ことごとく負けてしまう。

そこで、乱馬は…。

68話 格闘スケートペアの白鳥あずさ、周囲のものにかってに名前をつけ、かわいがってしまう性格は相変わらずである。そんなあずさが今日目をつけたのは、なんと九能。九能も、自分の魅力のせいだと勘違いしている。

あずさは、九能の家へ行き、ワニのミドリガメくんや小太刀の人形をかわいがり…。

金曜日 FRIDAY

三丁目の夕日

㊎夜7時　毎日放送・TBSほか

17話a　ひょんなことから、父の知り合いの息子の遊び相手を頼まれてしまった一平。最初は渋っていた一平だったが、結局二百円のお小遣い目当てに引き受けることにする。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/15 17	a ゆううつな日曜日 b コッペパンの日々	並木　敏	原田益次 小熊公晴	高野　登 野村誠司	吉崎正樹 水野尾純一
3/22 18	a さくら前線 b ケセラセラ	萩田寛子 石川　良	福富　博 小華和ためお	若山佳治 前田　実	田村盛揮 小出英男
3/29 19	特番				

※4月より、毎日放送のみの放送となり、土曜日夕方5時からに変更されます。

ドラえもん

㊎夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

450話a　明日はテスト。だが、問題は今学期の宿題の中から出る、ということでのび太は喜ぶ。さっそく宿題の丸暗記をしようとはりきるのび太だったが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/15 450	a 記憶とり出しレンズ b ロボット背後霊（再）	水出弘一 丸尾みほ	芝山　努	中村英一	石橋修一
3/22 451	a チリつもらせ機 b ジャイアンのめいわくコンサート（再）	〃 水出弘一	〃	〃	〃
3/29 452	a 流れ星ゆうどうがさ b 人間磁石ベルト（再）	松岡清治 深見　弘	〃	〃	〃
4/5	特番				

江戸っ子ボーイがってん太助

㊎夜7時30分　テレビ東京

21話　時価百億円の値が付いた国宝の陶器が何者かに盗まれてしまった。さっそく犯人を捜し出す太助たちの前にニヒルな男、伊達針衣という刑事っ引きが現われ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/15 21	凄いエリート刑事っ引き（仮）	富田祐弘	未定	未定	土師勝弘
3/22 22	未定	未定	〃	〃	〃
3/29 23	富士山爆発！ 大江戸シティの危機だぜい!!（仮）	富田祐弘	〃	〃	〃
4/5 24	未定	未定	〃	〃	〃

タイニートゥーン（新番組）

4/5スタート

㊏夜6時30分よりテレビ東京ほか

ふしぎの海のナディア

㊎夜7時30分　NHK総合

37話　ガーゴイルの乗った宇宙戦艦に、囚われてしまったナディア。実は、この戦艦はレッド・ノアだった。ジャンたちの安否を気遣い、一人落ち込むナディアに、ガーゴイルがネオ皇帝を引き合わせる。不思議なことに、ナディアはなぜか懐かしさを感じてしまうのだった。その時、ジャンたちの乗ったN－ノーチラス号が溶けて全滅したという情報が入る。ショックを受けるナディアに、ネオは驚くべき事実を話し始める。ネオやナディアたちアトランティス人が彼らの下僕として人間を作ったと言うのだ。さらにネオは、自分はナディアの兄であり、ブルーウォーターの正当な継承者だと言う。いっぽう、全壊したと思われていた、N－ノーチラス号は、アフリカ大陸の地下水脈に身を隠していたが……。

──ひみつの花園（4/5）スタート──

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/15 37	ネオ皇帝	大川久男 梅野かおる	牧野滋人	小泉　昇	菊地正典 小倉宏昌
3/22 38	宇宙へ…	〃	摩砂雪	鈴木俊二	菊地正典 佐々木洋
3/29 39	星を継ぐ者…（最終回）	〃	浦野寛徳	〃	〃
ひみつの花園（新番組）					
4/5 1	未定	未定	未定	未定	未定

土曜日 SATURDAY

人魚姫マリーナの冒険

㊏　朝5時　フジテレビ

7話　森の近くの入り江で遊んでいたマリーナや王子たちは、コイン一枚を入れて願い事をすれば一時間以内に叶えられると書かれた不思議な井戸を見つける。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/16 7	魔法の井戸に御用心	松本真樹	宇田忠順	林　鐘大	内田好之
3/23 8	リドレイの魔法	〃	久米一成	長谷川桃治	〃
3/30 9	黄金の板のゆくえ	〃	宇田忠順	林　鐘大	井置　敦
4/6 10	子守でヘトヘト	〃	林　承哲	佐藤太郎	〃

太陽の勇者ファイバード

㊏夕方5時　名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

7話　世界に一つという真紅のダイヤを展示した「ペルシャ王朝秘宝展」を見学するケンタたち。そこへ佐津田刑事が現われ、天野博士を逮捕する、と突然襲いかかって来て……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/16 7	勇太郎と宝石泥棒	平野靖士 志茂文彦	日高政光	植田　均	岡田有幸
3/23 8	悪魔の追跡	平野靖士	高松信司	佐々門信芳	〃
3/30 9	わしがDr.ジャンゴだ！	星山博之	石踊　宏	平井久司	〃
4/6 10	5万人の人質	平野靖士 志茂文彦	大庭秀昭	直井正博	〃

まんが はじめて面白塾

㊏夕方5時30分　TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/16 104	a イカ・タコ b 未定	静谷伊佐夫 未定	牛草　健 未定	牛草　健 未定	八村博也 未定
3/23 105	a 電子オルガン b 海苔	星川泰子 もとひら了	川筋　豊 奥村吉昭	川筋　豊 奥村吉昭	八村博也
3/30 106	a グレープフルーツ b ハイヒール	滝沢一穂 早船洋美	秦泉寺　博 藤原良二	秦泉寺　博 加藤政志	〃
4/6 107	a ジュータン b お好み焼き	志村多穂 静谷伊佐夫	はしばみのる 未定	はしばみのる 未定	〃 未定

105話a オリーブたちが電子オルガンの初めてを見に来たのは一九〇〇年のアメリカ。この年にできた電子オルガンの前身、ダイナモフォンは、巨大な機械で……。

RPG(ロープレ)伝説 ヘポイ

㊏夜6時　テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/16 22	あんたのオモウツボ	柳川　茂	なみきまさと	鳥居愛緒	小林七郎
3/23 23	アッと驚くマグカップ	山田隆司	東　森一	本橋秀之	〃
3/30 24	笑って踊ってブリキング	富田祐弘	酒井伸次	佐々木敏子	〃
4/6 25	とんでるスモウトリ	海老沼三郎	なみきまさと	青島克巳 沢田正人	〃

22話 グランドキャッスルに到着したヘポイたち。そこへ、正義の剣のありかをつきとめたドンボールがやって来る。だが、それを知ったオモウツボは先回りをして……。

おちゃめなふたご クレア学院物語

㊏夜6時30分　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/16 11	イザベルがカンニング!?	島田　満	山本泰一郎	佐々木恵子	水谷利春
3/23 12	大ピンチ! 代役は誰に	翁　妙子	岡崎幸男	平山　智	〃
3/30 13	さようならケネディ先生	島田　満	中野頼通	山本泰一郎	〃
4/6	特番				

11話 パットとイザベルがクレア学院にきて、初めての試験が近づいた。そんなある日、二人の父親から一通の手紙が届く。なんと「二人がクレア学院に入るとき一番になってみせると言ったことを信じている」と書かれていた。父親にしてみれば、ユーモアを交えたちょっとしたおどかしだったのだが、二人は真っ青。両親の期待を裏切るまいと、二人は9科目のうちどれか一つでも一番をとろうと決心する。両親に宣言の電話までして張り切る二人だったが……。

12話 試験も無事終り、次には劇の発表会が控えている。パットとイザベルたちは「ロミオとジュリエット」をやることになった。練習に余念のない生徒たちを尻目に、一人寂しそうに見るシェイラの姿があった。その姿に気づいたイザベルは……。

おれは直角

㊏夜6時30分　フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/16 11	西洋かぶれの新入生	菅　良幸	水野和則	未定	石津節子
3/23 12	未定	小山高生	安芸のりお	〃	〃
3/30 13	〃	富田祐弘	横山広行	〃	〃
4/6 14	〃	星山博之	榎本明広	〃	〃

11話 萩明倫館に剣道部が誕生した。生徒たちが喜ぶ中、一人の少年が入学してきた。城代の孫、北条照正である。甘やかされて育った照正は、生徒たちが自分を出迎えないのに腹を立てたり、教室で紹介された時は自分が立っているのに皆は座っているのがけしからん、とワガママ放題。

照正の命令で、生徒たちはムリヤリ立ってあいさつさせられるが、そんな時、直角はうわの空。無視されたと思った照正は直角に目を付け、もってきたみやげものも直角だけには渡さない。おまけに、休み時間には皆照正を無視して直角について剣道の練習にはげんでしまうから、ますます直角の印象は悪くなるばかりで……。

まんが 日本昔ばなし

㊏夜7時　毎日放送・TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/16 776	a 旅小僧 b からすの長さん	沖島　勲	こはなわためお 高橋良輔	柏木郷子 倉橋達治	田中静恵 古谷由砂
3/23 777	a 肩掛地蔵さま b 桜大明神(再)	〃	森川信英 前田康成	森川信英 前田康成	青木　稔 門屋達郎
3/30 778	a ドジョウ取り爺さん b 魔神の刀かじ	〃	若林常夫 小林　治	新田敏夫 山崎　隆	小出英男 千葉秀雄
4/6	未定	未定	未定	未定	未定

777話a 昔、富山のある村に十兵エという貧乏な百姓がいた。十兵エは、村外れにある肩掛けを着て二体肩を寄せ合っているお地蔵様をそれは大切にしていた。ある晩のこと、十兵エの夢枕に肩掛地蔵様が立ち「世話になっているお礼に、望むものを言って肩と肩の間をくぐればなんでも貸してやろう」と言った。

翌日さっそく地蔵様のところへ行った十兵エだったが地蔵様の肩と肩の間はおよそ人の通れるようなすきまはなく……。

778話b 昔、美しい娘をもった鍛冶師がいた。鍛冶師は、娘の婿には家業を継いでくれる者をと決め「一晩に千本の槍を鍛えた者を婿にする」というふれを出した。

それを知った近くの山に住む魔人は、ぜひとも自分が娘の婿になりたいと考え、若い男に姿を変えて鍛冶師の所へ向かう。

決断の春!青春の旅立ち

短期集中授業で、プロ技術を身につけて就職していく人

土曜日

SATURDAY

きんぎょ注意報!

㊏夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3／16 10	a制服なんて大キライッ b忘れちゃだめよの日	影山由美	山吉康夫	夏目久仁彦	窪田忠雄
3／23 11	a大そうじは楽しいよ b ちーちゃんデートする	まるおれいこ	佐藤順一	小山知洋	〃
3／30 12	aちーちゃんの必勝テニス作戦!?(仮) b食料危機！ 別荘なのにサバイバル!?(仮)	麻尾るみこ	幾原邦彦	入好さとる	〃
4／6 13	aほほほのお花見(仮) b葵のキスは五百円?(仮)	まるおれいこ	遠藤勇二	松本勝次	〃

10話a　千歳がいきなり新田舎ノ中にも制服を作ると言い出した。実は、あるファッション雑誌の企画した「全国女学生制服ベストテン」にあの都会ノ学園が一位に選ばれていたのだ。そのうえ、なんとモデルとして由梨香がデカデカと載っているではないか。

誇らしげに微笑む由梨香の写真を見た千歳はライバル意識を燃やし、自分たちの学校もベストテンに入ろうと考えたのだ。

ところが、私服に満足していた生徒たちからは猛烈な反対の声があがり……。

11話b　元の彼氏、浅羽から映画に誘われ、無理やり約束させられてしまった千歳。浅羽は、再びお金持ちになった千歳とヨリを戻そうとしていたのだ。自分が貧乏になった途端去っていった浅羽に、これっぽっちの未練もない千歳は大弱り。千歳は、デートに新田舎ノ中のみんなを連れていく作戦を立てる。

12話a　都会ノ学園とテニスの親善試合で負けてしまった新田舎ノ中。さも得意気な由梨香の姿に怒った千歳は「有望選手を立て今度は勝ってみせる」とたんかを切ってしまう。その言葉を聞いたわぴこや葵たちは不安に襲われるが、何をかくそう、千歳は市内で2、3位の腕を持っているのだ。ところが、対する由梨香の実力は県内2、3位だった。何も知らぬまま試合の日は来たが……。

おぼっちゃまくん

㊏夜7時30分 テレビ朝日・夕方5時55分 朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3／16 93	a不思議サークル bおそろシッコ！ 恐怖の鬼婆	大山歳郎 やすみ哲夫	中野頼道	新井　豊	内田建彦
3／23 94	a絶体絶命大ポンチ！ b涙、涙のバースデー	大山歳郎 高山弘子	ワタナベシンイチ	藤田宗克	〃
3／30 95	だいハードな失恋 ダンスパーティー！	田中浩司	鳥羽　厚	未定	〃
4／6	特番				

93話a　ある朝、小学校の茶魔の机に不思議な丸い模様ができた。この突如出現したミステリーサークルにクラス中は大騒ぎ。さらに貧保が放課後にUFOらしいものを見たと証言したため、騒ぎはますます大きくなってしまう。袋小路はUFOを捕まえると言い出し、貧保もUFOを捕まえればテレビに出て景品がもらえると考えて名乗りを上げ、かくして2人の壮絶なUFO探し合戦が始まったが…。

94話a　茶魔と父の亀光は御坊家の国宝を見に地下の大金庫へ入った。だがその時、突然地震が。茶魔は亀光の機転で扉が閉まる前に外へ出たが、亀光が金庫の中に閉じ込められてしまう。御坊家には開かない物をすぐに開けてくれる何出茂開太郎というお助け人がいるので安心なはずだったが、彼は前日に何かを開けたくなって銀行に忍び込んでしまい、逮捕されてしまったという。茶魔は亀光を助けるため開太郎を脱獄させることに……。

95話　沙麻代は最近占いに凝っている。春のダンスパーティも間近なある日、彼女がクラスの誰と相性がいいかを占うと、袋小路がもっとも良いと出た。逆に相性が一番悪いといわれた茶魔は大ショック。星占いなんて…と強がってはみるものの、沙麻代と袋小路がそれ以来めっきり仲良くなったのを見て、さらに落ち込んでしまう。

日曜日

SUNDAY

まじかる☆タルるートくん

㊐朝8時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3／10 27	本丸土俵入り！	菅　良幸	菊池一仁	近永健一	浦田又治
3／17 28	大阪から来た凄い奴	隅沢克之	角銅博之	アベ正己	井出智子
3／24 29	伊代菜の熱き闘い	〃	矢部秋則	江口寿志	川崎美千代
3／31 30	ミモラの大破壊！	菅　良幸	岡　佳広	原田節子	未定
4／7 31	春だから…… 恋の応援するるるる～(仮)	松井亜弥	貝澤幸男	河野宏之	襟立智子

27話　ジャバ夫と相撲で決闘することになった本丸。将軍之介と共に雪深いカナダに渡った本丸は、凍てつく川を逆上り、険しい崖をよじ登り、地獄のような特訓を続ける。

そこへタルるートが友達になったグリズリーを連れてきた。グリズリー相手に、さらに激しい特訓をする本丸。大自然を相手に特訓を受けるうち、やがて本丸は一つの真理を見いだす。

28話　本丸の街に凄い男がやってきた！　その名も「松っつあん」こと浪速松五郎。大阪から来たタコ焼き作りの名人だ。松っつあんの焼くタコ焼きに魅了されたタルるートと本丸は、すぐに松っつあんと意気投合する。

そんな松っつあんが、ひょんなことから偶然タコ焼きを買ってくれた大綾先生に一目ボレしたことから、大騒動が……。

ちびまる子ちゃん

㊐夜6時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3／10 62	a口笛が聞こえる(前) b口笛が聞こえる(後)	三宅直子	高木　淳	藤井裕子	野村可南子
3／17 63	a放課後の学級会(前) b放課後の学級会(後)	石塚智子	小林常夫	船越英之	〃
3／24 64	aまるちゃんの水栽培(前) bまるちゃんの水栽培(後)	小山真弓	棚橋一徳	アベ正己 進藤満尾	〃
3／31	未定	未定	未定	未定	未定
4／7	〃	〃	〃	〃	〃

63話a　クラス中のみんなから慕われていた大石先生が異動になると聞き、まる子をはじめみんなは大ショック。

そんなある日、家に帰ったまる子は姉がクラスのお別れ会の用意をしていることを知る。そこでまる子は、自分たちのクラスでも大石先生のお別れ会をやろうと考え、臨時の学級会を開くことをみんなに呼び掛けるが……。

64話a　クラスの中で、まる子のヒヤシンスが一番最初に芽を出した。ちょっとした優越感を味わったまる子はご機嫌。

その日の夕方、隣の家に遊びに来ていた少女、チーちゃんと仲良くなったまる子は、チーちゃんにもヒヤシンスを見せたいと、家でも栽培することにする。さっそく球根を買いに行くまる子だったが、残念なことにヒヤシンスの球根は売り切れで……。

TV ANIMECITY

日曜日 SUNDAY

キテレツ大百科

㊐夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

126話 なんとブタゴリラの母親が妊娠した! 父親からそのことを聞いたブタゴリラは大喜び。さっそくキテレツに、生まれる前に性別が分かる機械を造ってくれと頼むが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/10 126	大スクープ! 八百八に双子の赤ちゃん	雪室俊一	山口武志	渡辺はじめ	小林七郎
3/17 127	世紀の大失敗作! チュウシングラナリ	〃	松川智充	〃	〃
3/24 128	ひみつのコロッケは セーラー服の味ナリ	〃	高本宣弘	〃	〃
3/31 129	キャッシュカードで コロ助指名手配!?	〃	山口武志	〃	〃
4/7 130	チルチルさくら! みよ子姫が危ない!!	〃	早川啓二	〃	〃

サザエさん

㊐夜6時30分　フジテレビ・関西テレビほか

1110話a 友達と、新しいリボンや靴などの見せっこをしていたワカメ。ふと考えると、自分はいつもカツオやサザエのおさがりばかりということに気づいたワカメは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/10 1110	a ワカメは二番目 b 男は滅多に泣かぬもの c 倹約を始めてみました	面出明美 西村則男 〃	山岸　博 村山　徹 岡田宇啓	月川秀茂 大隅夫美雄 友金泰弘	未定 〃 〃
3/17 1111	a もうすぐお彼岸 b 二人はライバル c お静かにねがいます	〃 柳川　茂 西村則男	〃 〃 村山　徹	片野　功 大山　隆 月川秀茂	〃 〃 〃
3/24 1112	a 春の一等賞 b 連れ添って三十年 c ぬけみち探検隊	清水　東 西村則男 面出明美	山岸　博 村山　徹 鳥居宥之	未定 〃 山岡洋司	〃 〃 〃
3/31 1113	a 磯野家のエイプリルフール b 未定 c タラちゃん花咲じいさん	柳川　茂 未定 井上知幸	〃 未定 ながきよさめ	未定 〃 〃	〃 〃 〃
4/7 1114	a 未定 b 〃 c 〃	未定 〃 〃	未定 〃 〃	〃 〃 〃	〃 〃 〃

トラップ一家物語

㊐夜7時30分　フジテレビ・関西テレビほか

9話 マチルダ夫人が決めたトラップ男爵の再婚相手、イヴォンヌ姫がトラップ家にやって来た。新しい母親ができることが我慢できないヘートヴィッヒや小さいマリアはイヴォンヌに会おうとしない。それどころか、どうにかして追い出してしまおうと考えているしまつだ。ヘートヴィッヒは、渋々あいさつをするときもこれ見よがしに亡き母、アガタの写真を持ち出す。イヴォンヌがそのことに気づき、気まずい雰囲気が流れてしまう。あせったマリアはグロッケンシュピールの鐘を見に行こうとその場を取りつくろう。

だが、都会の生活に慣れきっているイヴォンヌにとっては、すべてが退屈に思えてならない。さらにヘートヴィッヒの冷たい態度を不愉快だと感じたイヴォンヌは……。

10話 マリアがトラップ家に来てから半月がたち、初めてのお給料をもらえる日が来た。百シリングという大金をもらったマリアは大喜び。さっそく子供たちに手製の洋服をと考え、物置にあるミシンを貸してもらうことにする。その物置でマリアは古ぼけたバイオリンを見つける。いつまでもアガタの思い出に泣いている小さいマリアに、何か一つ興味を持たせようと、マリアはそのバイオリンを持ち出す。実は、そのバイオリンはアガタの物だった。マリアが持ち出したことを知ったトラップ男爵は、それを取り上げてしまう。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/10 9	トラップ男爵の婚約者(仮)	しろやあよ	斉藤次郎	加藤裕美	森元　茂
3/17 10	ミシンとヴァイオリン(仮)	〃	加賀　剛	大城　勝	〃
3/24 11	未定	〃	未定	加藤裕美	〃
3/31	特番				
4/7	〃				

ロビンフッドの大冒険

㊐夜6時30分　NHK衛星第2

31話 領民たちの税金を取り戻すため、アルウィンのノッチンガム城に乗り込んだロビンたち。アルウィンの寝室に忍び込んだロビンたちは、秘密の入口を見つけ出すが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/10 31	おっぱい大作戦!?	伊東恒久	高瀬節夫	亀田貴志	新井寛雄
3/17 32	天翔(あまがけ)る山賊根性	千葉克彦	千葉大輔	未定	〃
3/24 33	そよ風の恋占い	渡辺麻実	高村　彰	〃	〃
3/31 34	奇襲! お宝強奪隊	渡辺麻実	小林哲也	〃	〃
4/7 35	お宝強奪隊の逆襲	千葉克彦	千葉大輔	井口忠一	〃

カラス天狗カブト

㊐夜6時　NHK衛星第2

31話 屋敷町に現れた黒マントの怪人を尾行した朱雀は、その正体が黒夜叉の手下だということを知る。再び黒夜叉が動き出したことを知った朱雀はカブトの元へ走る。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
3/10 31	血塗られた城塞	高木　将	福田　皖	福田　皖	松宮正純
3/17 32	天狗の宿星落ちるとき	三井秀樹	川端蓮司	高田耕一	〃
3/24 33	新鬼面城の対決	荒木芳久	宮崎一哉	田島ひろし	〃
3/31 34	五光星の秘密	あかほりさとる	大谷正弘	高鉾　誠	〃
4/7 35	幽霊海賊船・黒羊丸	高木　将	清水あきら	泉口　薫	〃

アニメQ&A

Q アニメーションができるまでを教えてください(埼玉県/はにまるこけた、福岡県/貴凛平、ほか)

A ふと考えてみると、アニメってどうやって作られるんだっけ、という人も中にはいるんじゃないかな? そんな君に簡単なプロセスを教えよう。

1 シナリオ制作

2 絵コンテ
　シナリオから絵コンテを作る。セリフ、動作、カメラワーク、秒数の設定がされる

3 レイアウト
　絵コンテから、構図などを考えてレイアウトを描く。レイアウトは原画と背景部へ。

4 原画
　原画マンがレイアウトにそってキャラクターに演技を付けた絵(原画)を描く。

5 動画(中割り)
　アニメーターが、原画と次の原画の間の動きを付ける(中割り)。

6 仕上げ
　動画をセルにトレスし、アクリル絵具で彩色をする。

7 背景
　レイアウトをもとに、影やセルとの組み合わせなど細かい指定を入れた背景原画を作り彩色する。

8 撮影
　背景の上にセルを乗せて一コマづつ撮影。一秒間に通常二十四コマ。

9 ラッシュ編集
　現像されたフィルムを絵コンテのカット順につなぎ、長さを調節する。

10 録音
　ラッシュフィルムを映写しながら、セリフを入れていく。また、音楽や効果音も別に録音された音のフィルム(音ネガ)を作る。

11 最終編集
　ラッシュに合わせて絵と音のネガフィルムを編集する。

帯 月～金曜日 WEEKDAY

たんけんゴブリン島

月▶金 NHK教育夕方5時40分
「英語であそぼ」内5分間

50週 さそう表現・禁止する表現　命令文編(3/11～)

(1)LETS' DANCE DAD(3/11)
(2)いたずらPRINCESS(3/12)
(3)しっぱいしたこやづくり(3/13)
(4)おおきなおとしあな(3/14)
(5)LETS' MAKE A FIRE(3/15)

51週 要求・買い物の時の表現編(3/18～)

(1)BRUSH YOUR TEETH(3/18)
(2)PUT ON A RAINCOAT(3/19)
(3)ピポのいしょうだんす(3/20)
(4)たのしいせんたく(3/21)
(5)ほしぞらのおえかき(3/22)

52週 祭りに使う表現編(3/25～)(最終週)

(1)WHERES' LINDY?(3/25)
(2)A MAGIC WAND(3/26)
(3)THANK YOU THE GOBLIN KING(3/27)
(4)LETS' GO TO THE PARTY(3/28)
(5)SEE YOU AGAIN!(3/29)

――ハローエスカルゴ島(4/1)スタート――

おばけのホーリー

月▶金 夕方5時30分　NHK総合

※3/10～3/24は大相撲放送のため休止

31話 ホーリーとおばけ研究家(3/25)
32話 ホーリーとふしぎな帽子(3/26)

※33話以降は未定です。

ガタピシ

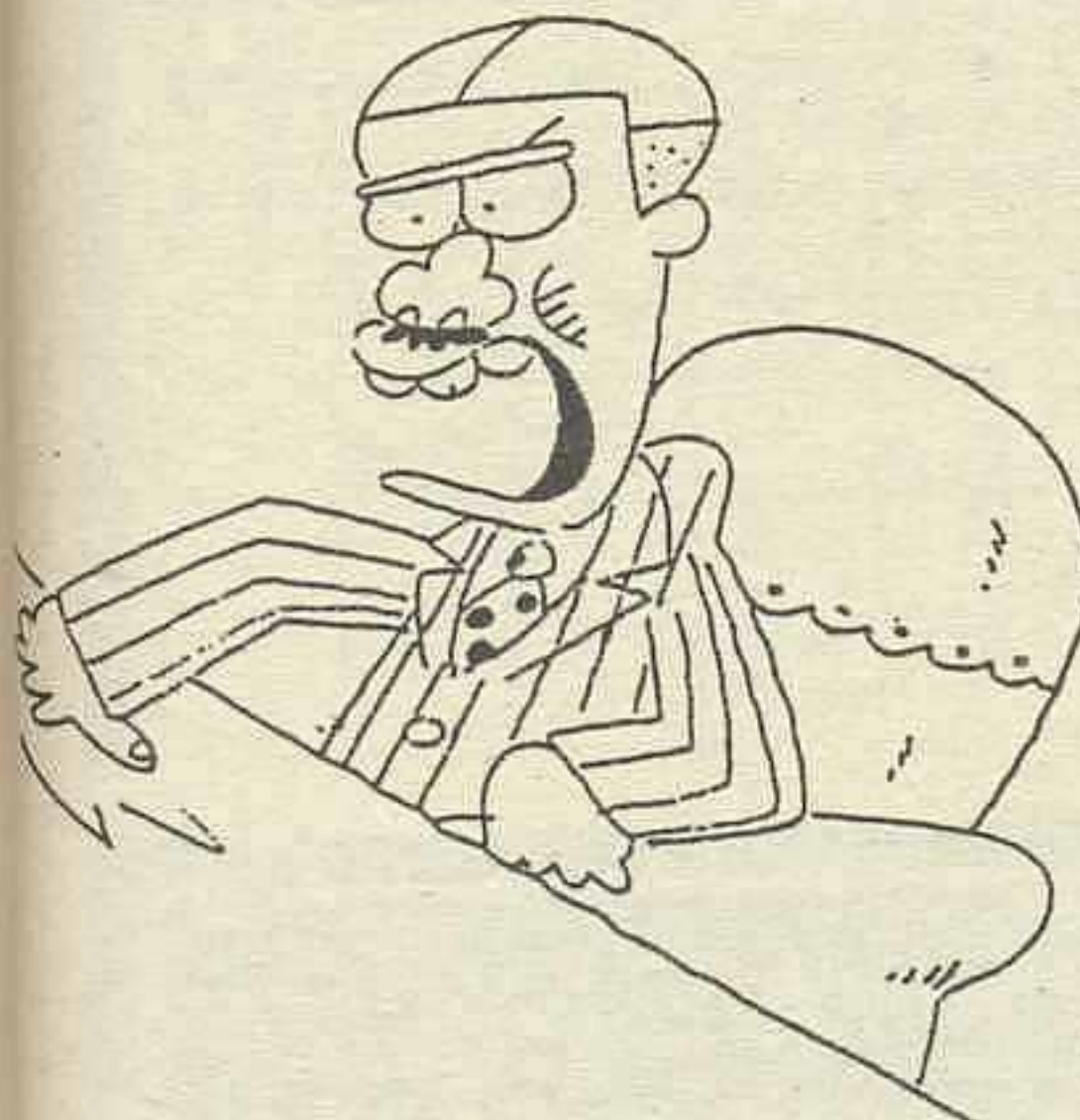
月▶金 夜6時50分　テレビ朝日ほか

207話 切れた鼻緒(3/11)
208話 見える! 見える!(3/12)
209話 幸運のティッシュ(3/13)
210話 ハンコはいかが?(3/14)
211話 ガタピシとんぼ返り(3/15)
212話 透明人間だぞ!(3/18)
213話 ガタピシといっしょ(3/19)
214話 お耳コショコショ(3/20)
215話 シーッ! しずかにしずかに(3/21)
216話 こぶとりガタピシ(3/22)
217話 ガタピシ、きくきく(3/25)
218話 人形とりの天才(3/26)
219話 アリさんコリゴリ(3/27)
220話 屋台でツルツル(3/28)
221話 富士見荘タンポポ物語(3/29)

※222話以降は未定です。なお、毎週水曜日は再放送となっています。

今月の おっこりゃ ええ! 設定館

柔が62話で見せるエプロン姿!

こんなかっこうでテーブルに迎えられたらどんな料理もおいしいよね

アニメ キャラクターリサーチ
ふしぎの海のナディア
グランディス

――初めに自己紹介をお願いします。

グランディス「誕生日は一八六一年十一月三日、さそり座。29歳だよ。血液型はAB、3サイズは秘密だよ。この旅の間に細くなったことは確かだけどね」

――趣味、特技なんかは?

グランディス「特技は宝石鑑定。趣味は恋。そうそう、美容には人一倍気を使ってるあたしの発明した美容体操があと百年もすれば世界中ではやってるはずだよ」

――ナディアやジャンをどう思ってますか?

グランディス「ナディアの潔癖なとこがあたしは好きさ。昔はあたしもあんな世間知らずの気の強い娘だったんだよ。ジャンは良い子だよ。でもちいと子供すぎるよ。サンソン、ハンソンはあたしのベストサーバント。それ以上には思えない。え?エレクトラ? あいつはあたしの天敵!」

――(こ、こあい…)ネモのことは……?

グランディス「ネモ様……! あたしがもうちょっと気が強かったら思いのたけを伝えられるのにねえ。ほんとに恋ってのは切ないもんだねえ」

――(大きくうなずく)心に残る話は?

グランディス「31話の「さらば、レッドノア」かねえ。ジャンのナディアを思う気持ちにゃジーンときたね。これが恋ってもんなんだ、ってね」

――最後に一言お願いします。

グランディス「TVシリーズではもうすぐお別れだけど、劇場版長編できっとまた会えるはず。その時は絶対あたしを応援しておくれよー!」

(総合ビジョン)

募 「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラに聞きたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア④テレビアニメシの各係まで。

いんふぉめーしょん

〈1月号の追加訂正〉

94P 『ピグマリオ』11話「黒い騎士団と伝説の妖術師オズ」12話「火を噴く竜レオン」

99P 『はじめて面白塾』100話a「チョコレート」100話b「暗号」「おちゃめなふたご」6話「かわいそうなキャサリン」

101P 『キテレツ』119話「巌窟王が八百八の前かけをしていた!」

〈3月号の訂正〉

86P 『ピグマリオ』14話「死の山の王ゼオと雪姫たち」15話「メデューサの使い黒クモビューーン」16話「糸紡ぐおばば」

87P 『化粧師』20話「白魚」21話「花化粧」

90P 『ドラえもん』449話a「船船びんづめ材」449話b「ガッコー仮面登場編」

91P 『はじめて面白塾』104話b「南極観測船」「ヘボイ」21話「丸かじりナベランチャ」『日本昔ばなし』774話a「うぐいす長者」774話b「七つ山」775話a「すずめ酒屋」775話b「丈六地蔵」

92P 『おぼっちゃまくん』92話a「へびー 仰げば尊し愛しの人」92話b「自信がまんまん」

93P 『キテレツ』125話「ガーンー! ワガハイ、犬になりたいナリー!」『トラップ一家物語』7話「大人は信じられない」

原宿 若者の情報爆

マジは卒業/ホンキへ入学!

3・10➡4・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

機甲警察メタルジャック(4/8~) (月)18:30~
絶対無敵ライジンオー(4/3~) (水)18:00~
ジャンケンマン (木)18:30~
楽しいムーミン一家 (木)19:00~
三つ目がとおる (木)19:30~
ドミニオン(~3/29) (金)18:30~
タイニートゥーン(4/5~)(金)18:30~
江戸っ子ボーイがってん太助 (金)19:30~
RPG伝説ヘポイ (土)18:00~

▶群馬テレビ
パンダ親子の世界動物ばなし (月~木)17:00~
まんがおもしろタイムトンネル (月~木)17:30~
カバトット (火~木)18:45~
あらいぐまラスカル (水)19:00~
おじゃまんが山田くん (金)19:00~
ベティちゃん (土)19:00~
日本のおとぎばなし (日) 9:00~

▶テレビ埼玉
じゃりン子チエ (月~木)16:00~
シンドバットの冒険 (火~金)18:00~
家なき子 (火~金)18:30~
ロボっ子ビートン (火・水)10:30~
それいけキャットくん (木・金)11:45~
まんがおもしろタイムトンネル (月)10:45~
スパイダーマン (金)10:30~
いきなりダゴン (日) 9:30~

▶千葉テレビ
赤い光弾ジリオン (月~金)17:00~
シンドバットの冒険 (火~土)18:15~
一球さん (月~水)16:05~
プラレス三四郎(~3/15) (水)18:30~
未定(3/22~) (水)18:30~
紅三四郎 (木)18:30~
鉄拳チンミ (金)18:30~
メーテルリンクの青い鳥 (土)18:30~
ベルサイユのばら (日)18:30~

▶テレビ神奈川
アニメ番組は休みます。

■中部地方

▶新潟放送
三丁目の夕日(~3/22) (金)19:00~
まんがはじめて面白塾 (土)17:30~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~

▶新潟総合テレビ
あらいぐまラスカル (火~金)16:45~
アイドル天使ようこそようこ (月)16:50~
らんま1/2熱闘編 (月)17:20~
サザエさん(再) (火)19:00~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
三つ目がとおる (土)17:30~
おれは直角 (土)18:30~
アルプスの少女ハイジ (日) 6:00~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
トラップ一家物語 (日)19:30~

▶新潟テレビ21
トムソーヤの冒険(~3/15) (月~金) 6:05~
新走れスキッピー(3/18~) (月~金) 6:05~
チップとデールの大作戦 (月~木)17:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月~木)17:30~
魔法使いサリー (月)19:00~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
パーマン (金)17:00~
ドラえもん (金)19:00~
世界の童話 (土) 6:05~
太陽の勇者ファイバード (土)17:00~
きんぎょ注意報! (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
日本のおとぎ話 (日) 6:05~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
ハーイあっこですスペシャル(3/28) 19:00~
春だ一番!ドラえもん祭り(4/5) 19:00~

▶テレビ新潟
タイムボカン (月~金)17:30~
楽しいムーミン一家 (月)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
昆虫物語みなしごハッチ (火)17:00~
美味しんぼ (火)19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水)17:00~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ(3/15~)* (金)17:00~
戦えレッドタイガー (土) 6:15~
オタスケマン(~4/1) (日) 6:17~
ムテキング(4/7~) (日) 6:17~

▶福島放送
マイティマウス (月~日) 6:00~
ビックリマン (月~木)17:00~
エスパー魔美 (月~木)17:30~
魔法使いサリー (月)19:00~
つるピカハゲ丸くん (水)19:00~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
ドラえもん (金)19:00~
アイドル伝説えり子 (土) 6:00~
勇者エクスカイザー (土)17:30~
もーれつア太郎 (土)19:00~
一休さん (日) 7:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶テレビユー福島
三丁目の夕日 (金)19:00~
まんがはじめて面白塾 (土)17:30~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
まんがなるほど物語 (日)17:00~

■関東地方

▶NHK総合
おばけのホーリー (月~金)17:50~
ふしぎの海のナディア(~3/22) (金)19:30~
ひみつの花園(4/5~) (金)19:30~

▶日本テレビ
ルパン三世 (月~木)17:30~
それいけ!アンパンマン (月)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
エースをねらえ!2(~3/26) (火)17:00~
小さなおばけアッチ・コッチ・ソッチ(4/9~) (火)17:00~
美味しんぼ (火)19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水)17:00~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ(3/15~) (金)17:00~
おちゃめなふたご~クレア学院物語 (土)18:30~

▶TBS
三丁目の夕日(~3/29) (金)19:00~
まんがはじめて面白塾 (土)17:30~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~

▶フジテレビ
おそ松くん (月~木)16:00~
ドラゴンボール (月~木)17:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
ドラゴンクエスト(~3/29)(金)16:00~
学園七不思議(4/5~) (金)16:00~
らんま1/2熱闘編 (金)17:30~
人魚姫マリーナの冒険 (土) 5:00~
おれは直角 (土)18:30~
トンデケマン! (日) 5:30~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
トラップ一家物語 (日)19:30~

▶テレビ朝日
ガタピシ (月~金)18:50~
魔法使いサリー (月)19:00~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
ドラえもん (金)19:00~
太陽の勇者ファイバード (土)17:00~
きんぎょ注意報! (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶テレビ東京
ホワッツマイケル(~3/13) (水~金) 7:50~
ミスター味っ子(3/14~) (水~金) 7:50~
はいからさんが通る (月)17:00~
ゲッターロボ號 (月)18:00~
新桃太郎伝説(~3/25) (月)18:30~
ピグマリオ (月)19:00~
超時空要塞マクロス(~3/19) (火)17:00~
緊急発進セイバーキッズ (火)18:30~
未定 (水) 7:20~
魔法のエンジェルスイートミント(~3/27) (水)18:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水)18:30~

▶秋田テレビ
おそ松くん(~3/22) (月~金)17:00~
ミスター味っ子(3/25~) (月~木)17:00~
らんま1/2 (月)17:30~
楽しいムーミン一家 (火)17:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
まんがなるほど物語 (水)17:30~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
まじかる☆タルるートくん (木)17:30~
ジャングル大帝(3/29~) (金)17:00~
おれは直角 (金)17:30~
ミラクル少女リミットちゃん (土) 5:45~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
トラップ一家物語 (日)19:30~

▶山形放送
三つ目がとおる (月)17:30~
魔法使いサリー (月)19:00~
YAWARA! (月)19:30~
おぼっちゃまくん (火)17:00~
美味しんぼ (火)19:30~
ザ・ビートルズ (火)25:25~
それいけ!アンパンマン (水)17:00~
きんぎょ注意報! (水)17:30~
おちゃめなふたご~クレア学院物語 (水)18:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (木)17:30~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ(3/15~) (金)17:00~
機動戦士ガンダム (金)17:30~
チンプイ (金)19:00~
まんがことわざ事典 (土) 5:45~
ドラえもん (日) 8:00~

▶山形テレビ
ひみつのアッコちゃん (月~木)16:00~
新ビックリマン (月)16:30~
私のあしながおじさん (月)19:00~
ゲッターロボ號 (火)16:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
らんま1/2熱闘編 (水)16:30~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
げらげらブース物語 (木)16:30~
平成天才バカボン (金)16:30~
キテレツ大百科 (金)19:00~
わんぱくダック夢冒険 (土) 6:00~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~

▶テレビユー山形
マイティマウス(~3/21) (月~金) 6:00~
Dr.スランプアラレちゃん(3/22~) (月~金) 6:00~
三丁目の夕日(~3/29) (金)19:00~
ふしぎなメルモ(~3/24) (土) 6:00~
カリメロ(3/30~) (土) 6:00~
ジャンケンマン(4/6~) (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
勇者エクスカイザー(~3/31) (日) 6:00~
未定(4/7~) (日) 6:00~
あさりちゃん (日)16:30~
ハーイあっこです(~3/31) (日)17:00~
勇者エクスカイザー(4/7~) (日)17:00~

▶福島テレビ
ドラゴンボール (月~金)16:00~
ピーターパンの冒険 (月)16:30~
新桃太郎伝説 (火)16:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
楽しいムーミン一家 (水)16:30~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
アイドル天使ようこそようこ (木)16:30~
らんま1/2熱闘編 (金)16:30~
おれは直角 (土)17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (日)10:30~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
トラップ一家物語 (日)19:30~

▶福島中央テレビ
花のピュンピュン丸 (月~金) 6:00~
一球さん (月~金) 6:15~
それいけワンニャン (月~金)11:45~
トムとジェリー (月~金)17:30~
つる姫じゃ~っ! (月)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
それいけ!アンパンマン (火)17:00~
美味しんぼ (火)19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水)17:00~
きまぐれオレンジ☆ロード (木)17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (火)16:00~
ハーイあっこです (火)16:30~
小公子セディ (水)16:00~
キテレツ大百科 (水)16:30~
楽しいムーミン一家 (木)16:00~
まじかるハット (木)16:30~
勇者エクスカイザー (金)16:30~
はじめ人間ギャートルズ (土) 7:00~
サザエさん (土)18:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~

▶岩手放送
平成天才バカボン (月~金) 6:00~
ドラえもん (火)16:35~
ハーイあっこです (水)16:07~
魔法使いサリー (木)16:07~
勇者エクスカイザー (木)16:35~
楽しいムーミン一家 (金)16:07~
アイドル天使ようこそようこ (土) 6:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~
おぼっちゃまくん (日) 6:00~
怪物くん (日) 8:15~

▶テレビ岩手
キャプテン翼 (月~金) 5:55~
ルパン三世 (月~金)17:30~
エースをねらえ!2 (月)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
美味しんぼ (火)19:30~
まじかる☆タルるートくん (水)17:00~
シティーハンター2 (木)17:00~
それいけ!アンパンマン (金)17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (土) 5:45~
ビックリマン (土) 6:15~
おちゃめなふたご~クレア学院物語 (土)18:30~
三つ目がとおる (日) 6:15~

▶東北放送
ジャングル大帝 (金)17:00~
桃太郎伝説 (金)17:30~
三丁目の夕日(~3/29) (金)19:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~

▶仙台放送
小公女セーラ (月~金)16:00~
Gu-Gu ガンモ (月~金)17:00~
ドラゴンクエスト (月~金)17:30~
RPG伝説ヘポイ (月)16:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (火)16:30~
サザエさん(再) (火)19:00~
らんま1/2熱闘編 (水)16:30~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
おれは直角 (土)18:30~
ピーターパンの冒険 (日) 9:00~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
トラップ一家物語 (日)19:30~

▶ミヤギテレビ
ダッシュ勝平 (月~土) 6:15~
シティーハンター3 (月~金)17:30~
それいけ!アンパンマン (月)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
江戸っ子ボーイがってん太助 (火)17:00~
美味しんぼ (火)19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水)17:00~
魔法のエンジェルスイートミント (木)17:00~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ(3/15~) (金)17:00~
チップとデールの大作戦 (日) 7:30~

▶東日本放送
一休さん (月~水)17:00~
魔法使いサリー (月)19:00~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
パーマン (金)17:00~
ドラえもん (金)19:00~
勇者エクスカイザー (土)17:00~
もーれつア太郎 (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶秋田放送
シートン動物記 (月~金) 5:57~
まんが日本昔ばなし (月)17:30~
YAWARA! (月)19:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (火)17:00~
おぼっちゃまくん (火)17:30~
美味しんぼ (火)19:30~
桃太郎伝説 (水)17:30~
ドラえもん (木)17:30~
それいけ!アンパンマン (金)17:00~
もーれつア太郎(~3/23) (土) 5:45~
未定(3/30~) (土) 5:45~
まんがことわざ事典 (土) 6:15~
魔法使いサリー (日) 6:00~
チンプイ (日)11:00~

■北海道地方

▶北海道放送
三丁目の夕日(~3/29) (金)19:00~
まんがはじめて面白塾 (土)11:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~

▶札幌テレビ放送
ルパン三世 (月~金)17:30~
さすがの猿飛 (月~木)17:00~
YAWARA! (月)19:30~
美味しんぼ (火)19:30~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ(3/15~) (金)17:00~
アンデルセン物語 (土) 6:00~
それいけ!アンパンマン (土) 7:00~
からくり剣豪伝ムサシロード (日) 7:30~

▶北海道テレビ放送
パーマン (月~木) 7:00~
フランダースの犬 (月~木)17:00~
一休さん (月~木)17:30~
魔法使いサリー (月)19:00~
ハーイあっこです (木)19:00~
チンプイ (木)19:30~
勇者エクスカイザー (金)17:00~
ドラえもん (金)19:00~
きんぎょ注意報! (土)19:00~
おぼっちゃまくん (土)19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶北海道文化放送
ドラゴンボール(~3/20) (月~金) 6:55~
アルプスの少女ハイジ(3/21~) (月~金) 6:55~
ハクション大魔王 (月~金) 7:25~
サザエさん(再) (火)19:00~
ドラゴンボールZ (水)19:00~
あんみつ姫 (土) 6:45~
おれは直角 (土)18:30~
Dr.スランプアラレちゃん (日) 5:45~
らんま1/2熱闘編 (日) 8:30~
ちびまる子ちゃん (日)18:00~
サザエさん (日)18:30~
キテレツ大百科 (日)19:00~
トラップ一家物語 (日)19:30~

▶テレビ北海道
バビル2世(~3/13) (月~金) 7:00~
未定(3/14~) (月~金) 7:00~
魔女っ子メグちゃん+花のピュンピュン丸 (月~木) 7:50~
魔法のマコちゃん (月~木)17:00~
未定 (水~金) 7:20~
ゲッターロボ號 (月)18:00~
新桃太郎伝説 (月)18:30~
ピグマリオ (月)19:00~
緊急発進セイバーキッズ (火)18:30~
キャプテン翼 (火)19:00~
わんぱくダック夢冒険 (火)19:30~
魔法のエンジェルスイートミント(~3/27) (水)18:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水)18:30~
ホワッツマイケル (木)18:30~
楽しいムーミン一家 (木)19:00~
三つ目がとおる (木)19:30~
魔女っ子メグちゃん (金) 7:50~
はいからさんが通る (金) 8:10~
ミスター味っ子 (金)18:30~
江戸っ子ボーイがってん太助 (金)19:30~
機動戦士ガンダム (土) 7:30~
RPG伝説ヘポイ (土)18:00~

■東北地方

▶青森放送
それいけ!アンパンマン (月~金) 6:05~
パーマン (月~木)17:00~
ドラゴンボールZ (月)17:15~
魔法使いサリー (月)19:00~
YAWARA! (月)19:30~
ドラえもん (火)17:15~
美味しんぼ (火)19:30~
まじかる☆タルるートくん (水)17:15~
それいけ!アンパンマン (木)16:00~
平成天才バカボン (木)17:15~
ちびまる子ちゃん (金)17:15~
私のあしながおじさん (土) 6:00~
らんま1/2 (日) 6:00~

▶青森テレビ
グレートマジンガー (月~金) 6:00~
NG騎士ラムネ&40 (月)16:00~
サザエさん(再) (月)16:30~

221話 富士見荘ダンボボ物語(3/29)

▲「三丁目の夕日」

▲「YAWARA!」

4月の声を聞けば、もうすぐ新学期。学生やっているキミなら、どんな友だちと新しくクラスで一緒になれるか楽しみだよね。さて、左のキャラたちの新学期はどうだろう。みんなで見守ろうぜ。

●テレビ局ネットワーク

キャッ党忍伝てやんでえ (木) 17:00~
まんがおもしろタイムトンネル
(日) 10:45~

▶奈良テレビ放送
新桃太郎伝説 (月) 18:30~
緊急発進セイバーキッズ (火) 18:30~
未定 (火) 19:00~
NG騎士ラムネ&40 (木) 18:30~
楽しいムーミン一家 (木) 19:00~
三つ目がとおる (木) 19:30~
アイドル天使ようこそようこ (金) 18:30~
ポパイ (土) 18:00~
宇宙ライダーエンゼル (土) 18:45~

▶テレビ和歌山
ヤットデタマン (月) 17:00~
楽しいムーミン一家 (月) 18:30~
アルプスの少女ハイジ (火) 17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (水) 17:00~
三つ目がとおる (水) 18:30~
アイドル天使ようこそようこ (木) 17:00~

■中国地方

▶山陰放送
聖闘士星矢 (~ 3/26) (火) 17:30~
未定 (4/ 2~) (火) 17:30~
まじかる☆タルるートくん (木) 17:30~
ドラえもん (金) 17:30~
三丁目の夕日 (~ 3/22) (金) 19:00~
まんがなるほど物語 (土) 16:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶日本海テレビ
一休さん (月~金) 17:30~
Dr.スランプアラレちゃん
(月~木) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
ハーイあっこです (金) 17:00~
それいけ!アンパンマン (土) 7:30~
昆虫物語みなしごハッチ (土) 18:30~

▶山陰中央テレビ
ひみつのアッコちゃん (月~金) 16:00~
タッチ (火~木) 16:30~
ジャングル大帝 (~ 3/25)
(月) 16:30~
楽しいムーミン一家 (月) 19:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
まんがことわざ事典 (土) 6:45~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~

▶山陽放送
三丁目の夕日 (~ 3/22) (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
以下すべて10:00~
力王II (3/25)
グッドモーニングアルテア (3/26)
レリックアーマーレガシアム (3/27)
戦え!イクサーIII (3/28)
ダンガイオー2 (3/29)
吠きの竜1 (4/ 1)
吠きの竜2 (4/ 2)
吠きの竜3 (4/ 3)
強殖装甲ガイバーI+II (4/ 4)

▶岡山放送
ひみつのアッコちゃん (~ 3/20)
(月~木) 16:00~
牧場の少女カトリ (3/21~)
(月~木) 16:00~
ドラゴンクエスト (月~木) 17:25~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
らんま1/2熱闘編 (金) 17:25~
おれは直角 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~

▶テレビせとうち
デビルマン (月~金) 7:00~
星の子チョビン (月~金) 7:15~
赤毛のアン (月~金) 8:00~
ゲッターロボ號 (月) 18:00~
新桃太郎伝説 (月) 18:30~
ピグマリオ (月) 19:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30~
魔法のエンジェルスイートミント
(~ 3/27) (水) 18:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ
(水) 18:30~

■近畿地方

▶毎日放送
三丁目の夕日 (~ 3/22) (金) 19:00~
(4/5~) (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶朝日放送
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
勇者エクスカイザー (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 17:55~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶びわ湖放送
まんがことわざ事典 (月~水) 8:45~
ジャングル大帝 (月) 19:00~
NG騎士ラムネ&40 (火) 18:30~
まんが日本史 (水) 18:30~
聖戦士ロビンJr. (木) 18:30~
桃太郎伝説 (木) 19:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (土) 7:30~
ムテキング (土) 14:00~
ヤットデタマン (土) 14:30~
キャンディキャンディ (土) 16:30~

▶関西テレビ
ドラゴンボール (月~木) 17:25~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
まんがなるほど物語 (金) 5:30~
らんま1/2熱闘編 (金) 17:25~
おれは直角 (土) 18:30~
がきデカ (日) 9:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~

▶読売テレビ
Dr.スランプアラレちゃん
(月~金) 16:30~
それいけ!アンパンマン (~ 3/20)
(月~木) 16:00~
エースをねらえ!2 (4/ 1~)
(月~木) 16:00~
からくり剣豪伝ムサシロード (月) 5:30~
YAWARA! (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (~ 3/12)
(火) 5:30~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
(3/19~) (火) 5:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
それいけ!アンパンマン (金) 16:00~
シティーハンター3 (日) 12:00~

▶テレビ大阪
ハイスクール!奇面組 (月~金) 18:32~
バビル2世 (月~木) 7:00~
イソップ物語 (月~木) 8:20~
サイコアーマーゴーバリアン
(水・木) 7:20~
Gu-Gu ガンモ (月) 7:50~
アイドル天使ようこそようこ (月) 18:00~
ピグマリオ (月) 19:00~
タイガーマスク (火) 7:50~
桃太郎伝説 (火) 19:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ
(火) 19:30~
未定 (3/13~) (水) 7:50~
魔法のエンジェルスイートミント
(~ 3/27) (水) 18:00~
はいからさんが通る (木) 7:50~
楽しいムーミン一家 (木) 19:00~
三つ目がとおる (木) 19:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (金) 7:20~
あんみつ姫 (金) 7:50~
緊急発進セイバーキッズ (金) 19:30~
フランダースの犬 (土) 7:15~
赤毛のアン (土) 7:45~
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00~
ミスター味っ子 (日) 9:00~

▶サンテレビ
牧場の少女カトリ (月~金) 7:30~
まんが世界昔ばなし (月~金) 18:15~
サイボーグ009 (月~木) 16:30~
機動戦士Zガンダム (金) 17:00~

▶KBS京都放送
牧場の少女カトリ (月~土) 7:30~
ベルフィーとリルビット (火~木) 17:55~
サイボーグ009 (火~木) 18:30~
世界の童話 (金) 19:30~

▶三重テレビ放送
ミスター味っ子 (月) 17:30~
魔法使いチャッピー (火) 17:00~
アイドル天使ようこそようこ (水) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 6:00~
それいけ!アンパンマン (木) 17:00~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
(3/15~) (金) 17:00~
三つ目がとおる (日) 6:10~

▶岐阜放送テレビ
アンデス少年ペペロの冒険
(月~金) 15:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30~
アイドル天使ようこそようこ (火) 19:00~
ジャングル大帝 (木) 18:30~
キャプテン翼 (金) 17:30~
楽しいムーミン一家 (金) 18:30~
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30~

▶中部日本放送
三丁目の夕日 (~ 3/22) (金) 19:00~
まんが世界昔ばなし (土) 5:55~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
以下全て10:00~
鉄腕アトム (3/25)
リボンの騎士 (3/26)
悟空の冒険 (3/27)
ふしぎなメルモ (3/28)
W3 (ワンダースリー) (3/29)

▶東海テレビ
逆転イッパツマン (月~金) 7:30~
タッチ (月~金) 16:00~
銀河鉄道999 (月~木) 7:00~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
おれは直角 (土) 18:30~
らんま1/2熱闘編 (日) 9:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~
以下全て10:00~
ハイスクール!奇面組 (3/25~28)
ハイスクール!奇面組+おそ松くん
(4/ 1~ 4)

▶名古屋テレビ放送
キャンディキャンディ (~ 3/27)
(月~金) 5:55~
さすがの猿飛 (3/28~)
(月~金) 5:55~
フランダースの犬 (月~金) 7:00~
パーマン (月~金) 17:00~
エスパー魔美 (月~木) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
ドラえもん (金) 19:00~
あさりちゃん (土) 7:00~
太陽の勇者ファイバード (土) 17:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
あらいぐまラスカル (日) 7:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶中京テレビ
北斗の拳 (~ 3/26) (月~金) 17:30~
北斗の拳2 (3/27~) (月~金) 17:30~
ぼくパタリロ! (~ 4/ 9)
(月~木) 5:45~
それいけ!アンパンマン (月~木) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (金) 5:45~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
(3/15~) (金) 17:00~

▶テレビ愛知
おじゃまんが山田くん (月~金) 18:30~
おらあグズラだど (月~木) 8:25~
星の子チョビン (水・木) 7:20~
ゲッターロボ號 (月) 18:00~
ピグマリオ (月) 19:00~
はいからさんが通る (火) 7:50~
ビデオ戦士レザリオン (水) 7:50~
魔法のエンジェルスイートミント
(水) 18:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ
(木) 7:50~
楽しいムーミン一家 (木) 19:00~
三つ目がとおる (木) 19:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (金) 7:20~
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30~
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00~
新桃太郎伝説 (土) 19:00~

▶石川テレビ放送
ドラゴンボール (月~金) 17:30~
ゲッターロボ號 (火) 16:10~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
魔法使いサリー (木) 16:10~
おれは直角 (土) 16:30~
ジャングル大帝 (日) 6:00~
ドラえもん (日) 9:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~

▶テレビ金沢
きまぐれオレンジ☆ロード
(月~金) 17:30~
それいけ!アンパンマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
エースをねらえ!2 (~ 3/26)
(火) 17:00~
小さなおばけアッチ・コッチ・ソッチ
(4/ 9~) (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
機動警察パトレイバー (水) 17:00~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
(3/15~) (金) 17:00~
おちゃめなふたご~クレア学院物語
(土) 18:30~

▶福井放送
勇者エクスカイザー (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (火) 17:00~
まんが日本昔ばなし (火) 17:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
チップとデールの大作戦 (木) 17:00~
ドラえもん (木) 17:30~
ルパン三世 (金) 17:30~

▶福井テレビ
シンドバットの冒険 (月~金) 16:10~
サザエさん (再) (月) 19:00~
おぼっちゃまくん (月) 19:30~
らんま1/2熱闘編 (水) 16:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
ジャングル大帝 (金) 16:30~
おれは直角 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~

▶静岡放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
新桃太郎伝説 (日) 6:00~
三丁目の夕日 (~3/22) (金) 19:00~

▶静岡けんみんテレビ
イソップ物語 (月~金) 6:00~
新ビックリマン (月~金) 7:00~
機動戦士Zガンダム (月~金) 17:00~
パーマン (月~木) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
ドラえもん (金) 19:00~
太陽の勇者ファイバード (土) 17:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (日) 6:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
以下全て 9:35~
はれときどきぶた+藤子不二雄ワールド
(3/25)
動物宝島+藤子不二雄ワールド (3/26)
わんぱく王子の大蛇退治
+藤子不二雄ワールド (3/27)
パンダの大冒険+長靴三銃士 (3/28)
きまぐれオレンジ☆ロード (あの日にかえりたい) +藤子不二雄ワールド (3/29)

▶テレビ静岡
キャプテン翼 (月~木) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
らんま1/2熱闘編 (金) 17:30~
らんぽう (土) 6:00~
おれは直角 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~

▶静岡第一テレビ
トムとジェリー (月~金) 17:30~
ヤッターマン (~ 4/ 2)
(月・火・日) 5:40~
それいけ!アンパンマン
(火・水) 17:00~
それいけ!アンパンマン (木) 17:00~
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
(3/15~) (金) 17:00~

▶信越放送
三丁目の夕日 (~ 3/22) (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがはじめて面白塾 (日) 6:00~

▶長野放送
トム・ソーヤの冒険 (月~木) 17:00~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
おれは直角 (土) 18:30~
らんま1/2熱闘編 (日) 6:00~
楽しいムーミン一家 (日) 10:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~

▶テレビ信州
元祖天才バカボン (月~金) 17:15~
宇宙戦艦ヤマト (月~木) 6:15~
みなしごハッチ (月) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
つる姫じゃ~っ! (火) 17:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:30~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (木) 17:30~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
GO!レスラー軍団 (土) 6:15~
勇者エクスカイザー (土) 17:30~
YAWARA! (日) 7:30~
それいけ!アンパンマン (日) 8:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
美味しんぼ (日) 9:00~
シートン動物記 (日) 18:30~

▶山梨放送
ドラゴンボール (月~木) 6:15~
ちびまる子ちゃん (月) 16:00~
おれは直角 (月) 16:30~
YAWARA! (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (火) 16:00~
ドラえもん (火) 16:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
それいけ!アンパンマン (水) 16:00~
トラップ一家物語 (水) 16:30~
チンプイ (木) 16:00~
キテレツ大百科 (木) 16:30~
楽しいムーミン一家 (金) 6:15~
ドラゴンボールZ (金) 16:00~
魔法使いサリー (土) 6:00~
昆虫物語みなしごハッチ (日) 6:15~

▶テレビ山梨
もーれつア太郎 (~ 4/ 1) (月) 15:55~
きんぎょ注意報!(4/ 8~) (月) 15:55~
おぼっちゃまくん (月) 16:25~
桃太郎伝説 (火) 15:55~
ドラゴンクエスト (水) 15:55~
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 15:55~
ビックリマン (木) 16:25~
星の子ポロン (金) 16:25~
新ど根性ガエル (土) 6:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
サザエさん (日) 11:00~

▶北日本放送
パーマン (月~金) 17:30~
ビックリマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
機動警察パトレイバー (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
アニマルくらぶ (木) 17:25~
ドラえもん (金) 17:00~

▶富山テレビ放送
ハクション大魔王 (月~金) 16:10~
一休さん (月) 19:00~
サザエさん (再) (火) 19:00~
勇者エクスカイザー (~ 3/27)
(水) 16:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
ジャングル大帝 (金) 16:25~
おれは直角 (土) 17:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~

▶テレビユー富山
パタリロ (月~木) 16:00~
ハーイあっこです (金) 16:00~
三丁目の夕日 (~ 3/22) (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶北陸放送
三丁目の夕日 (~ 3/22) (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

原 若者の情報欄 マジは卒業/ホンキへ入学!

3·10→4·9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

（3／26～） （火）16：30～
サザエさん （火）19：00～
ジャングル大帝 （水）16：30～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
らんま1／2熱闘編 （木）16：30～
楽しいムーミン一家 （金）16：30～
おれは直角 （土）18：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
トラップ一家物語 （日）19：30～

■衛星放送

▶第1放送
アニメ番組はありません。
▶第2放送
子鹿物語＋ブラックスター
（月～土）18：00～
カラス天狗カブト （日）18：00～
ロビンフッドの冒険 （日）18：30～

ドーは
ドーナツの
ドォ～

レーは
レモンの
レェー

そーゆーことで
5月号の
フ・ロ・クは
「アニソン天国'91」
あーたもあっしも
アニソンシンガー
うれしい「ドレミの歌」
合唱スコアつきっ

ガタピシ （月～金）18：50～
新ビックリマン （月～木）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード （火）19：00～
機動戦士ガンダム （木）17：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
鎧伝サムライトルーパー （金）17：00～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～
▶大分放送
ハーイあっこです （月）16：30～
ドラえもん （火）16：30～
それいけ！アンパンマン （水）16：30～
ジャングル大帝 （金）16：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
▶テレビ大分
おれは直角 （月）16：00～
美味しんぼ （火）16：00～
ドラゴンボールZ （火）16：30～
トラップ一家物語 （水）16：00～
キテレツ大百科 （水）16：30～
ドラゴンクエスト （木）16：00～
らんま1／2熱闘編 （木）16：30～
ちびまる子ちゃん （金）16：00～
新ビックリマン （金）16：30～
おちゃめなふたご～クレア学院物語
（日） 9：00～
サザエさん （日）18：30～
▶宮崎放送
ミスター味っ子 （金）17：30～
美味しんぼ （土） 7：00～
おぼっちゃまくん＋美味しんぼ
（3／25～4／5）10：15～
但し（金）のみ10：30～
▶テレビ宮崎
YAWARA! （月）16：00～
キテレツ大百科 （月）16：30～
チンプイ （火）16：00～
らんま1／2 （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
トムとジェリー （水）16：00～
おれは直角 （水）16：30～
ドラゴンボール （水）19：00～
まじかる☆タルるートくん （木）16：00～
ドラえもん （木）16：30～
それいけ！アンパンマン （金）16：00～
一休さん （金）16：30～
ちびまる子ちゃん （金）19：00～
ピーターパンの冒険 （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
▶南日本放送
楽しいムーミン一家 （土）16：00～
名作サザエさん （土）17：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
サザエさん （日）17：00～
▶鹿児島テレビ
Dr.スランプアラレちゃん
（水～金）16：00～
キテレツ大百科 （月）16：00～
らんま1／2熱闘編 （火）16：00～
おれは直角 （火）16：30～
ちびまる子ちゃん （水）16：30～
トラップ一家物語 （水）19：00～
ドラゴンボールZ （木）16：30～
それいけ！アンパンマン （金）16：30～
ダッシュ！四駆郎 （日） 7：30～
美味しんぼ （日）18：00～
▶鹿児島放送
ヤットデタマン （月～金）16：55～
一休さん （月～木）17：25～
魔法使いサリー （月）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～
▶琉球放送
YAWARA！ （月～木）17：00～
それいけ！アンパンマン （月）17：30～
勇者エクスカイザー （水）17：30～
ドラえもん （木）17：30～
美味しんぼ （金）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
▶沖縄テレビ
たいむとらぶるトンデケマン！
（月～金）16：00～
魔神英雄伝ワタル（～3／19）（火）16：30～
新世紀GPX サイバーフォーミュラ

ドラゴンボールZ （水）19：00～
ヘッケルとジャッケル（～3／16）
（土） 8：00～
おれは直角 （土）18：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
トラップ一家物語 （日）19：30～
▶福岡放送
ハイスクール！奇面組 （月～金）17：30～
つる姫じゃ～っ！ （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
シティーハンター3 （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード （水）17：00～
それいけ！アンパンマン （木）17：00～
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
（3／15～） （金）17：00～
シンドバットの冒険 （土） 6：15～
明日のない子供たち （3／21）16：00～
▶サガテレビ
ニューボパイ （月～金）16：00～
あんみつ姫 （月）16：30～
らんま1／2熱闘編 （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
平成天才バカボン （金）16：30～
楽しいムーミン一家 （土） 6：45～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
トラップ一家物語 （日）19：30～
▶長崎放送
楽しいムーミン一家 （月）17：30～
機動戦士Zガンダム （火）17：30～
キャッ党忍伝てやんでえ （木）17：30～
三つ目がとおる （金）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
コアラボーイ・コッキィ （日） 7：00～
▶テレビ長崎
ドラゴンボール （月～金）16：00～
桃太郎伝説 （月）16：30～
江戸っ子ボーイがってん太助 （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
アイドル天使ようこそようこ （水）16：30～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
ホワッツマイケル （木）16：30～
おれは直角 （土）18：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
トラップ一家物語 （日）19：30～
▶長崎文化放送
ビックリマン （月～木）17：00～
機動戦士ガンダム （月）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
きまぐれオレンジ☆ロード （水）17：30～
パーマン （木）17：30～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
つるピカハゲ丸くん （金）17：00～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～
▶熊本放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
▶テレビ熊本
ドラゴンボール （月～木）16：00～
ゲッターロボ號 （月）16：30～
ミスター味っ子 （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
おれは直角 （木）16：30～
ジャングル大帝 （金）16：00～
楽しいムーミン一家 （金）16：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
トラップ一家物語 （日）19：30～
▶熊本県民テレビ
新巨人の星 （月～金）17：30～
それいけ！アンパンマン （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
桃太郎伝説 （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード （水）17：00～
つる姫じゃ～っ！ （木）17：00～
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
（3／15～） （金）17：00～
カリメロ （土） 6：30～
おちゃめなふたご～クレア学院物語
（土）18：30～
▶熊本朝日放送

YAWARA! （月）19：30～
ちびまる子ちゃん （火）17：30～
美味しんぼ （火）19：30～
それいけ！アンパンマン （水）17：00～
キテレツ大百科 （水）17：30～
サザエさん （木）17：30～
まじかる☆タルるートくん （金）17：00～
ドラえもん （金）17：30～
まんが日本昔ばなし （土）17：30～
▶西日本放送
元祖天才バカボン （火～金）17：30～
宇宙戦艦ヤマト （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード （火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
シートン動物記 （水）17：00～
それいけ！アンパンマン （木）17：00～
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
（3／15～） （金）17：00～
▶瀬戸内海放送
愛してナイト （月～金） 7：00～
新ビックリマン （月～木）16：00～
魔法使いサリー （月）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
サスケ （金）17：00～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～
▶南海放送
聖闘士星矢 （月）16：00～
YAWARA! （月）19：30～
おぼっちゃまくん （火）16：00～
美味しんぼ （火）19：30～
楽しいムーミン一家 （水）16：00～
それいけ！アンパンマン （木）16：00～
まんが日本昔ばなし （金）16：00～
▶テレビ愛媛
ドラえもん （月）19：00～
おれは直角 （火）16：30～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
らんま1／2熱闘編 （木）16：30～
サザエさん （金）16：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
トラップ一家物語 （日）19：30～
▶高知放送
おそ松くん （月～木）16：00～
ドラえもん （月）16：30～
サザエさん （月）19：00～
YAWARA! （月）19：30～
美味しんぼ （火）19：30～
それいけ！アンパンマン （水）16：30～
ちびまる子ちゃん （木）16：30～
魔法使いサリー （金）16：00～
トラップ一家物語 （金）16：30～
ビックリマン （土） 6：00～
宇宙戦艦ヤマト （3／30）12：00～
▶テレビ高知
一休さん （月～金）16：00～
ドラゴンボール （月）16：30～
勇者エクスカイザー （水）16：30～
ダッシュ！四駆郎 （金）16：30～
まんが日本昔ばなし （日）11：00～

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
じゃりン子チエ （3／21）10：00～
まんが日本昔ばなし （3／21）10：30～
じゃりン子チエ （3／25～28）10：00～
まんが日本昔ばなし（4／1～4）10：30～
▶九州朝日放送
パーマン （月～金）17：00～
赤毛のアン（～3／28） （月～木）17：30～
未定（3／29～） （月～木）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～
▶テレビ西日本
牧場の少女カトリ （月～金）16：00～
新ゲゲゲの鬼太郎 （月～金）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～

はいからさんが通る （木）18：30～
楽しいムーミン一家 （木）19：00～
三つ目がとおる （木）19：30～
江戸っ子ボーイがってん太助 （金）19：30～
RPG伝説ヘポイ （土）18：00～
いじわるじいさん大追跡 （土）18：45～
まんがことわざ事典 （日） 6：45～
▶中国放送
三つ目がとおる （月）17：00～
桃太郎伝説（～4／1） （月）17：30～
機甲警察メタルジャック（4／8～）
（月）17：30～
三丁目の夕日（～3／22） （金）19：00～
まんが日本昔ばなし （土）19：00～
まんが日本昔ばなし（3／25～4／4）
10：00～（但し3／28は除く）
▶広島テレビ
タッチ （月～金）17：30～
RPG伝説ヘポイ （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
おちゃめなふたご～クレア学院物語
（火）17：00～
美味しんぼ （火）19：30～
からくり剣豪伝ムサシロード （水）17：00～
それいけ！アンパンマン （木）17：00～
新世紀GPX サイバーフォーミュラ
（3／15～） （金）17：00～
それいけ！アンパンマン（3／25～4／5）
10：30～
以下全て16：00～
カルラ舞う！（3／25）
宇宙皇子（3／26）
生徒諸君＋妖魔（3／27）
ナイン（3／28）
魔境外伝レディウス（3／29）
シティーハンター 愛と宿命のマグナム
（4／1）
アニメ夢ランド見どころ＋アイシティー
＋最近アニメビデオ情報（4／2）
浮浪雲＋最近アニメビデオ情報（4／3）
テクノポリス21C（4／4）
パタリロ！（4／5）
▶広島ホームテレビ
パーマン （月～金） 7：00～
聖闘士星矢 （月～金）17：00～
一休さん （月～木）17：30～
魔法使いサリー （月）19：00～
ハーイあっこです （木）19：00～
チンプイ （木）19：30～
ドラえもん （金）19：00～
太陽の勇者ファイバード （土）17：00～
きんぎょ注意報！ （土）19：00～
おぼっちゃまくん （土）19：30～
まじかる☆タルるートくん （日） 8：30～
▶テレビ新広島
おそ松くん （月～金）16：00～
アイドル天使ようこそようこ （月）16：30～
ミスター味っ子 （火）16：30～
サザエさん（再） （火）19：00～
ドラゴンボールZ （水）19：00～
おれは直角 （土）18：30～
ちびまる子ちゃん （日）18：00～
サザエさん （日）18：30～
キテレツ大百科 （日）19：00～
トラップ一家物語 （日）19：30～
▶山口放送
聖闘士星矢 （月～木）17：30～
かりあげクン （月）17：00～
YAWARA! （月）19：30～
美味しんぼ （火）19：30～
楽しいムーミン一家 （水）17：00～
キテレツ大百科 （金）17：00～
それいけ！アンパンマン （金）17：30～
魔法使いサリー （日）10：30～
まじかる☆タルるートくん （日）11：00～
▶テレビ山口
ちびまる子ちゃん （月）17：00～
平成天才バカボン （火）17：00～
ドラゴンボールZ （火）17：30～
まんが日本昔ばなし （水）17：00～
らんま1／2熱闘編 （水）17：30～
ダッシュ四駆郎！ （木）17：00～
アイドル天使ようこそようこ （木）17：30～
サザエさん（再） （金）17：00～
ドラえもん （金）17：30～
サザエさん （日）17：00～

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ （月）17：00～
チンプイ （月）19：00～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

決断の春!青春の旅立ち

短期集中授業で、プロ技術を身につけて就職していく人

情報パック

INFORMATION PAC

進級・進学で、キミの周囲には新しい友達がいっぱい／ 誘いあってコミケへ出かければ、もっと親しさの度合が増すぞ// Let's go//

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

EVENT

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけておりません。

全国各地

●林原めぐみアルバム&ビデオリリースファンの集い●
※4月1日(月)13時／東京北区・きたとぴあつつじホール
※4月2日(火)11時／横浜西区公会堂
※4月6日(土)13時／名古屋・港湾会館
※4月7日(日)13時／大阪・森の宮青少年会館
内容／林原めぐみのトークと歌、ビデオ上映
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、年齢、TEL、希望会場を明記し、返信用表にも自分の住所、氏名を書いて、3月20日（消印有効）までに左記へお送りください。
※なお当日、入場の場合、招待券と共に、3月5日発売の林原めぐみCDシングルのジャケットをご持参ください。
応募先／〒112・東京都文京区音羽2の12の13 キングレコード スターチャイルド「林原めぐみ係」
問い／（03・3945・2111）

●OAV「カプリコン」完成記念試写会●
※4月1日(月)16時30分／東京・きたとぴあ
※4月2日(火)14時／横浜・西区公会堂
※4月6日(土)16時30分／名古屋・港湾会館
※4月7日(日)16時30分／大阪・森の宮青少年会館
内容／弘妃由実による主題歌発表と、16ミリフィルムによる試写会
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、年齢、TEL、希望会場を明記し、返信用表にも自分の住所、氏名を書いて、3月20日（消印有効）までに左記へお送りください。
応募先／〒112・東京都文京区音羽2の12の13 キングレコード スターチャイルド「カプリコン係」
問い／（03・3945・2111）

●代々木アニメーション学院プレゼンツ……「A JACK IN A BOX」●
※3月22日(金)17時30分／大阪府・御堂会館大ホール（地下鉄御堂筋線本町下車）
※3月29日(金)17時30分／東京都・日仏会館ホール（JR、地下鉄丸の内線御茶の水駅下車）
料金／前売2500円、当日3000円
内容／一部モノローグ・ミュージカル「おしまい姉妹」上演、二部ライブ「SPRING BEAT」
作・演出／三ツ矢雄二
出演／冨永みーな、皆口裕子
ゲスト／山口勝平、ほか
問い／フリーアトム（03・3770・8931）

北海道 東北地区

●コミック☆バイズ●
3月17日(日)10時／北海道・苫小牧市民会館207号室／パンフレット代100円
内容／同人誌即売会、コスプレ、アトラクション大会、交流会
問い／〒053・北海道苫小牧市日新町4の4の9の203岩松方 D・T企画

●スタジオオーエム販売会●
3月17日(日)、31日(日)、4月7日(日)、21日(日)時間未定／青森県・スタジオオーエム内／料金未定
内容／「トルーパー」「ナディア」「らんま½」などのキャラクター商品の販売
問い／〒036・青森県弘前市城東中央1の1の12 スタジオオーエム

●空に浮かぶ海●
3月21日(木)10時30分／北海道・札幌青少年センター2F／入場無料（お茶会は400円）
内容／同人誌即売会、当麻&伸のお茶会交流会
問い／〒065・北海道札幌市東区苗穂6条1の10の31村山神奈子方 空海係

●コミック・シンドローム●
5月4日(土)10時／山形県・酒田平安閣3F鳥海の間／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒998・山形県酒田市若宮町2の25の6 佐藤めぐみ

●COMIC TOUR '91●
5月5日(日)10時／北海道・北見農業会館（JR北見駅より徒歩15分）／パンフレット代50円
内容／同人誌即売会、イラストオークション
問い／〒099‐21・北海道常呂郡端野町3区1 59笠原方 C・T91係

●コミックマーケットin花巻VOL6 TRIP／6●
5月19日(日)10時／岩手県・新労会館（JR花巻駅より徒歩25分、バス6分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒025・岩手県花巻市上町12の4花巻郵便局留 花巻コミケ実行委員会

●合体／たい焼チャキチャキコミケ●
6月9日(日)時間未定／山形県・サンルート玉姫殿2Fスニオン／入場無料
内容／同人誌即売会、カラオケ、コスプレ、アニメクイズ、絵はがきコンクール
問い／〒998・山形県酒田市山居町2の7の12 松本宏子

関東地区

●第9回大動画上映会「動画天国」●
3月10日(日)14時／神奈川県・神奈川県政総合センター2Fホール（JR横浜駅より徒歩4分）／入場無料
内容／自主製作アニメーション（8ミリ）とプロ作家アニメーションの上映
問い／〒245・神奈川県横浜市泉区中田町1‐70の18 八木隆司

●PROJECT BLUE BOOK●
3月31日(日)10時30分／茨城県・勝田商工会館5F大会議室／パンフレット代200円
内容／同人誌即売会
問い／〒308・茨城県下館市西方1‐817の16 佐々木希

●アニメ・ビデオ上映会3●
3月31日(日)10時／神奈川県・大和青少年会館3F（小田急線大和駅より徒歩5分）／入場無料
内容／「うる星やつら」「レアガルフォース」「めぞん一刻」「きまぐれオレンジ★ロード」ほか上映
問い／〒245・神奈川県横浜市泉区上飯田町1331 39の404 伊東秀夫

●BAY倶楽部5●
4月14日(日)10時30分／神奈川県・横浜市技能文化会館2F多目的ホール（JR関内駅より徒歩5分）／料金未定
内容／同人誌展示即売会、コスプレ
問い／〒240・神奈川県横浜市保土ケ谷区初音ケ丘1‐65の37 太田知子

●また逢えたね～桜前線北上中●
5月12日(日)10時30分／栃木県・栃木商工会議所（JR・東武栃木駅より徒歩10分）／入場無料
内容／「トルーパー」only同人誌展示即売会、アトラクション、コスプレ
問い／〒329‐43・栃木県下都賀郡岩舟町静1284の3森美樹方 MAL係

●うきうきまあけっと22●
6月9日(日)10時30分／千葉県・千葉県労働者福祉センター2F大ホール（JR千葉駅よりバス、福祉センター前バス停下車）／カタログ代200円
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒285・千葉県佐倉市上座707の54 いわさきむつみ マ係

東京地区

●風吹優太事務所第7回公演「BAD BOY」上映●
3月21日(木)～27日(水)19時（23、24日は14時もあり。25、26日は19時30分のみ）／東京都・下北沢駅前劇場／前売・予約2200円、当日2500円、中・高生1700円
作・演出／風吹優太
出演／風吹優太、岡村大和、小川久美、ほか
問い／風吹優太事務所（03・3411・5476）

●メディキットコンベンション●
3月31日(日)時間未定／東京都・後楽園ホール／500円（予定）
内容／ガレージキット、同人誌展示即売会、サークル交流会
問い／〒321・栃木県宇都宮市平松本町971 西郷隆

●コミックシティーN東京No23●
3月31日(日)10時／東京都・東京流通センター（モノレール流通センター駅よりすぐ）／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒112・東京都文京区後楽2の1の8 ㈱東京文芸出版

●第7回八王子コミックコミュニケーションストリート桜まつり●
4月14日(日)10時30分／東京都・カレッジタウン八王子B1スペースX1（京王線京王八王子駅西口より徒歩12分）／料金未定
内容／同人誌展示即売会
問い／〒192・東京都八王子市東町1の6サカキビル2F まんが王八王子店気付 八王子CCS7準備会

●シール&カードコミケット APPENDIX●
4月28日(日)時間未定／東京都・江東区豊洲文化センターB1F／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒175・東京都板橋区成増4の23の18 佐藤いちえ「A」

●同人誌ミニコミフェアNo48●
4月28日(日)、29日(月)東京都・東京流通センター（モノレール流通センター駅よりすぐ）／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒112・東京都文京区後楽2の1の8 ㈱東京文芸出版

●D・Bオンリーミニコミケ●
5月6日(月)13時30分／東京都・上水会館／料金未定
内容／「ドラゴンボール」ONLY同人誌即売会
問い／〒184・東京都小金井市本町4の7の2 41 峯山牧子

●G↓W EXPRESS●
5月26日(日)12時／東京都・プレイス24（地下鉄銀座線田原町駅より徒歩2分）／アトラクション参加1500円
内容／同人誌即売会、「グランゾート」&「ワタル」アトラクション、コスプレ、委託ONLY同人誌即売会
問い／〒240・神奈川県横浜市保土ケ谷区岩井町396笠原荘2F 池上真紀（※すぐにお金を送らず、まず62円切手同封で申込書をご請求ください）

中部地区

●カスタムコミックマーケットMINI-CC13TH●
3月17日(日)10時30分／長野県・上田市海野町会館4F（JR上田駅より徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会、ビデオ上映会
問い／〒386・長野県上田市中央4の16の7 Y-NET MINI-CC係

●福井コミックマーケット●
3月21日(木)10時30分／福井県・県民会館3F／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ、オークション
問い／〒920・石川県金沢市石引4の2の9 KAC SHOP内 福コミ3実行委員会（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●こみっくたいふ～ん4●
3月31日(日)10時／石川県・金沢MROホール3F（本多町バス停下車徒歩1分）／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ、オークション
問い／〒921・石川県金沢市大額2の105沢口方 こみ・たい4実行委員会（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●鎧伝サムライトルーパーONLYコミケFARAWAY～夢の彼方へ～●
4月7日(日)10時30分／新潟県・三越プラザビル9F／入場無料
内容／同人誌即売会、アトラクション大会
問い／〒950・新潟県新潟市山木戸8の2の4 鵜瀬景子

●コミックシティーN名古屋No3●
4月21日(日)10時／愛知県・名古屋国際展示場（地下鉄築地口駅よりバス15分）／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒112・東京都文京区後楽2の1の8 ㈱東京文芸出版

●富山コミックマーケット2●
4月28日(日)10時30分／富山県・富山県中小企業研修センター2F／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ、オークション、イラコン
問い／〒921・石川県金沢市大額2の105沢口方 富コミ2実行委員会（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●第32回一般開放RPGコンベンション●
4月29日(月)9時15分／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）／プレイヤー300円、マスター無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4鈴木

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）
あて先 〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

●笠原弘子「MY BEST FRIENDS」コミュニケーション● ※3月31日(日)大阪・ミヤコ本店3Fホール ※4月6日(土)宇都宮・栃木会館ホール ※4月7日(日)大宮・大宮駅ビルWe 4Fホワイトルーム 内容／(予定)歌、ビデオ上映、トーク、サイン&握手会(内容が変更する場合あり)

INFORMATION PAC

主催方　EXPLORER

●金沢コミックマーケット13●
5月4日(土)10時30分/石川県・金沢MROホール2F、3F(本多町バス停下車徒歩10分)/料金未定
内容/同人誌即売会、コスプレ、オークション、イラコン
問い/〒921・石川県金沢市大額2の105沢口方　金コミ13実行委員会(72円切手添付の返信用封筒同封で)

●福井コミティ8●
5月5日(日)10時/福井放送会館6FシアターFBC全ホール(JR福井駅より徒歩2分)/パンフレット代
内容/同人誌展示交換会、ガレージキット展示、ビデオ上映会
問い/〒910・福井中央郵便局私書箱148号　福井アニメサークル連合

●PARTY LIFE●
5月5日(日)10時30分/長野県・飯田文化会館大会議室(JR飯田駅より徒歩10分)/入場無料
内容/同人誌展示即売会
問い/〒395―11・長野県下伊那郡喬木村1170の2　藤岡麻奈美

●金沢コミックアラモード●
5月12日(日)11時30分/石川県・ラブロ片町7Fホール/パンフレット代
内容/同人誌即売会、オークション、コスプレ
問い/〒921・石川県金沢市金沢久安郵便局留下家方　コミックアラモード実行委員会

●鳥山明ミッションベジタブル●
5月19日(日)11時/愛知県・東別院青少年会館2F/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒490―01・愛知県丹羽郡大口町小口下之段45の2名田方　M・B係

近畿地方

●みっくすJUICE●
3月24日(日)10時/大阪府・浪速区民センター/パンフ代300円、お茶代300円
内容/同人誌即売会、お茶会
問い/〒573・枚方市樋之上町5の1坂方「みっくすJUICE」

●怒濤のI LOVE YOU III●
4月21日(日)14時/大阪府・守口市市民会館/前売3000円、当日3200円(全席指定、パンフレット、GOODS代込み)
内容/「シュラト」ビデオ上映、ゲストによるトーク、歌、抽選会
ゲスト/子安武人、堀内賢雄、松本保典、水谷優子
申し込み/人数分の料金を無記名小為替にして、人数分の62円切手貼付の返信用封筒を同封で左記までお送りください。
中問/〒530―91・大阪中央郵便局留　SCHAFT(※すぐにお金を送金せず、まず62円切手同封でお問合せください)

●バスタード&RPGコミケ●
6月2日(日)10時30分/兵庫県・神戸市貿合文化センター大ホール/料金未定
内容/同人誌即売会、オリジナルドラマ声優コンテスト
問い/〒676・兵庫県高砂市荒井町蓮池2の12の25中屋荘1号一条方　バスタードイベント開催委員会

●こみっくOCEAN●
6月2日(日)10時/大阪府・淀川区民センター/パンフレット代
内容/同人誌即売会、アトラクション
問い/〒531・大阪府門真市上島頭465の24山崎方　イベント係

中国・四国地区

●COMMUNE5●
3月24日(日)10時/高知県・高知会館2F、3F/入場無料
内容/同人誌即売会、イラスト展示会、コスプレ
問い/〒781―02・高知県高知市長浜4072光内香代方　C5係

●伊予コミュニケーション・ランド　伊予っこ1●
5月5日(日)10時/愛媛県・愛媛県民館(JR松山駅より市電、南堀端下車徒歩2分)/入場無料
内容/同人誌展示交流即売会、見本誌展、コスプレ大会、原画イラスト展、自主製作アニメ上映会
問い/〒791・愛媛県松山市古三津6の2の14稲田裕治

九州地区

●PARADISE CONNECTION VI(6)●
3月17日(日)10時30分/長崎県・佐世保県北会館6Fホール(谷郷町バス停下車徒歩1分)/パンフレット代300円
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い/〒857―12・長崎県佐世保市船越町1948　山本奈穂P・C(6)係

●九州地区「カプリコン」OAV試写会●
※3月17日(日)/佐賀・久米楽器本店2F
※3月21日(木)/福岡・三菱ソシオテックプラザAVシアター
※3月24日(日)/長崎・佐世保ジャスコ6F
※3月31日(日)/熊本・産業文化会館小ホール
※〃/長崎・アトムレコード本店
※4月7日(日)/鹿児島・会場未定
内容/完成試写会、ほか
問い/キングレコード福岡支店(092・751・4331)※入場方法など詳細は直接問い合せ先へおたずねください。

●トルーパー症候群●
3月21日(木)10時/福岡県・久留米市民会館(JR久留米駅より徒歩10分)/パンフレット代200円
内容/「トルーパー」オンリー即売会&お茶会
問い/〒830・福岡県久留米市長門石4の6の3の28平野方　症候群係

●FUKUOKA COMIC SPACE '91●
4月28日(日)10時30分/福岡県・福岡国際センター(地下鉄呉服町駅より徒歩15分)/パンフレット代350円
内容/同人誌展示即売会
問い/〒810―91・福岡中央郵便局私書箱26号　コミックネットワーク内　FCS '91「問い合せ」係

●COMIC JACK V●
5月5日(日)10時30分/福岡県・博多スターレーン(地下鉄呉服町駅より徒歩15分)/パンフレット代500円
内容/同人誌展示即売会
問い/〒815・福岡南郵便局私書箱35号　COMIC JACK

●COMIKET ビバ6 ワタル・グランONLY●
5月6日(月)10時/福岡県・大濠会館2F(護国神社前バス停下車徒歩1分)/パンフレット代100円
内容/同人誌即売会、コスプレ、お誕生日お茶会
問い/〒808―01・福岡県小郡市津古783の52加峯方　古東弘子

THE OTHERS

●アニメハウスセル画通信販売●
いずれも二つ以上の御注文をお願いします。
※ドラゴンボールZ……単品1200円
※まじかるタルるートくん…単品1200円
※新ビックリマン………単品1200円
※ようこそようこ、ムサシロード、ワタル2、ラムネ&40、桃伝、てやんでえ、スイートミント、エクスカイザー　以上は単品600円、セット袋800円
※ドラゴンクエスト、美味しんぼパパ　以上は単品800円、セット袋1000円
送料/単品4枚まで250円、セット袋は2袋360円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金と送料をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先/〒272・千葉県市川市市川南1の10の20　アニメハウス「セル画通販アニメティア係」(0473・24・6667)
※アニメティア読者全員に定価の5%を割引いたします。

NEW DISK PICK UP

▲未来をめざして/¥930アポロン(古舘「ドラクエ」主題歌に挑戦!)

▲TARAKO～少しだけ愛が足りない/¥1500キング(昭和61年盤のCD化企画)

▲タイムボカン名曲大全/2枚組¥3800ビクター(オリジナル復刻曲42曲とミニドラマ)

▲水木一郎オールヒッツ2/2枚組¥5000コロムビア(1975～77年の全50曲をもうら)

▲おしゃれ「秘」指令レッツゴー声優大作戦/¥3000創美企画(声優によるギャグ18本と歌)

▲きんぎょ注意報!BGM集/¥2800コロムビア(OP&ED始め挿入歌もいっぱいの一枚)

▲FIGHBIRD/¥3000ビクター(OP・EDを含め、BGM22曲アルバム第1弾)

▲機動戦士ガンダムオデッセイ/2枚組¥4600キング(音楽とドラマで綴る10年の歩み)

▲ふしぎの海のナディアボーカルコレクション/¥2620東芝EMI(Image Song満載)

▲三つ目がとおる・うたとおはなし/¥2800コロムビア(写楽と和登の相談室つき)

▲魔物ハンター妖子/¥2800キング(OAVのサントラに歌4曲、久川綾の語り入り)

▲虹色のスニーカー/¥900キング(森下めぐみシングルデビュー必聴盤)

《追加情報》

●ノンコの方舟～日高のり子ライブ・スプリングツアー●
※3月22日(金)18時30分/東京都・早稲田スコットホール/前売3000円、当日3500円(この会場、記念撮影つき)
※3月26日(火)14時、17時/長野県・松本ハーモニーホール/前売り2700円、当日3000円
※4月1日(月)19時/京都府・ミューズホール/前売2700円、当日3000円
※4月2日(火)19時、3日(水)17時30分/大阪府・MODAホール/前売3000円、当日3500円
内容/「あなたが宇宙　日高のり子LIVEパフォパフォ!」発売記念ライブ
問い/河野プロモーション(03・3462・5040)

●日高のり子祭り●
4月7日(日)16時/東京都・新宿花園神社/前売3000円、当日3500円
内容/NONKOの模擬店多数出店の予定
問い/河野プロモーション(03・3462・5040)

●TOKYO PASSIONATE CALL 1991春●4月5日(金)～7日(日)11時/東京・浅草プレイス24(台東区西浅草1の2の3田原町センタービル5F)入場無料　内容/有志女流まんが家原画展(おおや和美、高河ゆん、田村由美、森丘茉莉を中心に12～15名)、パンフレット販売　主催/TPC実行委員会

ファンが作ったファンのためのサークルメイツ

CIRCLE MATES

●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●会誌　ドロロンえん魔くん本
（オフ、B5、176P）

発行　びいずろん
連絡先　〒818・福岡県筑紫野市二日市727-2　寺山智子
購入方法　1200円分の無記名小為替。
♥PR　『ドロロンえん魔クン』本。原作、アニメ、アダルト原作と完璧に充実。多くのファンの方から喜んでもらってます。愛情自信作です！

●会誌　ザ・コマーシャルZ
（オフ、B5、60P）

発行　モモのつぼみ
連絡先　〒813・福岡県福岡市東区香住ケ丘3-27-17 コーポ美幸103　桑鶴和昭
購入方法　800円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『ミンキーモモ』『うる星』『ナディア』『ラムネ』『ドラゴンボール』その他の総合アニパロ本です。

●会誌　鉄骨娘
（オフ、B5、84P）

発行　杏館
連絡先　〒490-13・愛知県中島郡平和町法立27　水谷仁美
購入方法　900円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♥PR　『ファティマ』本です。この本でかならず1回は笑うことができます!!

●会誌　FARCE
（オフ、A5、28P）

発行　画龍点睛
連絡先　〒280-02・千葉県千葉市椎名崎町896 おゆみ野4-27-C-17　宮野めぐみ
購入方法　200円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　ゲスト様4名の『ラムネ』本です。ギャグ本で楽しめると思いますが…。

●会誌　熱血飲料
（オフ、B5、52P）

発行　OBERKUT出版
連絡先　〒454・愛知県名古屋市中川区富田町新家宮田荘A-12　村上二三夫
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名シール。
♥PR　いきなりB5フルカラーで発行のくまたかつみ『ラムネ&40』個人誌。ギャグ中心、多彩な企画の1冊です。

●会誌　BELIEVE
（オフ、A5、48P）

発行　Sugar Cut
連絡先　〒500・岐阜県岐阜市細畑3-7-16　松原由紀
購入方法　500円分の無記名小為替。
♥PR　『シュラト』のリョウマとヒュウガの小説本。優しさと温もり、切なさをさりげなく伝えたい一冊です。短編3本掲載。

●会誌　PURE CARROT
（オフ、A5、60P）

発行　紅茶館
連絡先　〒005・北海道札幌市南区川沿17条1丁目1-4-403　大坪聡美
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手。
♥PR　ゲスト様がいっぱいの『グランゾート』本です。なかなかよみごたえがあると思いますよ。

●会誌　DANGER SIGNAL
（オフ、A5、84P）

発行　Go!!　功夫'S
連絡先　〒228・神奈川県座間市東原3-10-8　大村裕子
購入方法　700円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♥PR　オリジナルの絵で描いた『D・B』本。悟、ベジ、多出。そこそこオールキャラ。表紙はフルカラー！

●会誌　いつも太陽！
（オフ、A5、52P）

発行　すてっぷ・はうす
連絡先　〒834-12・福岡県八女郡黒木町北大渕6189　城はるみ
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　虎王とヒミコの本です。明るい二人がすきで作りました。よろしくね。

●会誌　DARK HORSE
（オフ、A5、16P）

発行　スタジオ・アトランダム
連絡先　〒120・東京都足立区千住桜木2-17リバーサイド桜木1-420　藤田浩子
購入方法　300円分の無記名小為替と75円切手、または郵便振替・東京4-353936　スタジオ・アトランダムまで。
♥PR　『パトレイバー』特車二課の篠原遊馬本です。

●会誌　HM-NETWORK 第1巻
（オフ、A5、44P）

発行　林原めぐみ後援会
連絡先　〒270・千葉県松戸市六高台2-108　大悟法雄一
購入方法　200円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR　キャラクターだけではない林原さんを少しでも理解したくて作った本です。女の子も男の子も大歓迎！

●会誌　Reviver
（オフ、124P、A5）

発行　北光社
連絡先　〒211・神奈川県川崎市幸区南加瀬2の20の1の314　新宮智子
購入方法　800円（送料込み）の無記名小為替及び宛名カード。
♥PR　カミーユの復活を願ったあの熱い想いをもう一度！　をテーマにした『ZZ』小説本です。

●会誌　情熱疾風
（オフ、A5、76P）

発行　SKY LAND
連絡先　〒843-03・佐賀県藤津郡嬉野町的場　松尾美知子
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　すく竜が作る『味っ子』本の4冊目。今回はゲストあり。またの名を陽ちゃん本。一馬の出番も多いです。

●会誌　宇宙戦艦ヤマトイターナルメッセージ（オフ、B6、180P）

発行　アニメイト
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　1100円分の無記名小為替。
♥PR　こんな『いかにもヤマト』が見たかった…。そんな思いで作ったオリジナル長編小説です。ガイドブックも作りました。（別売り）よろしく！

●会誌　BLOOD LINE4
（オフ、A5、84P）

発行　HEALTHY倶楽部
連絡先　〒509-02・岐阜県可児市中恵土43-14　後藤ゆかり
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手。
♥PR　『獣神ライガー』の4冊目の本です。終わって一年、まだまだ大好きです。今回はゲスト様も豪華。

●会誌　スウィート・メモリー
（オフ、A5、92P）

発行　ハッピーパラダイス
連絡先　〒493・愛知県葉栗郡木曽川町門間西郷35　西片優乃「S・メモリー」係
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　思い出がテーマの『シュラト』本。マリーチとヒュウガ、ガイとシュラト、レイガとシュラトの3本立て。

●会誌　ピッコロボール巻三
（オフ、B6、40P）

発行　アラミスさまFC
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　600円分を郵便為替にて、東京1-78307番　中條美恵子まで。
♥PR　ピッコロさんと悟飯ちゃんを中心とした楽しい本です。

●会誌　開口笑
（オフ、A5、84P）

発行　食いしん坊
連絡先　〒446・愛知県安城市高棚中敷60　長畑知映
購入方法　900円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR　寒い季節にはホットな『D・B』コメディ！　界王様のオスミ付き(!?)快笑ブックだよ。

●会誌　ORANGE JUICE3
（オフ、A5、132P）

発行　森みプロジェクト
連絡先　〒524・滋賀県守山市浮気町241-14森島方　OJ3係
購入方法　900円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『大好き』でいっぱいの本です。この愛を『D・B』ファンの皆さんに是非受け取ってほしいな！

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も！●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

若者の情報爆心地原宿から、アニメ・コミックの新しい鼓動がとどろく。

原宿校 声優 スタジオOPEN

マジは卒業/ホンキへ入学!

BIG PRESENT 200名

①ガンダムF91 30名

提供/バンダイ

※6種の中から1体。種類は指定できません

▲上左から、F91、ビギナ・ギナ、G・キャノン、下右からガンタンクR-44、デナン・ゾン、ベルガ・ギロス

②サイバーフォーミュラ 100名

提供/タカラ

▲上左から、アスラーダGSX、アルバトランダー602、下右からサイレントスクリーマーβ、ミッショネルVR-4。4種の中から1体。指定はできません

SDガンダム 各10名 20名

提供/バンダイ

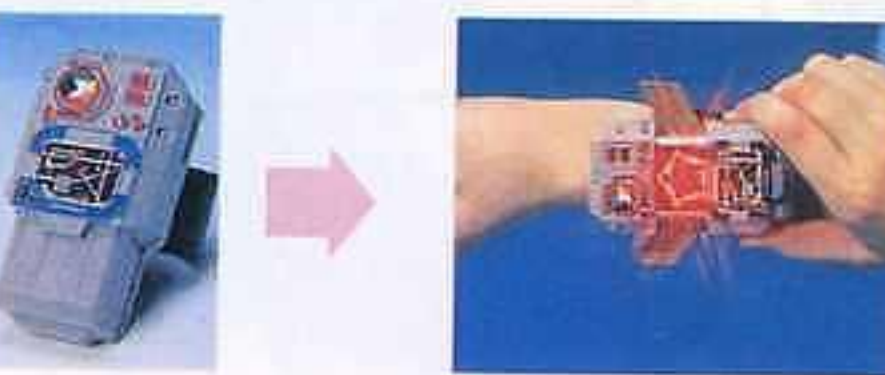
▲③SD戦国伝・天下統一編 新荒烈駆主(ネオ・アレックス)

▲④SD戦国伝・天下統一編 導きの巻

新作アニメモデル大特集 168名

メタルジャック 各3名 9名

⑩レッドジャックアーマー。左2体が合体しロボットに変身

⑪シルバージャックアーマー。左2体が合体しロボットに変身。

▲⑫ジャックブレス。左から右に変形します

提供/タカラ

ファイバード 各3名 9名

⑬ブレスロボ、左のブレスレット形から右のロボット形に変身します

▲⑭サンダーバロン

▲⑮ガーディオン

ア・ラ・カルト 22名

▲⑤5名。カセットブック。ドラゴンランス戦記 提供/富士見書房

▼⑥12名。ファイバード・パズル 提供/東急エージェンシー

▲⑦5名。天河伝説殺人事件探偵手帳 提供/東映

CD 各5名10名

▼⑧アニメージュベストシンフォニー 提供/徳間ジャパン

▼⑨きんぎょ注意報! BGM集 提供/日本コロムビア

応募方法

今月は新作ロボットアニメのモデル特集なのだ/とじ込み付録のポスターについているアンケートハガキに、欲しい賞品の番号を1つだけ書いて応募してください。締め切りは4月9日消印有効。発表は、6月号誌上です。

決断の春!青春の旅立ち

短期集中授業で、プロ技術を身につけて就職していく人

の本

CIRCLE MATES

ツ

お金を
に在庫
は受け

E4
、84P）
可児市中恵
名小為替と
4冊目の本
まだ大好き
華。

モリー
、92P）
郡木曽川町
メモリー」係
名小為替と
シュラト」
ガイとシュ
3本立て。

巻三
、40P）
区東尾久1-
替にて、東
で。
ちゃんを中

、84P）
市高棚中敷
名小為替と
な「D・B」
ミ付き（!?）

UICE 3
132P）
山市浮気町
名小為替と
の本です。
者さんに是

法、大き
と会費）

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●新世紀GPX（フューチャーグランプリ）　サイバーフォーミュラ●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで3月15日スタート　セル原画／いのまたむつみ

1991 4 APRIL

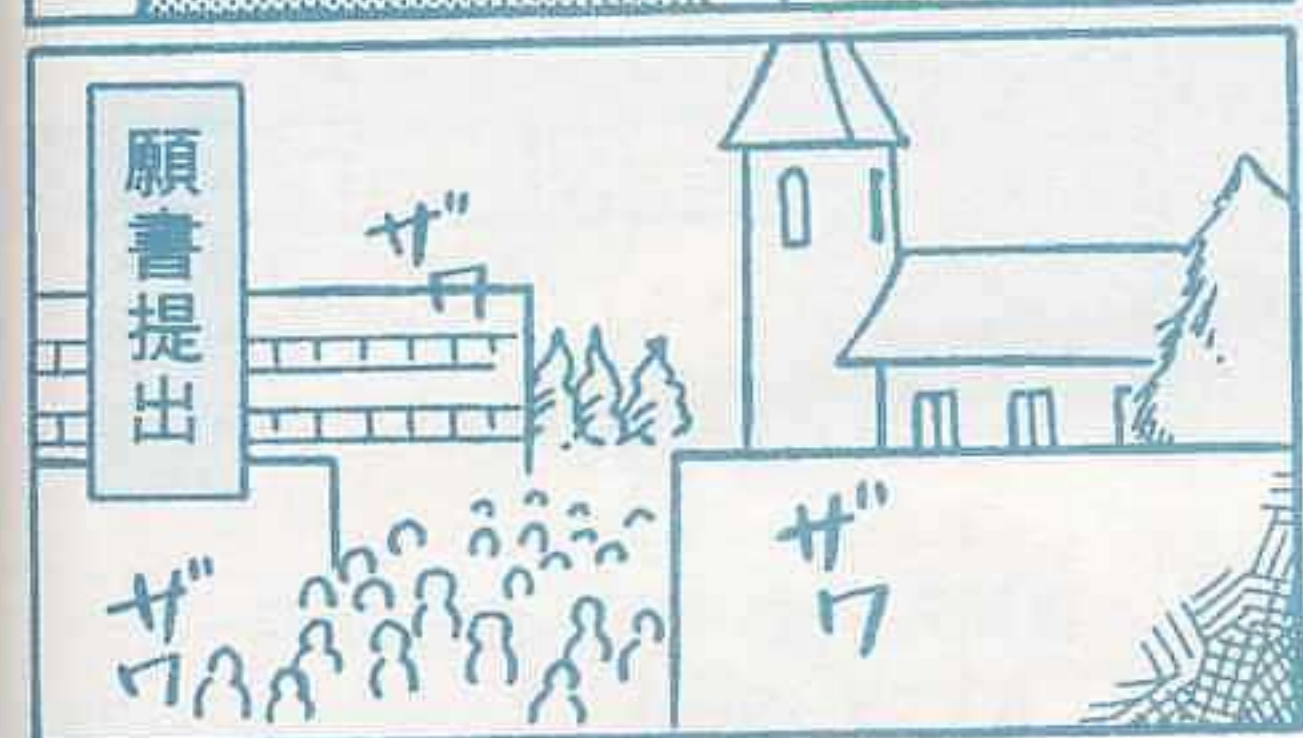
M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

●1日15分の奇跡!! ●全国の学校で話題。驚異の暗記テク!!

- ●英単語200個を1日で丸暗記！
- ●歴史年表なら、10分で30項目！
- ●理数の公式や漢字などは通学途中！
- ●定期試験なら一夜づけでOK！

●大学受験コース
●高校受験コース
●小6進学コース
●小5学力アップコース
●小4学力アップコース

※スーパー暗記法には次のコースがあります。

サッちゃん暗記法の教材とどいてるよ
どんなのかしら？
これはオモシロイ!! 普通の参考書とは違う！
なぁーんだ！こうすればラクに覚えられるのか
まるでロック感覚
入試まであと半月だけど、苦手科目はうまくやってる？
エヘヘ…時間かけて努力するしかないわよ！
日曜日
友達は一日中、家で受験勉強
サチは武道館でロックコンサート
カリ カリ
キャー
暗記法を身につけていると勉強は短時間。コンサートへでかける余裕も――
願書提出
ザワ ザワ
あたし合格ラインまで、全然たらないわ！
また来年があるわよ…
こうやって苦手な社会と国語を克服して、アコガレの青学の女子大生になれたのです。

松田 幸子さんの場合は――
青山学院女子短大英文学科
（青山学院附属高等部卒）

アソビ半分で効果が！
暗記のやり方は語呂あわせだけでしたが、それだけでは間にあわず、貴講座を利用させてもらいました。実際にやったところ、実にかんたん。なるほど！と感心しながら、アソビ半分で楽しく続けました。私に最適の必勝法でした。

●現在、会員数100,000人！萩原先生に全国から10,000通以上のお礼の手紙が毎年指導部に届いています!!

たの体験が… ●キミに届ける先輩からのメッセージ!!

武南 宏治
東京大学理Ⅰ類
慶応大学工学部
（筑波大附属高卒）

ぼくの東大合格作戦！
合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。

加藤 弘子
青山学院附属高等部
（宮前平中卒）

受験はテクニック！
萩原先生の暗記法にであって、もっとも効果的な受験テクニックを身につけることができました。ハッキリ言って、受験はテクニックをもっていないと不利！その一言につきます。時間もムダなく、一度覚えたら忘れないのだから…。

山田 和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

難関、早稲田の壁を突破！
今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて間がないのに、55そこそこの偏差値が71にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。

江口 尚美
日大二高
（杉森中卒）

ゲーム感覚で勉強！
ファミコン感覚で楽しんでやれるのが、サイコー！世界史の年表なんか、覚えるのがオモシロイのなんのって。勉強なんかもともと嫌いな私が、あこがれの高校にはいれたのも、このスーパー暗記法があったからこそ。アリガトウ。

★アニメックでは、この他にもビデオ・LD・CDを扱っています。…在庫の確認は往復ハガキでお願いします。

CD（送料1枚につき500円）

●サムライトルーパー〈群狼編〉〈異神編〉〈青盟編〉……各¥2,812
●サムライトルーパー〈君を眠らせない〉〈Best Friends〉各¥3,008
●サムライトルーパー〈天空伝〉〈輝煌帝伝説〉……各¥3,008
●サムライトルーパー〈水滸伝〉〈光輪伝〉……各¥3,000
●NG.FIVE～First&Final～……¥3,008
●天空戦記シュラト〈天山風楽〉〈転生敗奏〉……各¥2,843
●天空戦記シュラト〈Soul Lovers Only〉……¥3,008
●天空戦記シュラト〈曼陀羅・華〉〈上海小夜曲〉各¥3,000
●天空戦記シュラト〈八部衆the World〉……¥3,000
●桃太郎伝説・夢しゃりばり①②……各¥3,000
●ガンダム・シングルス・ヒストリー……¥3,008
●機動戦士ガンダムZZスペシャル……¥4,862
●機動戦士Zガンダムスペシャル……¥4,882
●ガンダム・オデッセイ(2/21発売)……¥4,600
●SDガンダム〈私をコロニーにつれてって〉…¥3,008
●SDガンダム〈東京シャッフル〉〈タイホしちゃうわ〉各¥3,008
●SDガンダム外伝・騎士ガンダム伝説……¥3,000
●SONG FOR ダンクーガ……¥3,008
●幻夢戦記レダ・スペシャル……¥2,812
●ドリームハンター麗夢・電脳空城の迷路……¥2,812
●ドリームハンター麗夢・南麻布魔法倶楽部…¥2,843
●ドリームハンター麗夢・SPECIAL……¥2,843
●ドリームハンター麗夢・夢の騎士たち…¥3,000
●ドリームハンター麗夢・VOICE MOVIE……¥3,000
●重戦記エルガイム・スペシャル……¥4,882
●強殖装甲ガイバー・スペシャル……¥5,562
●ミスター味っ子……¥3,008
●ダーティペアの大恋愛……¥3,000
●獣神ライガー〈鳳凰飛翔〉〈風雲龍虎〉〈魔神回路〉各¥2,843
●獣神英雄伝ワタライガー……¥3,000
●デビルマン～妖鳥死麗債編……¥3,000
●Music fromレイズナー……¥2,800
●Music fromエクスカイザー①②……各¥2,800
●NG騎士ラムネ&40・HQ BGM……¥2,800
●NG騎士ラムネ&40・竜は今猛烈に熱血している……各¥3,000
●キャン窓会でやんだ(第一弾)(千秋楽)……各¥3,000
●JOKER(原作・道原かつみ)……¥3,008
●マインド・サイズ(原作・高河ゆん)……¥3,008
●アーシアン①②……各¥3,008
●アーシアン③……¥3,008
●B型同盟(ドラマ)(ミュージック)……各¥3,000
●オラトリオ・スケープ(原作・沢田翔)……¥3,000
●聖伝(音楽編)(ドラマ編)……各¥3,000
●20面相におねがい……¥2,350
●学園特警ナユカリオン……¥3,000
●菊でごめん!(原作・永野あかね)……¥3,000
●3×3 EYES(天之巻)(人之巻)……各¥3,000
●海の闇月の影……¥3,000
●闇のパープル・アイPart2……¥3,008
●オリジナル・カラオケ(N.G.FIVE)……¥1,500
●オリジナル・カラオケ(君を眠らせない)……¥1,500
●オリジナル・カラオケ(Best Friends) 各¥1,500
●プリンセス・プリンセス・プリンセス……¥2,800
●Credo/草尾毅……¥3,400
●90's−NINETY's/草尾毅……¥3,000

●Heart Scandal/佐々木望……¥3,500
●純情/佐々木望……¥3,000
●I sing～notact/西村智博……¥2,843
●2番目のHONKI/西村智博……¥3,000
●Act-1/中村大樹……¥3,000
●巨大な地球儀/竹村拓と満開さくら組…¥3,000
●声優コレクション(WITH YOU)……¥3,000
●声優コレクション(FOR YOU)……¥3,000
●声優コレクション(SEE YOU)……¥3,000
●バブルガム・クライシス①～⑥……各¥3,008
●バブルガム・クライシス⑦⑧……各¥3,000
●バブルガム・クライシス(コンプリート・ボーカル)¥3,000
●ブラックマジックM-66……¥3,008
●ドミニオン……¥3,008
●アウトランダーズ……¥3,008
●カプリコン……¥3,008
●超音戦士ボーグマン①～③……各¥3,008
●超音戦士ボーグマン(ラスト・バトル)…¥3,008
●超音戦士ボーグマン(AMIDNIGHT)¥3,008
●超音戦士ボーグマン(Lovers Rain)¥3,000
●吸血鬼ハンター"D"……¥3,008
●Best oneマクロス……¥2,500
●Best oneメガゾーン……¥2,500
●トップをねらえ!(音楽大図鑑)……¥3,008
●トップをねらえ!(ウルトラ大全集)…¥3,000
●ウラシマンSONG&BGM①②……各¥2,800
●ウィングマン(SONG)(BGM)(Final)……各¥2,800
●鳥山明The World……¥2,800
●ドラゴンボールZ①～③……各¥3,008
●ドラゴンボールZ④⑤……各¥2,800
●魔動王グランゾート・ヒット曲集……¥3,008
●魔動王グランゾート・音楽集①②……各¥3,008
●魔神英雄伝ワタル2・音楽編1……¥3,000
●魔神英雄伝ワタル2・超激闘編1……¥3,000
●ロードス島戦記サントラ①・②(2/21)各¥3,000
●The・八犬伝・サントラ……¥3,000
●コンディション・グリーン・サントラ…¥3,000
●YAWARA―恋の一本勝負―……¥3,000
●ブリザード・センセーション(片山愁原信)…¥3,008
●ドラゴン・フィスト・イメージ……¥3,008
●ドラゴン・フィスト・サントラ……¥3,000
●小山荘のきらわれ者……¥3,008
●楠劇場……¥3,008
●Be-Boy倶楽部……¥3,008
●彼烈火(尾崎南原作)……¥3,008
●絶愛―1989―……¥3,000
●サイファ・イメージアルバム……¥3,000
●ぼくの地球を守って……¥3,008
●魔天道ソナタ……¥3,008
●ぴーひょろ一家……¥3,008
●ここはグリーンウッド……¥3,008
●緑野原迷宮……¥3,000
●優&魅衣(あろひろし原作)……¥3,008
●究極超人あ～る①②……各¥3,008
●究極超人あ～るどらまSpecial……¥2,348

●魔獣戦士ルナ・ヴァルガー……¥2,800
●機動警察パトレイバー①～⑤……各¥3,008
●機動警察パトレイバー⑥……¥2,812
●機動警察パトレイバーTVサントラ①～③……各¥2,000
●アッセンブル・インサート……¥3,008
●アッセンブル・コンサート……¥3,008
●敵は海賊(KAIZOKU)(BGM)……各¥3,008
●らんま1/2(音楽道場)(熱闘音楽)……各¥2,800
●らんま1/2(熱闘歌合戦)(歌暦)……各¥2,800
●ベルサイユのばら……¥3,000
●ガルフォース・地球章②・③……各¥2,800
●"Lady's"～Song ofガルフォース～……¥3,000
●ふしぎの海のナディア①～③……各¥3,000
●リヨン伝説フレア2……¥3,000
●冒険!イクサー3①～④……各¥2,500
●機動戦士ガンダムF-91音楽集3/21予定¥3,000
●交響詩 機動戦士ガンダムF-91 5/5予定……¥3,000
●トルーパー・花・鳥・風・月(全4枚)3月より順次発売……各¥2,800
●妖魔の封印(原作・葉月しのぶ)……¥3,008
●BANANA FISH(原作・吉田秋生)……¥3,008
●ミルキーウエイ(原作・清水玲子)……¥3,008
●やじきた学園道中記・サントラ……¥2,627
●明るい青少年のための恋愛(原作・東宮千子)……¥3,008
●純白の皿(原作・篠原烏童)……¥3,000
●シークエンス(原作・みずき健)……¥3,000
●ダーク・キャット(原作・木村直己)……¥3,000
●好派!蘭丸応援団……¥3,000
●サイレント・メビウス・Music……¥3,008
●サイレント・メビウス・Dream……¥3,008
●サイレント・メビウス・ワーニング……¥5,500
●サイレント・メビウス・エマージェンシー2/25……¥3,000
●銀河英雄伝(サントラ)(音楽編)……各¥3,008
●銀河英雄伝(サントラBOX)……¥5,700
●アニメージュ・ヴォーカルコレクション……¥2,300
●アニメージュ・ベストコレクション……¥2,500
●名探偵ホームズ・コレクション……¥2,500
●草尾・中村・山口のるす電メッセージSHOW……¥1,500
●ワタル2 虎王夢伝説(2/6)……¥3,000
●まじかるタルるートくん・音楽集……¥2,800
●まじかるタルるートくん・ヒット曲集…¥2,800
●別冊ファンタスティック・ワールド……¥3,000
●聖闘士星矢・ハーデス編……¥3,000
●フューチャーランド・ミニアルバム
(佐々木望)(鷹森淑乃)(宮沢美智恵)
(草尾毅)(水谷優子)(林原めぐみ)
(関俊彦)(本多知恵子)(山寺宏一)
(山口勝平)(日高のり子)……各¥1,400
●パーフェクト・オブ・アニメージュ……¥2,500
●らんま1/2歌暦・1月～12月……各¥800
●BEST ON声優グラフィティー……¥2,500
●アイドル天使ようこそようこ……¥2,500
●堀川亮ファーストアルバム2/21……¥3,000
●中村大樹セカンドカルバム3/21……¥3,000
●桃太郎伝説・外伝「月恋」……¥3,000
●ロードス島戦記シングル「Odyssey」(草尾毅)……¥930

（4月以降の発売は往復ハガキで予約OK/掲載されていないものも受付けます。タイトル・価格・発売日が変更になる場合があります。）

●トルーパーメッセージ主題歌「つかまえていて」……¥900
●機動戦士ガンダム0083主題歌「MAGIC」…¥930
●機動戦士ガンダム0083サントラ2/21…¥3,000
●機動戦士ガンダムF-91主題歌「ETRNAL WIND」……¥900
●声優せれくしょん2/1……¥2,500
●NG騎士ラムネ&40"After Story"2/15……¥3,000
●魔物ハンター妖子2/21……¥2,800
●未来少年コナンドラマ編&BGM集2/21…¥3,600
●ああっ 女神さまっ イメージアルバム ¥3,000
●ふしぎの海のナディアヴォーカルコレクション2/27…¥3,000
●おしゃれ⑱指令レッツゴー声優大作戦2/25 ¥3,000
●聖伝～RG VEDA～サントラ3/1……¥3,000
●SDガンダム クリスとハサウェイ
(林原めぐみ・佐々木望)3/5……¥3,000
●林原めぐみ スターチャイルドデビューシングル3/5 ¥900
●タイムボカン名曲大全集3/6……¥3,800
●聖闘士星矢大全集(5枚組)3/21……¥11,000
●魔神英雄伝ワタル2 ヴォーカル集3/21 ¥3,000
●超音戦士ボーグマン ヴォーカルコレクションII3/20…¥3,000
●スローステップOAVサントラ3/27……¥3,000
●アニメージュベストシンフォニー……¥2,300
●八神くんの家庭の事情①……¥3,100
●八神くんの家庭の事情②～③……各¥3,008
●林原めぐみ「虹色のSheaker」……¥900
●林原めぐみ「Half & Half」3/21……¥2,800
●フォーチュンクエスト……¥3,000
●魔狼王風雲伝……¥3,000
●ロマンシア……¥3,000
●魔法のエンジェルスイートミント……¥3,000
●星くずパラダイス①～②……各¥2,800
●手天童子 音楽集……¥2,800
●魔神英雄伝ワタル2卒業記念シングル…¥930
●魔神英雄伝ワタル2卒業記念ヴォーカルコレクション3/21 ¥3,000
●タイムボカン名曲大全……¥3,800
●超人ロックイメージトリップ……¥4,600
●星へ行く船イメージトリップ……¥4,600
●日出処の天子イメージトリップ……¥4,600
●グインサーガイメージトリップ……¥4,600
●ドラゴンボールヒット曲集⑥……¥2,800
●ぷりんせすARMY……¥2,800
●YAWARA/名場面 珍場面……¥3,000
●パトレイバーテーマコレクション①/②3/21…各¥1,500
●ちびまる子ちゃん「走れ正直者」3/21……¥930
●ルパン3世メモリアルBOX3/21……¥10,000

機動戦士ガンダム・オリジナル2000シリーズ

●機動戦士ガンダムBGM集……¥2,000
●機動戦士ガンダム(劇)BGM集①・②・③ 各¥2,000
●機動戦士ガンダムIII「アムロよ」……¥3,000
●交響詩ガンダム……¥2,000
●MOBILE SUIT GUNDAM①・②……各¥2,000
●MOBILE SUIT GUNDAMドラマ編①・②・③ 各¥3,000
●ベスト・オブ・ガンダム……¥2,000
●機動戦士ZガンダムBGM集①・②・③……各¥2,000
●交響曲Z・ガンダム……¥2,000
●機動戦士ガンダムZZ BGM集VOL.①・②…各¥2,000

LASER DISK

●オレンジロード①～⑫……各¥7,591
◎オレンジロード吾蘭・ハリケーン・春は・スター 各¥4,944
●赤い光弾ジリオン①～⑬……各¥7,591
●超音戦士ボーグマン①～⑨……各¥7,591
●超音戦士ボーグマンラストバトル……¥6,974
●超音戦士ボーグマンLOVERS RAIN2/1……¥5,250
●魔動王グランゾート・マジカル大戦……¥7,800
◎魔動王グランゾート・ノンストップラビ…¥4,000
●魔動王グランゾート・マジカルメモリアル…¥65,000
●雲のように風のように……¥7,800
◎リヨン伝説フレア①……¥4,841
●リヨン伝説フレア②……¥5,665
●リヨン伝説フレアスペシャルカップリング……¥10,300
●冒険!イクサー3 ①～④/⑤・⑥2/25各¥4,800
●アーシアン①・②……各¥10,800
●カルラ舞う!前編・中編2/27……各¥7,900
●名探偵ホームズ大全集……¥52,600

◎ガルフォース(旧作)①……¥4,900
◎ガルフォース(旧作)②～③……各¥3,900
◎吸血鬼ハンターD……¥4,900
●うろつき童子(魔胎伝)……¥7,800
●風の谷のナウシカ……¥9,538
●天空の城ラピュタ……¥12,463
●となりのトトロ……¥9,538
●魔女の宅急便……¥9,800
●銀河英雄伝説①～⑦……各¥10,094
●銀河英雄伝説―わが征くは星の大海……¥9,538
●戦国魔神ゴーショグンLDセット……¥49,800
●戦国魔神ゴーショーグン時の異邦人……¥7,591
●宇宙家族カールビンソン……¥7,591
●アリオン……¥9,538
●らんま熱闘歌合戦(1・2話収録)……¥7,600
●妖獣教室……¥7,519
●ガルフォース(地球章)①～③……¥9,200

◎宇宙皇子(天上編)①～⑤/⑥3/21……¥4,800
●THE八犬伝①～④……各¥4,800
◎鎧伝サムライトルーパー輝皇帝①～④ ¥3,900
●宇宙戦艦ヤマトPart1・LDセット……¥46,350
●ガイ……¥6,665
●ルパン三世・カリオストロの城(往復ハガキにて要確認) ¥9,249
●ロードス島戦記①・②・③……各¥9,200
◎オレンジロード(ジャンプ)……¥4,635
●ARIEL(接触編)……¥7,800
●ドリームハンター麗夢・夢の騎士達2/21……¥7,800
★超時空世紀オーガスパーフェクトコレクション……¥59,740
★銀河英雄伝LDセット(再販)3/25……¥60,564
◎鎧伝サムライトルーパーメッセージ①3/21②4/1…各¥3,900
●BURN UP……¥8,800
★パトレイバー(劇)・3月再販……¥9,800
◎佐々木望コンサート～SEDUCER3/20……¥4,800
●ふしぎの海のナディアミュージックビデオ3/27…¥5,000

（新譜LDに関して、発売2ヶ月前までご予約して下さい。★印のあるものは限定商品。お早めに!）

◎日高のり子みんなでパフォパフォ!…¥4,800
●草尾毅「VOICE」(オリジナル)……¥9,800
◎草尾毅「Cheer up!元気を出そう!」(ライブ)……¥4,800
●MADARA上巻……¥9,800
●機動警察パトレイバーP1～P5/P6 5/5…各¥7,800
●カプリコン4/5……¥6,800
●聖伝～RG VEDA～①4/25……¥6,000
◎チキチキマシン猛レース①～④/⑤～⑦3/21…各¥4,800
●紅い牙ブルーソネット①～③4/12…各¥5,000
◎バブルガムクライシス①(再販)4/12……¥4,800
◎バブルガムクライシス②～③(再販)4/12 各¥3,600
★王立宇宙軍メモリアルBOX(4月下旬再販)……¥14,800
★機動戦士ガンダム(劇)①～③(4月下旬再販)…各¥7,800
★機動戦士ガンダム逆襲のシャア(4月下旬再販)…¥5,800

VIDEO TAPE

◎勇者エクスカイザー①～⑩……各¥4,900
●吸血姫美夕①～④……各¥5,315
●アキラ(S-VHS)……¥11,000
●魔神英雄伝ワタル⑦～⑮……各¥9,540
◎魔神英雄伝ワタル・魔神山編(上)(下)……各¥3,914
●魔神英雄伝ワタル・創界山……¥5,150
●極黒の翼バルキサス……¥12,154
●魔道都市アスタロト……¥12,875
●亜美・それから①～④……各¥12,576
●手天童子①～③……各¥9,800
●しあわせのかたち①～③/④4/5……¥5,800
●TOKYO CITYめるへんvol3SHOUT編・FLASH編 各¥6,200
◎吸血鬼ハンターD……¥3,900
●バブルガム・クライシス④……¥8,508
●バブルガム・クライシス⑤～⑧……各¥9,476
◎バブルガム・クライシスハリケーンライブ…¥4,738
◎バブルガム・クライシスハリケーンライブ2033…¥4,800
●BE-BOY……¥8,508
●アーシアン①……¥10,815
●アーシアン②……¥10,800
●スイートミント・セレクション①……¥6,800
●ドミニオン①～④……各¥9,476
●闇のパープルアイ……¥6,571
●カルラ舞う!奈良怨霊絵巻……¥12,360
●カルラ舞う!仙台小芥子寂歌①～⑥……各¥5,974
●ボーグマンMADNIGHT GIGS!……¥6,571
●獣神ライガー①～⑧……各¥9,888
●獣神ライガー⑨～⑩……各¥7,416
●天空戦記シュラト①～⑧……各¥9,888
●天空戦記シュラト⑨～⑩……各¥7,416
●鎧伝サムライトルーパー(TV)①～⑧……各¥12,381
◎鎧伝サムライトルーパー外伝①～②……各¥3,914
◎鎧伝サムライトルーパー輝皇帝①～④……各¥3,900
●聖闘士星矢(劇)……¥12,381
●聖闘士星矢(神々の熱き戦い)……¥12,381
●聖闘士星矢(真紅の少年伝説)……¥12,381
●聖闘士星矢(最終聖戦の戦士たち)……¥8,508
●聖闘士星矢(TV)①～⑨……各¥10,000
●ドラゴンボール(劇)……¥5,540
●ドラゴンボール(魔神城の眠り姫)……¥6,380
●ドラゴンボール(摩訶不思議大冒険)……¥8,260
●ドラゴンボール(この世で一番強いヤツ)……¥9,680
●アイドル天使ようこそようこ①～⑥・⑦⑧3/21…各¥9,800
◎ガルフォース(旧作)①～③……各¥3,900
◎新キャプテン翼①～⑬……各¥3,605
◎機動戦士ガンダム(旧作)①～③……各¥4,900
●八神くんの家庭の事情①～③……各¥5,974

●宇宙家族カールビンソン……¥9,476
●ガルフォース(地球章)①～③……各¥9,200
●妖獣教室①～②……各¥12,360
●キャロル……¥6,000
●うる星やつら(ヤギさんとチーズ)……¥5,665
●うる星やつら(ハートをつかめ)……¥5,665
●うる星やつら(ビューティフルドリーマー)¥13,534
●うる星やつら(完結編)……¥13,339
◎TOKYO CITYめるへん①……¥4,800
●TOKYO CITYめるへん②……¥8,800
●ANGEL……¥12,800
●校内写生……¥10,094
●究極のシェフは美味しんぼパパ……¥12,360
●草尾毅・Lible vlaJe(～in バルセロナ)……¥5,800
●魔動王グランゾート①～⑬……各¥7,725
◎魔動王グランゾート(マジカル大戦)①～②……各¥3,914
◎魔動王グランゾート(ノンストップ・ラビ)……各¥4,000
◎魔神英雄伝ワタル2①～⑫/⑬⑭……各¥3,900
●雲のように風のように……¥9,800
●シティハンター2①～⑦……各¥9,476
●シティハンター3①～④……各¥7,004
●シティハンター・スーパーマグナムバージョン①～⑦…各¥9,476
●シティハンター(劇)……¥12,381
●シティハンター・ベイシティウォーズ…¥9,476
●シティハンター・百万ドルの陰謀……¥9,476
●ベルサイユのばら①～⑩……各¥10,444
●ベルサイユのばら(総集編)……¥9,476
◎ベルサイユのばら(メモリアルエディション)…¥3,900
●オレンジロード(TV)①～⑫……各¥6,800
●オレンジロード吾蘭・ハリケーン・春は・スター……各¥6,283
◎らんま熱闘歌合戦①・②……各¥3,800
●あしたのジョー2(全10巻)……¥39,800
●三国志①～②……各¥7,800
●リヨン伝説フレア①～②……各¥9,682
●緑野原迷宮……¥8,800
●宇宙皇子①～⑥……各¥4,800
●ボーグマン・ラストバトル……¥11,330
●ボーグマン・LOVERS RAIN……¥6,695
●風の谷のナウシカ……¥14,307
●天空の城ラピュタ……¥12,381
●となりのトトロ……¥12,381
●魔女の宅急便……¥12,800
●銀河英雄伝説①～⑦……各¥13,184
●銀河英雄伝説―わが征くは星の大海…¥12,380
●戦国魔神ゴーショーグン①～⑦……各¥13,184
●戦国魔神ゴーショーグン(7本セット) ¥59,800
●戦国魔神ゴーショーグン時の異邦人…¥12,380

●アリオン……¥12,380
●バイオレンスジャック・ヘルスウインド…¥14,008
●ドリームハンター麗夢・夢の騎士達……¥9,800
◎スパークリング&ハートフルプレゼンツ…¥3,500
●ルパン三世・ヘミングウェイペーパーの謎…¥9,500
●名探偵ホームズ大全集……¥83,600
●CBキャラ永井豪ワールド①……¥12,360
●聖ミカエラ学園漂流記・上巻/下巻……¥12,360
◎機動戦士ガンダムGXGユニット(0083①+F-91チケット)¥2,000
●THE八犬伝スペシャルカップリング①～②/③……各¥9,800
●ドラゴンボールZ地球まるごと超決戦……¥9,970
●バブルガムクライシス(Bye"ナイトセイバーズ)……¥6,800
●ドラゴンフィスト……¥9,470
●ウィザードリィ……¥9,785
◎幻夢戦記レダ……¥4,120
◎鎧伝サムライトルーパーメッセージ①3/21……¥3,900
●ARIEL(接触編)……¥7,800
●剣之介さま……¥6,380
●PINK―ピンク―……¥6,380

●ドラゴンクエスト勇者伝説①・②3/21 ¥12,360
◎佐々木望コンサート～SEDUCER……¥4,800
●海のトリトン(TV)①～④/⑤・⑥3/21…各¥12,360
◎イース(序)(ハダル)(トバ)(ダビー)(メサ)……各¥4,500
●ふしぎの海のナディアミュージックビデオ3/20…¥5,000
◎日高のり子みんなでパワォパワォ!3/20…¥4,800
●草尾毅「VOICE」(オリジナル)3/27…¥9,800
◎草尾毅「Cheer Up!元気を出そう!」(ライブ)3/27…¥4,800
●MADARA上巻3/20……¥9,800
●機動警察パトレイバーP1～P4/P5 3/21 各¥7,800
◎機動警察パトレイバーS1～S4/S5 3/21 各¥4,800
◎魔獣戦士エルナーヴァルガー3/20……¥4,800
●カプリコン4/5……¥9,800
●魔神英雄伝ワタル2超激闘編①/②4/5…各7,800
●うろつき童子魔胎伝(上巻)(下巻)…各¥12,772
◎ロードス島戦記①～⑦……各¥4,800
◎バブルガムクライシス①(再販)4/12…¥4,800
◎バブルガムクライシス②～③(再販)4/12……各¥3,600
◎オレンジロード①思いがけない…②ルージュの伝言4/1 各¥4,944

★往復ハガキで予約出来るビデオ・LDコーナー

ビデオ発売日の40日前(LDは60日前)に必ずアニメック通信販売に往復ハガキ必着の事

◎鎧伝サムライトルーパーメッセージ〈全5巻〉
②6/22③6/21④7/25⑤8/21〈V〉
(LDは各巻1ヶ月後の発売)……各¥3,900
●聖闘士星矢①4/26……¥10,000
●カルラ舞う!LD後編(5月下旬)……¥7,900
●ロードス島戦記〈LD〉④5/21
⑥7/21⑥9/21……各¥9,200
◎イース(メサ)3/10(ジェンマ)5/10(ファクト)7/10
いずれも発売日は予定……各¥4,500
●MADARA下巻9月〈V〉……各¥9,800
●うろつき童子魔胎伝 下4/10〈V〉……¥12,772
●聖伝①4/25②8月〈V・LD〉……各¥6,000
●魔物ハンター妖子〈V〉5/1〈LD〉6/1……各¥4,800
◎オレンジロード①思いがけないシチュエーション
②ルージュの伝言〈LD〉7/1……各¥4,944
●オレンジロードメモリーボックス6/1……¥37,080
●機動警察パトレイバーP6〈V〉4/21〈LD〉5/5……¥7,800
◎機動警察パトレイバーS6・4/21……¥4,800
◎林原めぐみファーストビデオ4/21LD・5/21 ¥4,800
◎ロードス島戦記⑧4月⑨6月⑩7月……¥4,800
●ふしぎの海のナディア
～ノーチラスストーリー～①～③4月予定…各¥13,800
●ふしぎの海のナディア
～ノーチラスストーリー～セット4月予定……¥33,000

●超人ロック新世界戦隊①4/21……¥9,800
●うろつき魔胎伝・下〈LD〉5/21……¥7,800
●クレオパトラDC③5/24……¥12,381
●聖伝～RG VEDA～①4/25……¥6,000
◎魔物ハンター妖子〈V〉5/1〈LD〉6/1……¥4,800
◎炎の転校生①・②〈LDのみ〉……¥4,900
●バブルガムクラッシュ①〈V・L〉5/25……¥9,400
★海のトリトンLD-SET〈LD〉(3月下旬〆切り5月下旬再販)……¥41,200
★銀河鉄道999ギャラクシーBOX〈LD〉
(3月下旬〆切り5月下旬再販)……各¥14,800
◎★機動戦士ガンダム0080①～⑥〈LD〉
(3月下旬〆切り5月下旬再販)……各¥4,635
◎★サンダーバード①～⑥4/25……各¥4,800
●スローステップ①6/1②7/1③8/1④9/1⑤10/1 各¥9,785
★ドラゴンクエスト勇者伝説③・④6/25⑤・⑥7/25……各¥12,380
●CBキャラ永井豪ワールド②〈V〉4/25……¥9,800
〈LD〉5/23……¥5,000
●星くずのパラダイス6/25……価格未定
★クリィミーマミLD-SET(仮)7月予定…価格未定
◎機動戦士ガンダム0083①+②(この巻のみの特別プライス)5/21 ¥4,800
◎機動戦士ガンダム0083〈全12巻〉
③6月(以降毎月1本発売予定)……各¥4,800
●ボイスアーティストボックスシリーズ(ビデオ・CD・カセットの3点セットです)①山口勝平・②本多知恵子4/25……各¥6,500

◎印につき送料500円がかかります。御協力下さい。発売後のビデオはすべてVHSのみの扱いです。
ビデオ・LD・CDに関してメーカー品切れ再販中の時は発送までに少々お時間を頂く場合があります。ご了承下さい。

アニメックThe通販

宮崎駿作品新商品！

●となりのトトロ　ジャンボカンペン31・32　各¥618
ノート36 ……¥309
下じき37・39 ……各¥258
目覚まし時計33 ……¥3,914
メモ帳(2冊セット) ……¥412

●魔女の宅急便ジャンボカンペン59 ……¥618
ノート60・62 ……各¥309
下じき61・63 ……各¥258
目覚まし時計66 ……¥3,914
メモ帳(2冊セット) ……¥412

●風の谷のナウシカ消しゴム55 ……¥103

●フォトアルバム ……各¥1,730
●ナウシカ●トトロ●魔女の宅急便●おもひでぽろぽろ

●ミニ目覚まし ……各¥2,369
●ナウシカ●トトロ(イエロー)●トトロ(ブラック)●魔女の宅急便●名探偵ホームズ●おもひでぽろぽろ

●トランプ(新柄) ……各¥1,236
●魔女5●トトロ6●ナウシカ7●ラピュタ8

★ふしぎの海のナディアぬいぐるみ

(キングはすわり型と這い型2種類ありますので指定して下さい。)
キングL(すわり型・這い型) ……各¥8,034
キングM(すわり型・這い型) ……各¥4,738
キングS(すわり型・這い型) ……各¥2,369

ナディアぬいぐるみに関しては全て予約販売とさせて頂きます　これは確実にお客様にお送りする為です。予約方法は往復ハガキの往信のうらに注文書を書き、返信の表にお客様の住所・氏名(様まで書いて下さい)裏にはなにも書かないで、アニメックナディア係としてお申し込み下さい(ハガキによる通常商品の申し込み、現金先払いのぬいぐるみの申し込みは無効とさせて頂きます。ご注意下さい。)
★前号でお知らせしたナディア・ジャン・マリーのぬいぐるみは中止となりました。

★トトロ・魔女の宅急便

ジャンピングトトロ(トトロがピョンピョンはねます) ……¥824
プルバックネコバス(ネコバスが走ります) ……¥1,034
座型ジジ(M)ぬいぐるみ ……¥2,884
座型ジジ(L)ぬいぐるみ ……¥4,635
抱型ジジ(M)ぬいぐるみ ……¥2,678
抱型ジジ(L)ぬいぐるみ ……¥4,429
リリー(S)ぬいぐるみ ……¥2,060
リリー(M)ぬいぐるみ ……¥3,914

★ふしぎの海のナディアセット (セット販売のみです)

セット内容●ノート2種●カンペン2種
●シャープペン2種●したじき

★ふしぎの海のナディアテレホンカードA・B 各¥1,000

★ナウシカ

ノートE〜I・32・36・40 ……各¥309
下敷G・H・I・41 ……各¥258
カンペンA〜E・42 ……各¥361
消しごむ35・39 ……¥206
カセットインデックスB・C・D・43・44 ……各¥309
ポスターC・D・E(旧) ……各¥515
ポスターA・B ……各¥361
ショッパー ……¥309
ファイルA・B ……各¥721
ポーチ ……¥1,236
トランプA ……¥1,236
フィギュア(陶器製)白 ……¥3,090
フィギュア(陶器製)着色 ……¥5,150
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
ジグソーパズル(500ピース)C ……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
ウッディージグソー(木製)A・B ……各¥1,751

★トトロ

ノートA・6・10 ……各¥309
下敷7・11 ……各¥258
カンペン8・12 ……各¥361
消しごむ27 ……¥206
カセットインデックスA・B ……各¥258
12cm定規 ……¥206
30cm定規 ……¥412
ショッパー ……¥309
ポスターA ……¥515
サインペンセット ……¥618
シャープペン＆ボールペンA・29 ……各¥721
ファイルA ……¥721
布製ワッペンA・B ……各¥1,009
マーカーペンセット28 ……¥670
シャープペン20 ……¥721
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
腕時計A(茶色)・B(濃茶色) ……各¥3,914
目覚まし時計 ……¥3,914
トトロぬいぐるみ(小) ……¥927
トトロぬいぐるみ(大) ……¥2,575
ジグソーパズル(300ピース)A・B ……各¥1,442
ジグソーパズル(500ピース)B ……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
ウッディージグソー(木製) ……¥1,751

★魔女の宅急便

ノートC ……¥309
缶ペンC ……¥361
ファイルA・C ……各¥721
ミニ筆記具セット ……¥1,236
カセットインデックスA・B・44・47 ……各¥309
30cm定規A・58 ……各¥412
下敷A・C ……各¥258
ショッパー ……¥309
ショルダーバック ……¥3,090
ファンシーBOX(缶) ……¥1,133
ポスターA・B ……各¥515
トランプA ……¥1,236
スタンプセット ……¥1,030
目覚まし時計 ……¥3,914
ラジオ ……¥3,914
ビック電卓 ……¥2,884
ランチョンマット ……¥824
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
ジグソーパズル(300ピース)A・B ……各¥1,442
ジグソーパズル(500ピース)C ……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
ジジぬいぐるみ(S) ……¥1,339
ジジぬいぐるみ(M) ……¥2,781
サインペンセット39 ……¥618
シャープペン37 ……¥258
消しごむ38 ……¥103
シャープ＆ボールペンセット55 ……¥721
12cm定規57 ……¥206

★ラピュタ

ノート8 ……¥309
下敷9 ……¥258
カンペン10 ……¥361
ポスターC ……¥515
ペンダント ……¥618
キーホルダー ……¥515
トランプA ……¥1,236
カセットインデックス11 ……¥258
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
ジグソーパズル(500ピース)B ……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A ……¥3,090
ウッディージグソー(木製)A・B ……各¥1,751

テレホンカード新柄4点発売!!

●風の谷のナウシカ(TEL-45)
●となりのトトロ(TEL-48)
●となりのトトロ(ネコバス・TEL-49)
●魔女の宅急便(TEL-47)

©NIBARIKI・TOKUMA SHOTEN　各¥1,000

鎧伝サムライトルーパーメッセージ(全5巻)
のアニメックオリジナル特典が決定したよっ！

な・なんと「トルーパー小ポスター」！
もちろん描きおろしだよっ♥
欲しい人はどんどん申し込んでね
※特典が付けられるのはアニメックで"トルーパーメッセージ"を全巻購入の方のみとさせて頂きます。

アニメックスペシャルサイン会
「たとえばこんなラブ♡ソング」
単行本2巻発売記念

北崎拓先生サイン会

日時：3月21日(木)・春分の日　PM1:00〜3:00
場所：アニメック本店
★3/18発売「たとえばこんなラブ♡ソング」2巻を、お買い上げの方にサイン会整理券をお渡しいたします。
(整理券が無くなり次第〆切)

©北崎拓(「たとえばこんなラブ♡ソング」週刊少年サンデー連載中)

キャラストップ(花とゆめ・ララ)新商品発売!!

★スケジュールブック各¥820／●佐々木●那州●山内●樹
★ファイル各¥220／●佐々木●那州●山内●日渡
★レターセット各¥390／●那州●山内●樹●なかじ
★クリップセット各¥660／●佐々木●安孫子
★バッグ(紙)各¥350／●佐々木●山内●清水●なかじ
★ハンカチ各¥500／●佐々木●山内●清水●なかじ
★缶ケース各¥480／●佐々木●なかじ
バインダー各¥800／●成田●那州●佐々木●安孫子
ルーズリーフ各¥260／●成田●那州●佐々木●安孫子
カンペン各¥390／●成田●那州●佐々木●安孫子
シャープペン各¥290／●成田●那州●佐々木●安孫子
デートブック各¥410／●成田●日渡
シールブック各¥570／●なかじ●清水
コインケース各¥480／●成田●日渡●那州●安孫子
ファイル各¥200／●星野●佐々木
スクエアバック各¥290／●なかじ●佐々木●山口
アドレス帳各¥330／●なかじ●清水
下じき各¥258／●清水●安孫子
ブックカバー各¥280／●成田●那州●山内
ペアタッグ各¥380／●佐々木●星野
カードギャラリー各¥494／●清水①・②●星野①・②●吉田●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・②●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●安孫子●岡野

成田美名子
●サイファ・ペアカード①〜④ ……各¥824
●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉 ……各¥824
●エイリアン通り(豪華版) ……¥4,944
●サイファ・パネルクオーツ ……¥6,180

佐々木倫子
●スペシャルカード ……¥1,030

星野架名
●キャラクターブック ……¥1,030

サムライトルーパー・メモリアルズ 上巻・下巻：発売中
価格：各¥3,980(メッセージカセットテープはつきません)

アニメインデックス(ハーフフィルムタイプ) ……各¥309
●サムライトルーパー●らんま½●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ

BANANA FISH／●ノート¥258●レターセット¥361●カンペンケース¥361●カセットインデックス¥258●シャープペンシル¥258

テレホンカード類／●トトロ34・37・38各¥1,000●88年アニメグランプリ¥1,000●ナウシカA・B各¥980●ラピュタA・B各¥980●ナウシカ①〜⑩各¥1,000●魔女の宅急便36・39・40・43・44各¥1,000●猫賀郁美¥1,000●大橋薫¥1,000

パンフレット類／●ボーグマンLOVERS RAIN¥350●アキラ¥412●オネアミスの翼¥412●宇宙皇子¥361●火垂るの墓¥361●陽あたり良好¥361●愛と剣のキャメロット¥300●エリア88¥412●源氏物語¥412●魔物ハンター妖子¥350●ナウシカ¥309●ラピュタ¥309●トトロ(新)¥350●魔女の宅急便●オレンジロードもぎたてスペシャル¥350●ガンダム逆襲のシャア¥515●SDガンダム¥500●ヴィナス戦記¥515

ミニタペストリー(600×900)各¥1,545
●サムライトルーパー●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ

タペストリー(900×1000)各¥2,060
●となりのトトロA●魔女の宅急便A・B●ラピュタA・B●オレンジロード●聖闘士星矢B・C●ナウシカA・B

オリジナルテレカが作れます！　1枚：¥1,000(送料無料)
原稿サイズ：6cm×9cm(きれいに加工する為少し大きめになっています。原稿とテレカを比べてみてね)
原稿はお返しします。あて名は必ずアニメック「オリジナルテレカ」係として現金書留にてお申し込み下さい。
＊アニメックにいろいろな作り方の説明書がありますので、あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円切手を貼ったものを同封して「説明書希望」係までお申し込み下さい。

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について　●商品5つまで＝¥500　●商品6つ以上＝無料(タペストリーのみ別発送になりますので1本につき＝¥500の送料が別にかかります。)●ビデオ・LD(☆印は除く)＝無料☆印は、1本(枚)につき＝¥500●CDは、1枚につき＝¥500

申込書のかき方 ⇒
(レポート用紙でも便せんでもかまいません)

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ				でんわ
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

お申込先　〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・AD4係

お問合せ ☎03-3352-2262
(AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)

アニメック本店 ☎03-3354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間／平日AM11:00〜PM7:00
日・祭日AM10:00〜PM7:00

アニメック・インフォメーション☎03-3352-5107

GAKKEN MOOK／BOMB! MOMOCO共同編集

酒井法子 豪華写真集

売り切れが予想されますので
お早目にお買い求め下さい。
店頭にない場合は、本屋さん
にご注文を！

3月20日新発売

'91バレンタインデー20歳になった法子があの名画『フラッシュダンス』や『青い珊瑚礁』のヒロインになって、ちょっぴりオトナの女性を演じました。オトナの法子をぜひ見てね。またデビューから各年代ごとの、今はもう見られない法子の水着写真（BOMB! MOMOCO撮影）も特別掲載。法子とともに歩んできたキミに贈る**豪華愛蔵版!**です。

Comme le Cinema（コム ル シネマ）
——映画のように——

■のりピーの生の声で楽しめる♥
耳で読むテレマガBOMB!
0990—34—0999（東京）
　　　　　1999（大阪）

■でっか～い**B4判**に ズッシリ**138ページ**
コリャぜいたくだ。

■定価3,000円（税込）

■撮影／山内順仁

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

特典：抽選で1,000名様に表紙の写真の特製テレカをプレゼント（詳細は本誌をご覧下さい）

学研
販売局

★海外・国内トリプルロケ敢行、いま、純子のすべてをキャッチせよ!!

《GAKKEN MOOK／BOMB! 特別編集》

河田純子写真集

Catch me!

おしゃれな
「純子の絵葉書」
4枚付

■定価1,800円（税込）

●本写真集と河田純子3rdアルバム「プロローグ」をあわせてお買い上げの方の中から、
抽選で1000名様に「純子の特製水着テレカ」をプレゼント!
［応募締切：4月末日／発表：BOMB! 7月号（6月9日発売）本誌誌上にて。］

河田純子3rdアルバム「プロローグ」3月1日CBS ソニーレコードより発売。シングル「終わらない時間」好評発売中! Junko-Kawada 1991 Live-Tour. "Prologue"（3月22日熊本～30日大阪）

新発売

学研
販売局

明日へ翔ろ！リフレッシュ

メディナークラブ MEDINER CLUB

進学、進級シーズンをまぢかにして、ウキウキワクワク。メディナーくんたちも、気持ちを新たにガンバるぞ。改装オープン〝メディナークラブ〟。初お目見えのコーナーたちをかわいがってね！

失われた記憶をもとめて

改装しょっぱなは、最古参のこのコーナーに敬意を払ってドーンといこう。東京都の佐藤A子さんから『トム・ソーヤの冒険』のリクエスト。この作品は昭和55年にフジテレビ系で放映されました。

物語の舞台は、今から約100年前のアメリカ。主人公のトム（声・野沢雅子）は、元気いっぱいの男の子。弟のシドと共に、蒸気船の行き交うミシシッピー川のほとりで、おばさんのポリーと一緒に暮らしていました。そんなトムの大の仲よしは、孤児で乱暴者たけど気のいいハック（青木和代）とガールフレンドのヘッキー（潘恵子）でした。

トムとハックはいつもいたずらばかりして、みんなを困らせていました。夜中にこっそり二階から抜け出したり、行くのを注意されているミシシッピー川の中州に、「冒険だ」とボートをこいで出たり……。そしてボートを流され、帰れなくなって、町の人に結局は助けてもらうというような腕白ぶりを毎日ふりまいていました。

しかし、トムは偶然殺人現場を目撃し、裁判所で証言。一躍、町の英雄になるのでした。そしてラストでトムはヘッキーと共に、ずっと憧れていた蒸気船に乗って旅に出ます。アメリカの片田舎を舞台に、好奇心旺盛な少年時代を、社会的な問題をからめて描いた作品でした。

◀キャラクターデザインは『トラップ一家』ほか名作ものでおなじみの関修一さんだ

次のリクエストは埼玉県の広瀬ミルキーさんから。

『この前、『エースをねらえ！2』が放映されていましたが、昔の『エースをねらえ！』について簡単な内容と声優さんを教えて下さい。『新エースをねらえ！』というシリーズもあったような記憶があるんですが…』

ほんじゃまーか、まず『エースをねらえ！』からいきましょうか。

映画、テレビを通じて三度アニメ化されていますが、このタイトルは一番最初の作品。原作は山本鈴美香。毎日放送ほかで昭和48年にスタートしました。〝テニス王国〟県立西高校に集うもののうち、〝お蝶婦人〟竜崎麗香（声・池田昌子）に憧れて入部した全くの初心者、岡ひろみ（高坂真琴）が選手に選ばれる。選手としての辛さや学生生活、恋愛を通して一流選手へ育っていく姿を描く。昭和53年の『新エースをねらえ！』も大筋は同じ。ただ、ひろみの宗方コーチへの愛と宗方の死が描かれている点が特色。劇場版はさらに宗方の、母への想いをプラス。光と影を強調した作品でした。声優陣は宗方仁に中田浩二（旧）、野沢那智（新）、藤堂先輩に森功至、友人愛川マキに菅谷政子。

▲当時、「エースをねらえ！」の影響でテニス部へ入部する少女が増えたとか

アニメ発見伝

お正月は過ぎちゃったけど、おいしそーにお餅を食べているのはヒミコちゃん。ハンテン着てゴマちゃん手袋したヒミコ、何やら妙にくつろいじゃってる。ヒミコが食べている姿って、とてもおいしそうだから不思議。ゴマちゃんも食べたそうにしてるしね。このスーパーのちらし情報は静岡県のべっ甲★うさぎさんから。

◀ゴマちゃんにも一口あげてね、と声をかけたくなってくる…

「ちょっと！これは何!?」と、お怒りの手紙と共に求人広告を送ってくれたのは、東京都の天津飯の妻さん。この構図に見覚えのある人は多いはずだ。絵がくずれてはいるが、どう見ても『パトレイバー』だよね、これは。足袋をはき、手ぬぐいを首に巻いたおっさんは、なんと太田さんだ。…バイト、集まんのかなぁ…、ちょっと不安。

◀妖怪ちっくでちょっとコワイ『パトもどき』

ラストは岡山県の早苗さんからの情報。中学の社会科テストらしいが、昨年を代表する各国の首脳の中にまるちゃんの笑顔が輝いている。点がとれない生徒のために入れたそうだ。なるほどね。

◀ついに国を代表する人になった?

絵／堀内満里子

新コーナー

歌い手さんいらっしゃい

さて、今月から新たに加わった新コーナー一発め「歌い手さんいらっしゃい」では、みんなが知りたいアニメ主題歌歌手の素顔を紹介していきます。

第一回目の今月は、最近、人気上昇中の『きんぎょ注意報!』の、OP（オープニング）とED（エンディング）テーマを歌う内田順子さん。

内田さんは俳優として子供の頃から活動しており、初舞台は昭和53年の東宝制作『一の糸』でした。これまでにも演劇では『王様と私』『奇跡の人』『サウンドオブミュージック』や『アニーよ銃をとれ』『ピーターパン』と多数出演。テレビでも『せーの!!』や『ママ達の戦争』などで、幅広く活躍中だ。アニメ主題歌でも過去に『キテレツ大百科』や『チンプイ』と頑張っている。

内田さん自身もミュージカルが大好きとのこと。「西友ミュージカル『赤いくつ』では主役に抜擢されて大感激! タップダンスを中心に、演技、歌ともにとっても楽しく演じられました」とのコメントをくれたゾ。

彼女としては、これからも舞台を中心として、各方面で頑張っていきたいそう。最後にプロフィール。昭和48年2月14日生まれ、現在明星高校に在学中。ファンレターのあて先は、下欄外を見てネ。

▲▶『きんぎょ注意報!』の元気なノリに、内田さんの歌はピッタシ♡

よく見りゃツインズ

●草尾毅と中日ドラゴンズの与田剛投手

新潟県／江藤望さんほか

草尾毅　与田剛

笑顔が似てるというハガキと正面より右ななめ45°がそっくりというハガキがあったけど、目鼻と顔の輪郭がクリソツ。

茨城県のKIRIさんは「リクームとシュワルツェネッガー」、神奈川県の佐々木野夢さんは「ドドリアと高木ブー」、という"ギニュー"コンビ。単に体つきが似ているだけっていう気もするけど…。

ボイス探偵団

「1月23日放送の『邦ちゃんのやまだかつてないテレビ』の中のドラマの中に、かかってきた電話のキャピキャピOLの声は、水谷優子さんではないですか?」の質問は、東京都の小津千佳さんほかから。そうです。御本人が言ってるのですから間違いありません。邦ちゃん、高嶋(兄)さんとは別録り…というか水谷さんがあとで邦ちゃんたちの動きに合わせて、声をかぶせたそうで、なかなかタイミングが難しかったとのこと。メディナークラブの連載が終わっても、あちこちで"元気"をふりまいてくれてますね。

続いては同じく東京都の月影さんからの質問。「ダイハツのフィリックスが出てくる車のCMで、フィリックスくんの声を演じているのは、たぶん日高のり子さんだと思うのですけど…。友達の間で疑問が残ったままなんで、ぜひお願いします」ということで、調べたところ、ピンポーン、日高さんでした。これは、ダイハツ工業の車、「ミラ」のCMで、ミラのかわいさを強調するために、アニメキャラのフィリックスを起用したそうだ。運転席の女性とのやりとりのラジオ編、カップルと絡むゴージャス編の2種類があり、美しい画面と、日高さんの声が見事にマッチしています。アニメ製作は、アニメーションスタッフルーム。

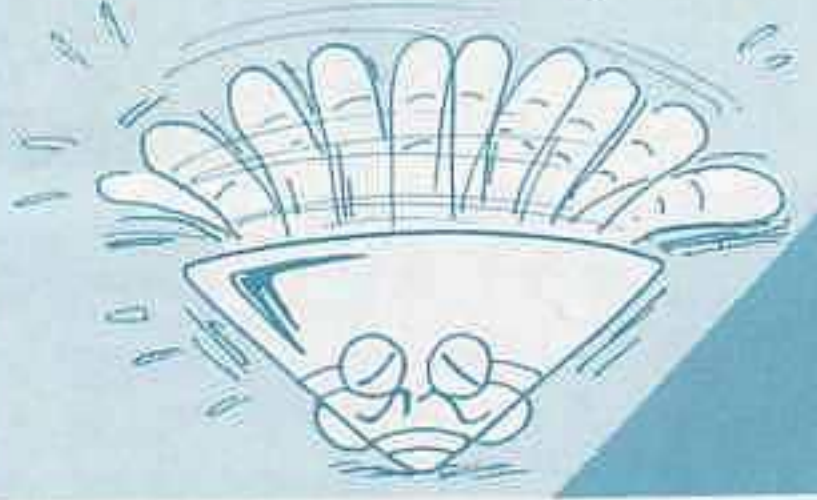
Felix the MIRA

▲▶ミラもコンパクトでかわいいけれど、フィリックスはもっともっとかわいい♡ 日高さんの代表キャラの一つになるかも

ひどいじゃあ～りませんか

何かと間違われることの多い『ワタル』だが、今回は「2」が「Z」になっていたという情報だ。まあ、2とZの見間違いから生じたんだろうが、災難続きですな。まさか、『ドラゴンボールZ』と間違えたわけじゃないよねえ、違いすぎるもの。愛媛県の江留富さんからの、これはこれはひどいじゃあ～りませんか、でした。

新着ビデオ

アニメ「ロードス島戦記⑥」角川。4800円▽アニメ「グラディウス3」キング。6500円▽アニメ「魔神英雄伝ワタルZ⑫」VAP。3900円▽映画「ロボコップ2」キャニオン。15759円▽音楽「ヤンキースタジアムLIVE ビリー・ジョエル」CBー

▲「魔人」だったり「魔神開発」だったりしたことも。何故いつも「ワタル」ばかり…

岩手県のSUMI&ぴっけるくんからの報告は『まじかるタルるートくん』について。「くん」が「さん」になっている。「ちょっと気持ち悪いぞ!」とのコメント付きだが、確かに少年漫画ってノリじゃないな。どっちかというと、マスオさんだとか、波平さんとかのファミリーアニメキャラの響きがあるゾ。このタイトルで、ほのぼの魔法もののアニメ路線をめざせ!?

⑭水戸黄門	東北	月	24.3
⑮世界名作劇場・私のあしながおじさん・最終回	仙台	日	23.9
⑯まじかるタルるートさん	東日本	日	23.1
⑰男子第41回全国高校駅伝	NHK	日	22.7
⑱天才・たけしの元気が出るテレビ!!	ミヤギ	日	22.4

▲妙に大人っぽいタルちゃんを想像しちゃうゾー、見てみたいなぁ

お次は、これもよくある(!?)某アニメイトのCD広告より。桃太郎伝説「夢・しゃりばりII」が「夢しゃぶりII」に! うーん、たった2文字の間違いなのに、ここまで意味が変わるとは。まるで、演歌の題名のようじゃありませんか? ちょっ、と危ない気もするけど。ファンとすれば許しがたいだろうけど、笑わせてくれるなあ。どんな内容になるのか、見てみたいもんです。この情報は北海道の葵夜美香さんからでした。

サイレントメビウス〈Caution〉・〈Danger〉	各¥3,008
サイレントメビウス〈XX〉・〈XY〉	各¥1,000
サイレントメビウス〈WARNING〉(2枚組1/25)	¥5,500
桃太郎伝説〈夢しゃぶりII〉	¥3,000
ラムネ&40〈熱血〉・〈HoBGM〉	各¥3,000

▲しゃぶれる夢なんて、よっぽどおいしいんだろうね、桃さん

ラストのひどいじゃあーりませんかの報告は、神奈川県のゆんケルさんから届いたもの。文字じゃなく歌の中、という点では久しぶりに新鮮なネタで嬉しいゾ。

問題の曲は『ドラゴンボールZ』のエンディングテーマ。「はらへりワンパクきんとうん ハッ山ほどいっぱいすいへいせん」という部分があるのは皆も承知だと思う。そこにはかけ声が入っているが、このかけ声、よーく聞いてみると「ハとゲ」と言っているように聞こえるそうだ。「ハゲ」…「これはもしかして、クリリンさんのイヤミじゃない…?」。なるほどね、じっくり聞いてみるもんですな。クリリンファンの皆さま方も、もう一度聞いてみて。

文字の間違いだけにとどまらず、一風変わった「ひどいじゃあーりませんか」を待ってるよー。

メディナーくん クランちゃん 聞いてよー
私 ドラゴンボールZのエンディングの曲をきいていたんです。
そしたら♪「はらへりワンパクきんとうん ハッ山ほどいっぱいすいへいせん」ってとこありますよね。そこをよ～くきいてみるとかけごえが「ハとゲ」と言ってるんです
これはもしかしてクリリンさんのイヤミじゃ…
ペンネーム ゆんケル

◀ゆんケルさんのおハガキ。クリリン! 泣くなよ、怒るなよ、堪えるんだ!

●内田順子さんファンレターのあて先…〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア学芸部内

アニメミュージック偉い！

今月からは、わし（わかっていると思うが、セオリー教授じゃ）が皆さんのお相手をするぞい。よろしく頼む。

最近、アニメミュージックが使われる番組の中で多いのが「ウッチャンナンチャンのやるならやらねば！」だ。1月5日放送の中で「パトレイバー」の「ゲームオブパトレイバー」が、ほかにも「ワタル2」の「新星龍神丸」や「ナディア」の「マリーのうた」が流れたそうだ。この報告は埼玉県のラックの種さん、京都市のいくさべ海火子さん、ほかから。

1月3日の「ダウンタウンのごっつええ感じマジでマジであかんめっちゃ腹痛い」の中で、「ワタル2」の「新星龍神丸」と「モンジャ村の騒動」が使われたそうである。情報をくれたのは、長野県の林原ひみこさんと北海道のたかとよ新さん。

最後は「きょうの出来事」のパトリオットミサイルの説明の時に、「トルーパー」の「阿羅醐のテーマ」が流れていたとのこと。「悲しく思っています、いやな世の中ですね」と北海道の田中恵子さんほかから。

隠れキャラを探・せ・!!

初紹介の「タルるート」ネタからいってみよう。14話のボーリング場のシーンで、リア姉ちゃんの近くにスナフキンがいたとか。和歌山県の石田多紀くんの情報。スナフキンも俗世間を捨てられず、レジャーにいそしんでいたっちゅうわけやね。お次は愛知県の大西裕子さんほかからの報告。『らんま½熱闘編』42話で、まねっ子けんちゃんに男乱馬が足ゲリをする場面。一瞬、DOKAN(ドカン)という文字といっしょに女乱馬とあかねがVサインで映ったんだって。男バージョンが大ピンチだっていうのに、女バージョンが遊んでいていいんでしょうかね。まあ、らしい気もしないこともないけど。続いておなじみ『ようこそようこ』から。34話で、『面白塾』のオリーブに、『ドラクエ』のティアラに、『うる星やつら』のラムにと隠れキャラの大盤ぶるまい。広島県のダビデブさんほかから。番組は終わっちゃったけど、まだまだ報告は受けつけるからね。

そして今月のトリは『ナディア』につとめてもらいましょうか。岐阜県のBa--oonさんからの情報です。『33話『キング救助作戦』で、キングたちがとらえられた、車の中に、なんと『ハクション大魔王』のツボがかざってあったんデス』なんだって。「さりげなーく何回も出すところがミソですね」…そう、『ナディア』は意外な隠れキャラの宝庫。あれ、今月は写真がない、ゴメン。報告も写真付きだと、うれしい。

MEDINER CLUB（メディナークラブ）

発表 ダ・サイダー杯 ダジャレコンテスト

本誌2月号付録「ラムネメモリアルブック・オシャレ&40」で募集したダジャレコンテストの審査が、シリーズ構成のあかほりさとる氏をまじえ行われた。応募総数は何と893通。一封筒内に100本ほど書いてきた人も大勢いて、ネタ的には1万本以上も寄せられた。半ばノーミソがウニになりかかりながら、厳正な(!?)選考を終えた結果、大賞はダダダダダ（ドラムの鳴る音）、神奈川県のRIKAKOさんの作品「おじょうさん、おちゃでも飲みに行こうちゃねーか!!」に決定!! ダ・サイダーがナンパするときに、いかにも言いそうということと、あかほり氏の強力なプッシュによりグランプリ授与となった。準大賞は2本。山口県の駿河さんの「すんませーん、ぐんまけーん」は、あきれるほどの強引さととぼけた味わいを評価。そして、異色のネタさばきが光る「五月みどりのシャツきみどり」で、徳島県の黒田直美さん。そのほか佳作10名に、それぞれ記念品をお送りします。

▶RIKAKOさんのハガキ

●大賞
RIKAKO（神奈川県）
●準大賞
駿河（山口県）
黒田直美（徳島県）
●佳作
埼玉県／赤尾良太郎　神奈川県／永井純　千葉県／辻野伸一　栃木県／菊地康廣　東京都／山口賢治　神奈川県／石田薩摩守元親　アメリカ／和泉敦子ほか計10名

ダハハ、負けた！OAVを見てろぉ

メディナークラブ
MEDINER CLUB

セオリー教授の

パラボラデータ

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	5	早乙女乱馬	160	740(2)
2	—	ドレル・ロナ	118	262(9)
3	4	篠原遊馬	110	878(1)
4	3	アンドロメダ瞬	104	620(3)
5	2	虎王	68	170(13)
6	9	冴羽 獠	66	379(6)
7	—	ダ・サイダー	54	192(11)
8	—	疾風の左近	46	98(18)
9	—	孫 悟空	40	146(14)
10	—	羽柴当麻	34	349(7)

連続トップが難しい、まさに戦国時代ともいえるこのランキング。今月は地力のある乱馬が、ぶっちぎりで栄冠を獲得した。「F91」のドレルは先々月に続き、上位へ。

順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	4	デイジィ	212	660(3)
2	1	忍部ヒミコ	194	1091(1)
3	5	天道あかね	112	609(4)
4	2	泉 野明	104	958(2)
5	—	香澄の綾女	46	158(12)
6	—	槇村 香	38	338(7)
7	—	シャイナ	34	234(10)
8	—	わぴこ	30	30(27)
8	—	ディードリット	30	31(26)
10	—	ナディア	20	335(8)

( )内は累計順位

『ドラクエ』カムバックとともにデイジィも4か月ぶりに1位にカムバック／　上位陣は、常連で安定だが、新春新番『きんぎょ注意報／』のわぴこが初ランクイン。上昇注意報発令。

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	9	勉強の歌	森高千里	おちゃめなふたご クレア学院物語	ワーナーパイオニア
2	1	22	おどるポンポコリン	B.B.クィーンズ	ちびまる子ちゃん	BMGビクター
3	—	28	ETERNAL WIND	森口博子	機動戦士ガンダムF91	キング
4	—	55	未来をめざして	古谷 徹	ドラゴンクエスト	アポロン
5	—	64	つかまえていて	本間かおり	鎧伝サムライトルーパー メッセージ	キング
6	—	96	フレンズ	YAWMIN	らんま1/2熱闘編	ポニーキャニオン
7	—	100	Odyssey	草尾 毅	ロードス島戦記	ビクター
8	4	104	笑顔を探して	辛島美登里	YAWARA／	ファンハウス
9	—	110	猫飯店メニュー・ソング	シャンプー(乱馬的歌劇団)	らんま1/2熱闘編	ポニーキャニオン
10	—	114	November rain	らんま(乱馬的歌劇団)	らんま1/2熱闘編	ポニーキャニオン

常勝『おどるポンポコリン』、ついに、陥落。かわってトップに躍り出たのは、『おちゃめなふたご』の『勉強の歌』。総合でも9位と、ビッグヒットの予感充分。『らんま』の3曲ランクインにも注目／

↑2月13日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	4	9	機動戦士ガンダム GXGユニット	バンダイ
2	2	10	機動警察パトレイバー P—2	バンダイ
3	—	30	しあわせのかたち	メディアリング
4	—	36	機動警察パトレイバー S—3	バンダイ
5	5	40	わんわん物語(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
6	—	41	イース 第4巻 ダビーの章	キング
7	6	42	らんま1/2熱闘歌合戦 その2	ファイブエース
8	—	46	変幻退魔夜行 カルラ舞う／	東芝映像ソフト
9	—	50	天上編・宇宙皇子 第4巻	バンダイ
10	—	—	バブルガム・クライシス8 SCOOP CHASE	東芝EMI

『ガンダム』『パトレイバー』依然強し。『らんま』や急上昇『しあわせのかたち』のギャグ勢も、ディズニーものと同じく根強い人気に支えられている。

↑2月13日付オリジナルコンフィデンス調べ

好きな漫画家ベスト10

順位	漫画家名	得票
1	高橋留美子	95
2	鳥山 明	60
3	車田正美	49
4	北条 司	48
5	萩原一至	35
6	ゆうきまさみ	21
7	浦沢直樹	17
8	高河ゆん	16
9	高田裕三	9
9	CLAMP	9

高橋留美子を筆頭に、う〜ん、やっぱりアニメの原作者は強いといった結果となっている。

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10(12/26〜1/23)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	32.2%
2	2	ちびまる子ちゃん	31.5%
3	4	ドラゴンボールZ	23.1%
4	5	キテレツ大百科	21.2%
5	—	トラップ一家物語	16.1%
5	9	平成天才バカボン	16.1%
7	—	まんが日本昔話	14.7%
8	—	まじかる☆タルるートくん	14.5%
9	—	美味しんぼ	14.4%
10	10	新桃太郎伝説	13.9%

映画も上映中とあって、タルちゃんみごとベスト10にカムバック。ベテラン『美味しんぼ』『日本昔話』の健闘も光ってる／

↑ビデオリサーチ調べ

メディナークラブ視聴率調査(1/10〜1/16)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	魔神英雄伝ワタル2 超激闘編	80.0%	5.4%
2	3	ドラゴンボールZ	76.0%	23.4%
3	5	YAWARA／	60.0%	12.7%
4	6	らんま1/2熱闘編	56.0%	13.9%
5	—	きんぎょ注意報／	49.3%	9.5%
6	9	ちびまる子ちゃん	44.0%	31.6%
7	9	楽しいムーミン一家	38.6%	18.7%
8	—	勇者エクスカイザー	33.3%	4.8%
8	—	キャッ党忍伝てやんでえ	33.3%	7.9%
10	—	まじかる☆タルるートくん	32.0%	16.8%

新番組『きんぎょ』赤マル急上昇中／　また、ラストクライマックスを迎えた『エクスカイザー』『てやんでえ』が、最期っ屁？

↑メディナークラブ投票より

募 こいつぁ春からハガキくれ〜／

さあ、冬眠から目覚めて、次の5項目を頼むぞい。①リレー式人気キャラコンテスト男女各一名②3月11〜17日に見たアニメ番組(再放送を除く)③一番筋肉質のアニメキャラ④アニメ以外で一番好きなテレビ番組⑤今月のメディナークラブで面白かった&つまらなかったコーナー。以上を下記のあて先「パラボラデータ」係へ。※官製ハガキか切手を貼ったハガキで。

◀ハガキの書き方

①男
女
②
3月11日
12日
⋮
③
④
⑤

※しめ切りは3月末日

好きな漢字ベスト5

順位	漢字	得票
1	夢	57
2	愛	22
3	楽	20
4	輝	19
5	虹	17

夢、愛…。う〜ん、思わず、頬をぽっと染めたくなるような字が並んだぞ。未来は明るいのぉ。

←メディナークラブ投票より

★メディナークラブのあて先→〒145東京都大田区上池台4—40—5
学研アニメディア④メディナークラブ○○係(必ずコーナー名を明記)

新装!

グッズのコーナーがど〜んと大きく衣替え!!

世にも素敵なMONO(モノ)語り!!

CD YAWARA!

これこそファンが待ち望んでいたものに違いない。キティレコードから『YAWARA!名場面サウンドセレクション』が、定価3000円(税込)で4月16日に発売される。今井美樹の歌うOP(オープニング)と辛島美登里のED(エンディング)、名場面に合わせた16曲のBGMほか、48ページからなる豪華なブックレット付き。OP・EDフィルムカット集とファンが選んだ名場面で構成。前回用と今回のポスターをセットで30名にプレゼント。P.122の「YAWARA!」係まで。

VIDEO 声優への道

「将来は声優になりたい!」と思っているアナタ、そしてアニメフリークのキミに心強い味方ができた。ビデオ『声優への道』がそれだ。声優になるための秘伝七項目のトレーニング法ほか『パトレイバー』『アッセンブル』の名場面を教材に実践。このビデオを5名にプレゼントしちゃうゾ。P.122の「声優」係まで送るのだよ。ワーナーパイオニアより¥2800(税込)で発売中。ヨロシク!

COMICS 妖刀伝

オリジナルアニメビデオ『妖刀伝』が、角川書店からコミック『妖刀伝』(上の巻)定価800円(税込)として発売中だ。これは、鳴海丈原作を大貫健一が、アニメ雑誌で連載していたもの。伝説の御神刀をめぐり、三つの影忍の里が妖魔に襲撃される。生き残りの忍者の綾女・左近・龍馬は、妖魔を操り御神刀を狙う織田信長・蘭丸と戦う決意をしていく…。この本を3名にプレゼント。P.122の「妖刀伝」係までドンドン送ってね。

BOOK テーブルトークRPG入門

(株)マイクロデザインより、ゲームマスターの入門書として『テーブルトークRPG入門』が発売された。内容はRPGの基本概念とマスターの役割、いかに楽しく遊ぶかのコツ、シナリオ作成の要領、RPGの遊び方など盛りだくさん。随所にイラストが使用されているので、初めてでも分りやすく読める。定価2000円(税込)で発売中。この本を5名に。122ページの「テーブルトーク」係まで送って。

YAKISOBA 草食獣

白麦米(株)より〈怪物制作所〉第3弾『草食獣』という名の、カップソース焼きそばが出たのだ。本邦初のホウレン草エキスを使用したグリーン麺、野菜だけの具、ソースとマヨネーズで味付けするお好み焼き風味と、ベジタリアン感覚いっぱいでたまんねっすう。作り方もとても簡単。味もなかなか試す価値アリ。定価180円(税抜)で発売中。この製品12個セットを10名に。P122「草食獣」係までどんどん送ってネ。

CD MY BEST FRIENDS

笠原弘子が歌ったアニメソングの完全収録アルバムの『MY BEST FRIENDS』〈3800円(税込)〉が、4月10日にワーナーパイオニアより発売だ。『ジャンベンシャワー』から『機動警察パトレイバー』『魔法のエンジェルスイートミント』まで、アニメ&イメージソング全33曲。2枚組CDに、デビュー当時から現在までの未公開ヴァージョンフォトブックレット付き。このCDを5名に。122ページのあて先の「笠原弘子」係まで。

BOOK 砂海の風

『鎧正伝サムライトルーパー』の著者として知られる河原よしえが、新作の『砂海の風』〈780円税込〉を、勁文社(けいぶんしゃ)より書き下ろした。砂の大陸トルアで高い価値を持つ塩。この塩と大陸の領有をめぐって争うファハン、グザナ、アルタールの三国と暗躍する塩商人。ファハンの将軍の息子として生まれながら、数奇な運命に操られる剣士エアンを主人公に広がる異世界大河ロマンだ。この本を5名に。P.124「砂海」係まで。

GAME SOFT ヴァリスIII

パソコンゲームで大ヒットした『ヴァリス』の第3弾として、メガドライブ版『ヴァリスIII』定価8400円(税込)が(株)日本テレネットより、3月15日発売予定だ。オリジナルはPCエンジンCD-ROM²。女子高校生の優子が、双子の姉ヴァルナ、そして鬼族のチャムといっしょに、魔界王グラメスと迫り来る魔物と戦っていく、というアクションもの。このゲームを3名に。P122の「ヴァリス」係まで頼みます。

HOBBY 女子高体育祭

このゲームはある女子校の体育祭を舞台に、熱気あふれる女の戦いをカードゲームにしたもの。カードは3種類あり、「選手カード」には能力値、それを補う「アイテムカード」には修正値が付いている。これを上手に利用して「競技カード」で高得点を得られれば勝ち、というゲーム。ホビージャパンより¥2300(税込)で発売中。このゲームを5名の方に。P122の「女子高体育祭」係へ。

HOT NEWS ホットニュース

★1月16日、東京・赤坂プリンスホテルで創作ミュージカル「アンの愛情」の上演発表会が行われた。アンを演じるのは、東宝シンデレラガールの小高恵美さん。ガッツとフレッシュさで、新鮮な「アン」にチャレンジしている。脚本で「おさん茂兵衛」などの山路洋平が、演出で「ラ・カージュ・ラ・ホール」「王様と私」の若村こうじが、スタッフとして参加している。上演は池袋・東京芸術劇場中ホールにて、3月22日〜4月6日まで。チケットは各チケットガイドで6000円で発売中。大学を舞台に多感な青春時代を描いたミュージカルだ。

◀どんな「アン」を見せてくれるか、小高さんに期待

★1月26日、東京・九段会館で『サムライトルーパー』の新OAV『メッセージ』第1巻の試写イベントが行われた。ゲストは当麻役の竹村拓さんほか。トルーパーの登場の仕方や仕草に、ファンの女の子たちでいっぱいになった会場からは、始終歓声が湧き立った。試写前には、〝ファッションセンスいちばんは誰?〟のような、〝10のキーワード〟コーナーもあったりして、大いに盛り上がりまくった。

▲握手会コーナーでも竹村さん(左)は大ハリキリ

★高河ゆんの人気コミック『源氏』が、OAV化に続いて、とうとうラジオドラマ化が決定。4月から週一回、15分番組として13回連続で放送される。「源氏」の最新情報や高河ゆんさんの話も聴けるぞ。詳細は、アニメディア5月号の創美企画広告で。また、放送日・時間・キャストの問い合わせは3月20日以降に、創美企画本社宣伝部・☎03の3238の0316へ。

▶原作のあのシーンが、声となって再び!!

★電話でゲームができる、新しいQ2ダイヤルサービスシステムが4月上旬から始まる。本格派ダンジョンRPGゲーム『魔洞騎士ミズマ』がそう。ラストをクリアすればプレゼントももらえるぞ! キャストには山口勝平、篠原恵美ほか。☎番号0990の33の9911へかけてみよう。なお、料金は1分で40円(ほかに通常の通話料がかかります)。

◀魅力たっぷりの「ミズマ」キャライメージイラスト

★3月25日から5日間、NHK総合で午後10:50〜11:20まで、まんがで読む古典として『源氏物語』が放映される。キャラデザインは浦沢直樹。

新コーナー

アニメスター カイタイ新書

第1回 関 俊彦さん

楽しく、うれしく、快適に、声優さんを解剖しちゃうNEWコーナー。キャラ、少年時代、友だちなどコラム多面体(!?)で魅力のすべてをお見せする。最初の標的は関さんだ!

横

正面

全身

●私の辞書に"困難"という言葉はな〜い。うん、うん

●剣道で鍛えたこの腕にドーンとまかせて

●好きなことばは"情熱"と"真実"なのだ

●特別公開のスリーサイズはB94・W75・H95

●スリムな足。靴のサイズは24.5cmだよ

プロフィール
☆S37年6月11日生
☆栃木県出身
☆身長170cm
☆体重60kg
☆血液型　A型
☆特技　剣道
☆好きな物　酒・芝居・女性
☆苦手な物　キウイ・アニメイベント・笛
☆尊敬する人　両親・※大山倍達・奥さん

※大山倍達…極真空手の総帥

♠関さんのサイン色紙を10名にプレゼント（122ページの「カイタイ新書・関俊彦係」まで）。カイタイしてほしい声優さんのリクエストも募集中

キャラ

『YAWARA!』の松田耕作をずっと演じています。彼は覇気があって情熱的で、僕もこんなふうになりたいなと思える人間ですね。でも、もし猪熊柔みたいな女の子が現実にいても、僕とは合わないでしょう。僕はそもそも年上趣味ですから(笑)。

『天空戦記シュラト』、またビデオでやるんですよね。いつも全力投球のシュラト役は、やはりエネルギーの消費が激しい…。ファンの女の子たちは『シュラト』のようにカッコいいキャラが復活するとうれしいんでしょうね。僕はどちらかというと、途中で終わっちゃった『F』の続編をやりたいなぁと思うのですが。

アニメではないけれどNHKの教育番組『ふえはうたう』にトシ君役で出ています。あと、衛星放送のアニメ『ロビンフッドの大冒険』に出てくる敵役のギルバート。これがすごく二枚目でね(笑)。

六月には舞台でニール・サイモンの作品をやる予定です。山寺宏一さんと日高のり子さんとの共演で、演出は中尾隆聖さん。見に来てね!(6/27から7/3東京芸術劇場にて)

▲もし声優にならなくても、やはり演じる仕事についてたな

昔見たアニメ

僕はテレビっ子で、いろんな番組を見てました。

アニメでは『魔法使いサリー』『ひみつのアッコちゃん』から始まって『花のピュンピュン丸』『マジンガーZ』。高校生の時は『機動戦士ガンダム』も見ていました。

特別にアニメファンというわけではなかったけれど、その時々にはやったアニメを自然に見ていたという感じです。でも『巨人の星』だけはモーレツに感動したなぁ。飛雄馬の生き方が良かった!

どちらかというとアニメより、特撮ものが好きで、実写の『悪魔くん』や『かっぱの三平』、『ウルトラマン』シリーズなどを一生懸命見ていました。そして、地球防衛軍にはいりたいなぁとか、宇宙科学者になりたいなぁなんて思っていたんです(笑)。

あの頃の特撮ものは、男の子のロマンを無限にかきたててくれました。

少年時代

初恋は中三の時。相手は転校生でカワイイ女の子でした。でも僕は純情で内気だから(笑)、告白もせずにそれっきり。

剣道をやっていたせいもあって、女の子にデレデレするのはカッコ悪いという意識もあったんですね。うちは祖父が剣道をやっていて、僕も幼い頃から防具着て遊んでいました。

あと、正確に縮尺を測って粘土で怪獣を作るのも好きだったな。

▲花のような君が好きでした…

収録談話

『YAWARA!』のアフレコ現場は、キャストの年齢層がけっこう高いですから、ジョークも大人の笑いっていうか…。落ち着いた雰囲気で、とっても楽しいですよ。『ふえはうたう』のほうは、ディレクターがミュージカル好きな人で"楽しく明るい番組作り"がモットーなんです。

僕はもともと楽器は得意なほうじゃないんですが、トシ君は、笛がヘタという設定のキャラですから、なんとかね(笑)。

でも一度、ギターは弾けると言ってしまったら、ディレクターが「トシ君のギター弾き語りをしよう」とおっしゃるので「ええっ!?」。

ギターは大学時代に自己流で習っていたんですけれど、さすがに弾き語りというのは、ひるんでしまう。——結局、口パクならぬギターパク(!?)をやったんです。本当に僕が弾いてるみたいに見えたけど。ああ、また日本中の子供たちをだましてしまったぁ!!

▲NGはそんなに多くないほう。松田、シュラトと相性GOOD

友だち

声優仲間はみんな均等に仲良しですが…。うーん、特にというと山寺宏一さんかな。

最初に会ったとき、敬語とか使って話してたんだけど、そのうち「年齢もひとつしか違わないんだから、関ちゃん、山ちゃんで気楽に行こうよ」と言ってきてくれて。それ以来、一緒にお酒飲みに行ったり、軽井沢まで行って、大迷路や釣りで遊んだりしているんです。

山寺さんは子供みたいな所があって、探求心が旺盛。いろんなところに一生懸命になれちゃう人ですね。あれ? と思うと一人で木登りしていたりとか(笑)。最近はお互い忙しくてなかなか遊べないので、残念です。

◆関俊彦の歴史

年齢	
0歳	(誕生)月の世界から来たような王のごとき男の子
5歳	(遊び)粘土での怪獣ごっこ
10歳	(遊び)生身での怪獣ごっこ
	(学校)ずっと学級委員。なぜか学年ごとに成績が落ちて…
14歳	(栄光)小さな町の剣道大会で優勝。一生の思い出に
15歳	(初恋)相手の女の子は"なっちゃん"。淡く清らかな恋…
17歳	(剣道)二段を取得。試験では演技力が必要であった(!?)
20歳	(大学)大学生活は、一にお酒二にお芝居、三、四が無くて五に女性。サークルは会計学研究会に在籍
	(声優)ラジオドラマ『花のOH-ENマジックで』デビュー
27歳	(結婚)バラ色の結婚生活がスタート

●関さんのファンレターのあて先→〒153 東京都目黒区下目黒3-7-3 目黒Kビル6F 81プロデュース内

新コーナー

林原めぐみのジャンプアップ! STATION

トーク天国

誌上DJ(?)林原めぐみさん登場。みんなのハガキとめぐみのおしゃべりに期待♡

vol.1

ほっぺパワーでGO

こんにちは! 林原めぐみです。

ある時は『らんま½』の女乱馬、ある時は『魔神英雄伝ワタル』のヒミコ、そしてある時は『天才バカボン』のバカボン…と変幻自在の女声優とは私のことだぁ! ナンテネ。

というわけで私めのコーナーが始まります。読者のみんなのお便りをもとに、あっかるく跳びはねちゃうようなノリのいいDJ感覚でいきたいナ。でも、1回めはまだハガキも来てないんで、私のことをよりわかってもらおうと改めて自己紹介しようっか。

昭和42年3月30日、東京生まれ。血液型はO型だヨ。身長155cm・体重45kg。チャームポイントは、ほっぺたかなぁ(笑)。性格を自分で分析すると、単純で楽天家。アフレコで「声が出てないよ」とひと言言われただけで、次に進めないほど落ち込むんだけど、何かのきっかけで、すぐ元気になっちゃう(笑)。私はもし声優になれなかったら看護婦になろうと思っていたので、看護婦の資格も持っています。

MEDINER CLUB メディナークラブ

今、アルバム作りと、もうすぐOAV化される『サザンアイズ』のパイちゃん役に燃えています。

▲「私の気持ち、ドレミファで伝えたい…」

ハーフ&ハーフ

春はまだ浅い季節…。まもなく発売の私のアルバム『ハーフ&ハーフ』(3月21日キングより)制作のお話をしようかな。忙しい中で流れ作業みたいに作りたくなかったので、一年前から準備して、スタッフとディスカッションを重ねてきたの。その甲斐あって、自分でも納得のいくものができたんだ。『ハーフ&ハーフ』という、このタイトルは私が考えたんだけど、いろんな思いを込めました。ヒミコや乱馬などのキャラあっての林原と、素の林原との半分半分。私のファンの男の子と女の子も半分半分。私自身の中の男的部分と女的部分の半分半分…。だから、アルバムには子供っぽい歌から、大人っぽい歌まで、いっぱいつまっています。

初回は箱入りでピクチャーディスク。全アルバムにカラー24Pの写真集(私の字でコメント入り)が付くよ。ベッドで寝起き、ぬいぐるみといっしょとか、台所でエプロン姿とか。お仕事顔じゃない素顔の私を是非見てね。イベントのページもチェックして、きっと会いに来てよね。

▲「腕ききのスタッフに囲まれてハッピーです」

FROM MEGUMI
いっしょにジャンプアップ♡ レターびしばし送ってネ

そういうわけで、新コーナー「ジャンプアップ! ステーション」がスタートします。小さい子も大きい子もおじいちゃんもおばあちゃんも(?)みんな目線を同じにして、いろんなお話しをしようよね。学校のこと、恋愛のこと……毎月テーマを決めてやっていくつもり。

最初のテーマは「自慢」。友たち、体力、なんでもいいから自由に自慢してね。アリンコを踏まなかったゾという小さなことでもいいヨ。誌上採用者には私からのプレゼントもあります。P122の「ジャンプアップ! ステーション係」へ。テーマ以外のお便りもOKヨ。

みんな私に力をかしてね

★スタート記念! めぐみのサイン入りポスタープレゼント。P122「林原めぐみポスター係」まで。

最初の依頼が愛情関係のもつれか…。

か海坊主がメインの話もあるんですよ。

に描いていきたいんです。どうも今回は、

雰囲気のあるシーンがね。

若者の物語と考えているからです。たと

AD探偵社

衝撃の証言!? 知りたくて眠れぬアナタの悩みスッキリ!!

名作復活 調査報告

春眠暁(あかつき)を覚えず――春は眠い。いくら寝ても眠い。それが春というものだ。ところが最近、我がAD探偵社には不眠を訴える手紙が相次いだ。それは、テレビやOAVで復活を噂される人気アニメについての調査依頼だった。"眠れぬアナタの悩みスッキリ"が我が社のモットーであることを思い出した私は、早速、関係者の元へ奔走。多くの証言をもとに、調査報告書を作成した。これで依頼者が安眠できればよいが。おかげで、連日徹夜の私は睡眠不足だ。ああ眠い。

シティーハンター'91

獠と香の『'91』の関係を調べて!

●毎週日曜日夜7時より読売テレビ・日本テレビほかで4月28日スタート

前略　私はどうしたらいいんでしょう。私は獠ちゃんの大ファンで、また会えるのを楽しみにしていたのに、変な噂を聞きました。『'91』は『3』とは違うというです。一体、獠ちゃんの何が変わるんですか!? それとも、香と何かあるっていうの!? 気になって夜も眠れません。2人がどうなるのか調べて下さい。かしこ

東京都／伊集院冴子

▶もうバレてんだヨ、二人の仲は。とは思いつつ、なんだか、その、スッキリしないワケだ。新しい顔と体になったことだし、(上、右)突っ込んだ関係も見せてよね

▲「2」のラストで盛り上がり、「3」の偽結婚式で夢を見た。そして…? (写真は「3」より)

最初の依頼が愛情関係のもつれか…。先が思いやられる。この手の調査は二ガ手だ。後で血を見ることが多いからだ。が、しかし、若き乙女の不眠解消のためだ。私は早速、プロデューサーに事の真相を正してみることにした。

証言 その1

プロデューサー／植田益朗

『3』との違い？　あんまり変わんないんじゃないでしょうか。同じ『シティーハンター』だし、獠のモッコリがなくなるワケじゃないし。ただ、ギャグといえばハンマーという『3』のパターンはやめて、いろんな工夫を考えてます。今回は初めから13本と決まっているので、全体の構成もしっかりできるし、完成度の高い作品になると思いますよ。獠と香の関係はどうなるか？　さあ、どうなんでしょう。

「さあ、どうなんでしょう」ときた。『1』から『3』へ結構盛り上げておいて、このごに及んで「さあ、どうなんでしょう」といわれてもナ。依頼人は納得すまい。〝ファンの期待〟という殺し文句で、私は、実のある返答を迫った。

でもね、原作で決着がついていない以上、アニメで何か結論を出すワケにもねェ…。それもいいけど、今度のは冴子とか海坊主がメインの話もあるんですよ。特に海坊主ファンは絶対見逃せない話がありますからね。それから、音楽も期待して欲しいですね。特にEDは、ちょっと凝ってますから、ぜひ聞いて下さいよ。スタートは4月28日です！　ヨロシク！

なんてこった、すっかり宣伝されちまった。プロデューサーというのは、侮れないものだ。要するに、2人の関係は『'91』でも変わらないということか。が、待てよ。今回はスタッフが新しくなったと聞いている。その線から、裏を取ってみよう。

証言 その2

キャラデザイン・作監／神志那弘志

『3』が結構ハードな感じだったので、『1』のイメージに戻したい、という話はありましたね。ボクとしては、できるだけ原作に近づけたつもりで、その中で、極端な描き分けをしていきたいと思ってます。海坊主は男臭さを、冴子は色っぽく、美樹は母親のような強さを持つキャラとして。それに何よりも獠。優しい獠、厳しい獠、ギャグのときの獠。いろんな状況に合わせて、極端に描き分けたい。それから香ですけど、普段はボーイッシュでかわいい、それがふとした瞬間に、あんなに色っぽいなんて！　といわれるように描いていきたいんです。どうも今回は、獠と香の気持ちのふれ合いを強く出していくみたいですからね。詳しい内容は監督に聞いてもらった方がいいけど。1話は2人だけのシーン、多かったですよ。雰囲気のあるシーンがね。

雰囲気のあるシーン…。わかるようでわからない。具体的な証拠が欲しい。私は鍵を握る男・監督に連絡をとった。

証言 その3

監督／江上潔

二人の関係ですか？　そうですね、これまでは獠が主役で、香はオツマミ的な存在だったけれど、今回は香も事件に参加させたいですね。事件を香がどう感じたかを表現したい。香を生かしたシーンが増えているのは確かです。それは、ボク自身が『'91』を獠と香、2人の若者の物語と考えているからです。たとえば1話で、香の膝枕で眠る獠というシーンが出てきます。原作にもあるシーンですが、それに限らず、2人の物語を効果的に見せるためのエピソードなら、オリジナルでも作っていきますよ。要はもっと人間性に突っ込んだドラマを見て欲しいということ。深刻にならず楽しくね。

あれはいつだったか、私にも膝枕する女がいた。その女は…い、いかん。何を思ひ出ぽろぽろしているのだ、私は！　つまり、『'91』の獠と香は、膝枕をする関係にあると。ということは、変わらないどころか、デキてるんじゃないのか!?　いや、自分の経験だけで判断してはいけない。写真がいるな、証拠の…。ま、やめておこう。かえって依頼人の安眠を妨げるだけだ。

▲『'91』になろうが、何になろうが、これだけはやめられない。美女とモッコリの組み合わせは、健在（『3』より）

▲『1』から『3』へ、体の迫力がエスカレートしていった感じの獠。『'91』では、『1』の感じに戻すという（『3』より）

▲男臭さを漂わせ、海ちゃんが大活躍するのは、7話の予定

▶話数は未定だが、冴子のメインになる話もある

▶海ちゃん話で、美樹がどんな肝っ玉を見せるかお楽しみ

＜調　査　報　告　書＞

シティーハンター

冴羽　獠

〈特徴〉
1．新しいデザインによって、表情の変化が期待される。
2．『3』のマッチョな印象に比べ、ダイエットした感じがある。
3．槇村香を相棒として認めるに至った。
4．モッコリは、変えようがない。

槇村　香

〈特徴〉
1．新しいデザインによって、女らしさが強調される模様。
2．冴羽獠の相棒として、仕事も登場シーンも『3』に比べ増加する。
3．オシオキの方法に、ハンマー以外の秘策を練っているらしい。

［所　見］

調査のポイントは、第1に『'91』における冴羽獠のキャラクター性に変化があるか否か。第2に同氏と槇村香との間に、いかなる関係が認められるか、の2点であった。

結論からいえば、第1点については大きな変化はナシ。第2点については『3』と比較した場合、若干の変化が認められる。まず、仕事における冴羽獠の完全なるパートナーとして登場するのは明らかである。さらに、仕事における関係だけでなく、プライベートな描写においても、親密度を増す可能性が出てきた。調査の過程で、〝膝枕〟という貴重な証言を得ている。これまでのただ〝腕を組む〟という親しさに比べると、〝膝枕〟は、確信犯的愛情表現と認められるのではないか。しかし、これはあくまで調査員の得た感触であり、両者が直接、感情を口にするか否かは不明である。以上。

天空戦記シュラト 創世への暗闘(仮)

新キャラの美しさが知りたい!

●全6巻。キングより'91年夏から発売予定

私、怖いんです。『シュラト』の新OAVで、新キャラが出るらしいの。美形らしいの。私はガイ様命。ガイ様より美形なら許せない! でも、本当に美形なら、心移りしてしまうかもしれない。そんな自分が怖くて、夜も眠れません。新キャラを調べて下さい。お願い!

東京都/黒木由美子

証言 その1

少女は美形を好む。だが、それも若いうち。年を取れば結局…ウンチクを傾けている暇はない。この複雑なファン心理への答えを求めて、私は監督を調査の第一ターゲットに選んだ。

◀ガイの魂は、シュラトと一体化した。だが、新OAVでは、その失ったはずの肉体を取り戻すという(ビデオパッケージより)

監督/松本佳久

いやあ、新キャラはもちろん、作品イメージ自体これからですから。今は何もいえないなぁ。植田プロデューサーに聞いてください。

固い。ガードが固い。確かに制作はスタートしたばかりと聞く。が、それにしても…。何か複雑な仕掛けがあるのだろうか。植田氏との接触が近づくにつれ、私の緊張感は高まっていった。

証言 その2

プロデューサー/植田基生

複雑な仕掛けも何も、本当にこれからなんですよ。第一、夏からの発売で、今からそうバラせんでしょう。かなわんなぁ。じゃあ、教えますよ。まず、舞台は東京。テレビシリーズから一年後。実体化したガイが登場する。そんなとこかな。

ちょ、ちょっと待ってくれ。それでは3月号の記事と何も変わらない。どの面(つら)下げて依頼人に会えというのか…。

▶天空界の創造神となるべきシュラトがなぜ人間界に!?(テレビシリーズより)

う~ん…。それなら、一番知りたいらしい新キャラについて少し。でも、実際のところ、言葉で説明するのはむずかしいキャラなんですよ。確かに美形です。でも、何というか実体感がないというか。神出鬼没で…。どう説明したらいいんだろう…。いうなれば、シュラト世界の**ぎょぴちゃん**ていうか…。う~ん…。

この人は一体何をいっているのだ。キンギョが東京でオン・シュラ・ソワカ? 何の謎掛けだ? 私は完全にいきづまってしまった。が、そこへ届いた一条の光明。1話のシナリオが上がったという。シナリオを書いた本人に聞けばいい。私は脚本家の元に走った。

証言 その3

シリーズ構成・第1話脚本/関島眞頼

新キャラの話? いいですよ。名前はとりあえずスクリミール。男です。まあ、あえてたとえれば、レイガ的な、でももっと中性っぽいかな。一応、敵役ですね。ヤツが、ガイの姉・美奈と深く関わってくる点が鍵。もちろん、実体化したガイともね。彼の正体は何者かって? それをいっちゃうと、実は、話が全部バレてしまうんです。つまり彼は、今回の物語の狂言回し。まさに道化のイメージですね。

なんてこったい。キンギョの後はピエロか。本当に美形なのだろうか、**この**キャラは…。名前にしても、**とりあえず**ということは、変わる可能性があるってことか…。報告書をいかにまとめるべきか、私の胃は痛むのだった…。

▲舞台は天空界を離れて東京へ。しかし、運命操作により人々の記憶からシュラトとガイは消えているという(テレビシリーズより)

< 調 査 報 告 書 >

シ ュ ラ ト

スクリミール(仮) モンタージュ写真

〈特徴〉

1. 男性。
2. レイガ的な中性タイプ。
3. 体はスレンダー。
4. 肉色のタイツをはき、中世の道化師を連想させる。
5. 神出鬼没。実体感がない。

[所 見]

調査対象である新キャラについては、スクリミールと仮に呼ばれる男性であると判明。上の添付した写真は、複数の目撃者による証言をもとに、作成したモンタージュである。しかし、実体についてはスタッフ間に箝口令がしかれているため、具体的な情報、及び生写真を入手することはできなかった。このモンタージュを美形ととるか否かの判断は、調査員は控えたい。なお、ストーリーの展開上、極秘事項が山積みしていると思われ、調査を続行する。以上。

ラムネ&40 EX(仮)

3年後のミルクはどうなるの?

●全3巻。キングより7月から発売予定

拝啓　3年後の話のOAVが出るそうで、それならミルクも成長するはずで、その姿を妄想して夜も眠れません。どんな少女に変身するのか調べて下さい。そして、僕の鼻血を止めて下さい。敬具

東京都／馬場斎太

▲3年後に再会するラムネとミルクたち。ただし、個性が変わるワケもなく、ココアは大ボケ、レスカもあいかわらずとか

3年たてば、ミルクはチーズだろう。鼻血少年のために、まじめに調査を開始しよう。初めに情報をもたらしてくれたのは、奇妙な名前の人物だった。

証言 その1

葦プロダクション／南極二郎

ミルクだけでなく、みんな成長してます。でも、売りはやはり、中学生のラムネとミルクですね。色気づいちゃって。1巻で、人間界で再会するエピソードなんか、ちょっとあやしい。そう、今回の舞台は人間界なんです。それにダ・サイダーも、1巻目でなぜか姿を消したり、今回は謎めいてましてね。詳しい展開は赤堀さんが教えてくれますよ。成長したミルクの設定？　さて、それは…？

南極氏は、まだ新設定を見ていなかった。一押しの新ミルクに、どこにいけば会えるのか。私は、その赤堀氏とやらに接触してみることにした。

▲ハンセンからテリータンクへ。守護騎士に加え、新メカの登場や、ダジャレ合戦にも拍車がかかるという

証言 その2

第3話脚本・構成／赤堀 悟

ハイ、赤堀です。そうです、2人の成長が今回の売りです。テレビシリーズではできなかったラブ・ストーリーを前面に押しだしたい。名づけて、〝超時空ラブロマンス〟！　その背景には、人間界の新たな敵、Dr.カタストスの暗躍と、アララ城を襲う謎の悪、という二つの世界の危機があるんです。再び立ち上がる勇者ラムネスにロマンスがからむ、というワケです。もちろん、ダジャレもパワーアップ。ちなみに、新しく登場する戦車の名前は、〝テリータンク・スピニングトーホールド号〟なんてね。ハハハハ。えっ!?　成長したミルクの設定!?　まだ見てないですよ。

なんてこった。新しいミルクを、実はまだ誰も見ていない。調査を中止するなら今だ。話からすると、新ミルクはかなりきそうだ。鼻血少年には、刺激が強すぎるだろう。私は迷いつつ、とにかくデザイナーに聞くことにした。

証言 その3

キャラクター原案／伊東岳彦

今回は、テレビ34話で成長したミルクを描いた、菅沼栄治さんと2人でキャラを作ってます。ラフでしたらできてますが、胸がハレてる程度の違いかな。服は、ラムネの学校の制服の他に、戦闘服も着ますけどね。13歳ですから、色っぽいなんていう程でもないんです。ココアのほうが髪もおさげで、女らしいんだけど…。

鼻血を出すほどのものでもないか。でも、未完成だからなぁ。はてさて…。

▲赤ん坊みたいな無邪気なミルクから、色気ムンへ変身!?
◀もう一人の主役ダ・サイダー。ある理由で、1巻目で姿を消すらしい

<調査報告書>
ラムネ

3年後のミルク

〈特徴〉

1. 髪形は変わらない
2. 頭1つ程、身長が伸びた
3. 胸は少し大きくなった。ただし、ハレてる程度
4. 1巻では、ラムネの中学の制服で登場する

[所見]

調査対象、3年後のミルクについては、アニメ設定としてはいまだ完成しておらず、証拠写真を添付することができなかった。上記は、デザイナー氏の証言をもとに、調査員が思い込みで作成した新ミルク似顔絵である。ラブロマンスをするには、少々幼い印象があるが、それはあくまで調査員の主観である。同じ主観でいえば、ココアへのアプローチをおススメしたい。証言から得た印象では、その変化大なること、ミルク以上と思われる。以上。

カット／まうりや

魔動王グランゾート

『1』の謎解きはいつ？

OAV第2弾はもう作らないのか否か、調べて欲しいんです。カノープスの正体や、大地のオルゴールの謎や、『マジカル大戦』で残された謎のことを考えて、夜も眠れないんです。
東京都／遥グリコ

それは昨年の夏のことだった。東京の九段会館で、私は少女たちの異様な熱気を見た。猛暑の中、それは目まいのする光景だった。あれは確か、OAV『マジカル大戦』のイベント。この依頼人も、参加していたのかもしれない。あれ以来、待ち続けているのか。不憫な…。早速、調べてみよう。

証言 その一

プロデューサー／富田民幸

ファンの方の御要望は、うちにも届いてます。やらなきゃいけないでしょうね。問題はスケジュール。今は新番組の関係もあってね。それが落ち着いたら動こうかと…。中味!? それはまだ、かんべんして下さい。何も仕掛けてないんでね。ただ、やるとしたら完結編を作りたい、という意見もあるし、テレビや『マジカル大戦』で残された謎を扱う可能性はありますけどね。

長年の勘から、これはヤル、と確信した私は、裏を取るべくある人を訪ねた。

証言 その2

タカラビデオ事業部／赤松和光

うちとしても是非やりたいんですよ。現在、『グランゾート2(仮)』というタイトルで、前作と同じスタッフ・キャスト、早くて9月頃、の線で考えていますが少なくとも3本は年内に出したい。ファンの方のご要望次第では、続巻を出してロングシリーズに、という案もあります。コスチュームも一新させたいですね。新OAVでご要望があれば私までご一報を。え!? メカですか。〝デラックスウルトラグランゾート〟(笑)なんてのが出るかどうかは、井内秀治監督の胸一つですね。

やる！ それは確かだ。だが、ここまで話が大きいと、逆にどこまで本当なのか……。と、長年の勘が疑い出した。

▲ファンの間でも話題なのが、オルゴールについての謎…

▼ラビの父とグルンワルドの消息も、実は不明のまま。対決の果てに、2人はどうなったのか…!?

＜調査報告書＞

グランゾート

超DX(デラックス)ウルトラグランゾート

《特徴》

1. 8頭身に伸びた〝ハイパー〟と同じく、リアルメカタイプになるのではないか。
2. 装備が増える傾向にありゴテゴテの印象が増すか。
3. 主役メカ＝白は不変か。

※写真はハイパーグランゾート

［所見］

最初にお断りしておくが、上記のメカに関する資料は、予想である。『マジカル大戦』において、ハイパーグランゾートにパワーアップした事実をふまえ、OAV実現の際には、超がつくかもしれない、という調査員独断と偏見による予想である。すなわち、OAV 2の実現は決定的と判断する。それは、いくつかの証言からも明らかである。時期的には、今年夏以降のようだが、ロングシリーズになるか否かは、今後の動き次第。とりあえず3本が妥当な線だろう。以上。

魔神英雄伝ワタル

『3』はなぜないんだ!?

『2』の次は『3』だ！ とオレは友だちにいった。なのに、『3』は始まらない。それでオレはいじめられて、夜も眠れない。本当にやらないのか調べてくれよ。
東京都／渡部 渡

そうだ。『2』の次は『3』だ。私はこういうストレートな依頼者が好きだ。調べてやるとも。

証言 その一

プロデューサー／富田民幸

先のことはいざ知らず、今のところ、予定はないですね。

そういい残すと、プロデューサーは、あっという間にスタジオに戻っていった。う〜ん、ストレートだな。私はあせり、もう一人の大物に接触を試みる。

証言 その2

デザイナー／芦田豊雄

とりあえずはないですよ。私がやってないから確かです。今私は、ふふふ…。

意味深な笑いと共に仕事を続ける同氏。そのとき私の目は机の上に広げられた、新作絵コンテに吸い寄せられていた…。

▲3月8日に最終話を迎えたばかりの「ワタル2」。これでもう永遠にお別れなんて、あまりにも悲しい（写真は39話）

＜調査報告書＞

ワタル

［所見］

現在のところ、『ワタル3』の可能性は認められない。しかし、調査の過程で意外な情報を得た。芦田氏の元では、どうやらスタジオライブ独自の新企画が進行しているらしい。原作・監督も芦田氏のようだ。詳細は不明だが、期待がタカマル。

取材メモ

山と届いた依頼の手紙。ほかの作品についても、調査は続いている。ここでとりあえず、まとめておくか。

● 『ヤマト』復活説、確認の件

『宇宙戦艦ヤマト』新作については、かねてより噂はある。年始にテレビで劇場版が放映され、動向が注目されたが、現在のところ、具体的動きナシ。

● 『マジンガーZ』復活説、確認の件

永井豪氏の漫画連載スタートに伴い、再アニメ化の噂はかなり以前から根強くある。現在のところの動きは見られないが、調査続行の要アリか？

● 『ルパン』再開説、確認の件

時折スペシャルとして新作が放映され、シリーズへの移行が取り沙汰されている。しかし、具体的な動きは不明。2月にモンキーパンチ原案の新番組がスタートしたこともあり、その動向と合わせて、更に調査を要ス。

● 『ガンバの冒険』復活説、確認の件

これは、すでに劇場用として制作中との情報。5月完成と聞く。

さて、こんなところだろうか。ひと通りの調査は済んだ。しかし、第一次報告だけでは終わらない調査もありそうだからな。また出かけるか、それとも…。ひと眠りしてから考えよう…。

※追加メモ…4月8日から毎週(月)〜(金)の帯で、テレビ朝日の夜18:50〜19:00に新番組『マンガ どろろんぱっ！』が放映決定。

女の子はやっぱり"少女マンガ"を描こう♥

ときめきちゃん 星座占いの巻

え〜と私の乙女座の運勢は…

この春、あなたはまんがを描くことにチャレンジするとラッキー！

でも〜私ぶきっちょだから…どうしよう？

だいじょうぶよ これやってみない

ワァ〜少女マンガ通信講座！

親切な先輩
親切な先生のアドバイスでメキメキ上達してゆくのがわかるときめきちゃん

私の兄を紹介するワ

妹からキミの描いたマンガ見せてもらったヨとってもうまいネ！

占いが当っちゃったワ♡♡

いつの間にか上手に描けるようになって…

作品を投稿したり、クラスの人気ものに

日本でたったひとつの
レディスマンガスクール

少女マンガ
♥ステキ通信講座♥

あなたもヒロインを描いて
友達に差をつけよう♥

このマンガは、会員の松川由美さん（神戸市11歳）の作品です。

先着順です。お早目にネ！

見るだけでもたのしくトクする **カラー案内書を無料で差しあげます！** 右のトジ込みハガキで申込んでくださいネ！

ラッキーチャンスでトクしちゃおう！

いま入会すると とっても役に立つ **マンガイラスト集** もれなくプレゼント！

たのしい ファンシーコミックイラスト集

100ページ

かわいいイラストがビッシリ！

でんわ 03 3369-9777
夜間・土日祭 03-5379 9134へ

〒164 東京都中野区東中野2-22-571
国際通信教育連盟グループ
キャンコミックフォーラム

スイスイ描いて友達にバッチリ差をつけよう！

ラッキーチャンス

「女の子ならやっぱり、ヒロインやラブストーリーの少女マンガを描きたい…」というあなたにこの〝少女マンガ通信講座〟はピッタリ。基本からプロの㊙テクニックまで、ベテランの先生があなたのために、やさしくアドバイスします。あなたにもきっと、ステキなマンガがスイスイ描けます。さあ〜今年こそ少女マンガを描いて友達の人気ものになれるチャンスヨ！

CBS/SONY GROUP INC.

真実の俺たちを君に…

鎧伝 サムライトルーパー MESSAGE

◎予約受付中
●全5巻予約特典▶特製ポスターキット
(B2サイズ3枚組・カレンダー機能付き)
◎第1巻「解っていた結末」
1991年3月21日発売
(CA・LD同時発売)
VHS: CSVW1372 β: CSUW4372 8mm: CSWW7178 LD: CSLW1372
●各巻¥3,900(税込)〔¥3,786(税抜)〕
カラー/モノラル/30分

©サンライズ・名古屋テレビ

STAFF 原案:矢立肇/監督・脚本:池田成
キャラクターデザイン・アニメーションディレクター:塩山紀生
鎧デザイン:岡本英郎/音楽:戸塚修
CAST 真田遼:草尾毅/伊達征士:中村大樹
毛利伸:佐々木望/羽柴当麻:竹村拓
秀麗黄:西村智博

STAFF
原作・脚本・キャラクター原案:CLAMP
監督:江幡宏之
キャラクターデザイン・作画監督:青木哲郎、高岡希一
制作:アニメイトフィルム
製作・著作:CBS・ソニーグループ、MOVIC
発売・販売:CBS・ソニーグループ

ビデオ・アニメ

聖伝 RG VEDA

◎予約受付中
●全2巻予約特典▶CLAMP特別編集
おもしろ本
◎「氷城炎獄篇」▶1991年6月1日発売(CA・LD同時発売)
◎「双城炎雷篇」▶今秋発売予定
●各巻¥6,000(税込)〔¥5,825(税抜)〕
カラー/ステレオ/45分

オリジナル・サウンドトラック　3月21日発売
聖伝～氷城炎獄篇～
初回限定・CLAMP描き下し特製ピクチャーCD
¥1,800(税込)〔¥1,748(税抜)〕
CSCL 1630 ※CDのみの発売となります。
発売・販売:CBS/SONY RECORDS

汝ら、天を滅ぼす『破』と成らん

CLAMP PRESENTS

©新書館・CLAMP

特報

〈「アキラ」「老人Z」の大友克洋 劇場用実写第一弾〉

大友克洋 監督作品
ワールド アパートメント ホラー

〈35㎜・劇場作品・カラー・ヴィスタサイズ〉

4月上旬 レイトロードショー公開 テアトル新宿/横浜オスカー2/津田沼パルコレッツシネパー

大ヒットシリーズ「ロードス島戦記」「天上編宇宙皇子」に続き
角川書店が贈るハイクオリティ・ビジョン第3弾！

KADOKAWA VIDEO
NEXTART

《STAFF》
原作■秋津 透
（角川スニーカー文庫刊）
監修・絵コンテ■広川和之
監督■影山楙倫
キャラクター原案■あろひろし
キャラクターデザイン■もりやまゆうじ
作画監督■上条 脩
高橋明信
荒木英樹
美術監督■勝又 激
音響監督■渡辺 淳
音楽■川井憲次
アニメーション制作■AIC, Studio HAKK

《CAST》
富沢美智恵（ルナ）
井上喜久子（ゼナ）
皆口裕子（ヴィーナ）
山田栄子（ロコ）
銀河万丈（バト）
屋良有作（ヴァルガー）

美女（ルナ）と魔獣（ヴァルガー）が合体.!!
奇想天外ヒロイン・ファンタジー!!

魔獣戦士 ルナ・ヴァルガー

第1話 リムズベル編

3/20 ON SALE

各巻4,800(税込)
30分カラー/ステレオHiFi/VHS/セルオンリー
©1991 秋津透/角川書店・ネクスタート
発売元：角川書店・ネクスタート
販売元：角川書店

★全4巻発売スケジュール★

第1話 リムズベル編	第2話 ログリアン編	第3話 ダンバス編	第4話 ダークヴァルガー編
3月20日	5月20日	6月20日	7月20日

●オリジナルサウンドトラック4/21発売予定！
●シングルCD生稲晃子「LUNA Great」好評発売中！

一括払い購入者
スペシャル特典
①主題歌全10曲入りオリジナルCD
カラオケプレゼント
②全巻購入者のうち抽選で
テレホンカード500名様に
プレゼント！

KADOKAWA OVA 通信販売 INFORMATION

申込受付中！
下記の申し込み書に必要事項をご記入の上、お申し込みください。
案内書と、振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品(ビデオ)をお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先
角川書店 通信販売課
03(3817)8535
〒113 東京都文京区本郷6-17-9(本郷綱ビル)

全巻一括払特別価格
18,000円(税込)

キ リ ト リ 線

申し込み書(アニメディア)　角川書店

ビデオ版 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー全4巻
全巻一括払い申込　セット　各巻払い申込　セット　1巻のみ　本

ご住所 〒

お名前　年齢　男 女　☎

LD再プレス決定!! 完全予約限定

俺の青春は今、燃えつきた。

感動のクライマックスに向かう1,100分のドラマ!

TV版1話〜47話完全収録　全10枚組

あしたのジョー 2

予約特典
特製キーライトホルダー

■原作:高森朝雄・ちばてつや ■演出:出崎統 ■作画監督:杉野昭夫
■美術監督:男鹿和雄 ■監修:梶原一騎・ちばてつや ■音楽:荒木一郎
■制作:東京ムービー新社 ■キャスト:あおい輝彦、藤岡重慶、田中エミ、他
カラー　ステレオ　1,124分　CLV20面　C59-6261〜70
<全10枚組>税込¥59,000税抜¥57,282

予約受付中　5/10予約締切　7/21発売

■オリジナル・イラスト・レーベル
■豪華プラチナ・ボックス収納

©NTV／高橋朝雄／ちばてつや／東京ムービー新社

1000年の壁を超え鉄鬼は出現した!!

オリジナル・アニメ・ビデオ

手天童子

(3)鉄鬼の章

原作/構成:永井豪(講談社コミック/カドカワノベルズ)

■監督:川越淳 ■脚本:十川誠志 ■メカ・デザイン:大倉雅彦
■作監:平山智、須藤昌朋 ■美術監督:中山益男
■音楽:安西史孝 ■アニメ制作:スタジオシグナル
■キャスト:堀川亮、島本須美、他
■企画制作:ダイナミック企画 ■カラー／48分

予約特典
B2ポスター

HC-770▶ステレオHi-Fi
税込¥9,800、税抜¥9,515

好評レンタル中

C59-6395
ステレオ、デジタルオーディオ
税込¥6,800、税抜¥6,602

3/21発売

★オリジナル・サウンドトラック好評発売中!
CD:COCC-7161税込¥2,800(税抜¥2,718)
MT:COTC-1463税込¥2,500(税抜¥2,427)

©ダイナミック企画／スタジオシグナル

死ぬ時は、男で死ね!!

オリジナル・アニメ・ビデオ

男樹(おとこぎ)

3完結篇

原作:本宮ひろ志(小学館刊)

■監修:関田 修 ■監督:中村喜則 ■キャラクターデザイン:須田正巳
■脚本:広瀬 襄 ■作画監督:山本正文 ■美術監督:地蔵本拓嗣
■音響監督:松浦典良 ■アニメーション制作:J.C.STAFF
■キャスト:池田秀一、玉川紗己子、宮内幸平、他
■製作:日本映像 ■発売元:日映エージェンシー ■カラー　50分

HC-784▶ステレオHi-Fi
税込¥12,360、税抜¥12,000

4/1レンタル開始

C59-6399▶ステレオ
税込¥4,800、税抜¥4,660

4/21発売

©1991本宮ひろ志／小学館／日本映像／日映エージェンシー

お問い合せ:日本コロムビア株式会社〈第2レコード営業部・第1販売課〉☎03-3584-8235〈直通〉

COLUMBIA VIDEO

TV放映時の主題歌・吹替をそのまま使用

チキチキマシン猛レース

ALL ¥4,800税込
カラー
モノラルHi-Fi

■全7巻ビデオ好評レンタル中!!

「インディアン砂漠をぶっとばせ」■50分／全5話／HC-724■LD好評発売中
「妨害ゴリラ作戦」■50分／全5話／HC-725■LD好評発売中
「戦場スピード突破」■50分／全5話／HC-726■LD好評発売中
「炎のジャングルレース」■50分／全5話／HC-727■LD好評発売中
「大爆走グランプリ」■50分／全5話／HC-728■LD3/21発売
「大熱戦3億円レース」■40分／全4話／HC-729■LD3/21発売
「ゆうれい迷路の最終コース」■40分／全4話／HC-730■LD3/21発売

購入特典　「チキチキマシン猛レース」、「スカイキット・ブラック魔王」、「大魔王シャザーン」、「早射ちマック」のビデオかLD6本(枚)以上 お買い上げの方にもれなく〝チキチキマシンテレカ〟プレゼント!

3/21 RELEASE
日本語吹替え版
カラー
モノラルHi-Fi

宇宙家族　歓迎! 宇宙犬アストロ
●HC-785¥3,200(税込)(税抜¥3,107)〈22分〉

原始家族　原始初? 最新飛行機
●HC-786¥3,200(税込)(税抜¥3,107)〈25分〉

フリントストーン・キッズ　わんぱく大集合!
●HC-787¥4,800(税込)(税抜¥4,660)〈90分〉

お問い合せ:日本コロムビア株式会社〈第1レコード営業部・第3販売課〉☎03-3584-8238〈直通〉

Hanna-Barbera HOME VIDEO

© 1991 Hanna-Barbera Productions, Inc.

COLUMBIA VIDEO

■ご予約・お求めはお近くのレコード店で。

映画&テレビ**決戦!!**

スペシャル公演

春場所

今春も大きな勝負が期待される劇場版とテレビ版の『ドラゴンボールZ』『まじかる☆タルるートくん』。決戦アクションを中心に紹介!!

◀スラッグの惑星クルーザーの軌道を変えるため、悟空とクリリンがカメハメ波を放ったが効果なし
▼ドラゴンボールの秘密を守ろうとした悟飯だが、果たせず、メダマッチャとの戦いでパワー切れ！

▲ブルマの脳波を読みとってドラゴンボールの秘密を知ったスラッグは、神龍に若返りを願うのだった
◀悪の心を持つスラッグはスーパーナメック星人だ

地球の運命をかけたスーパー横綱の大一番！

最新劇場版で孫悟空の前に立ちはだかる敵―スラッグは、超ナメック星人。つまり、地球の神様やピッコロの仲間になるわけだ。ただ、ピッコロは、地球人の悪の心に影響された神様が自分の中から追い出した悪の姿。ナメック星人は、もともと悪い心を持つ種族ではないのだ。ところがスラッグには、悪い心しかない。悪い心だけが成長した突然変異体なのだ。悪にこりかたまる超ナメック星人スラッグの強さは、ピッコロと比較にならない。まさに悪の横綱なのだ！　惑星を乗り物がわりにするスラッグは、地球を新たなクルーザーに仕立てるためにやってくる。

地球に接近する惑星が、地球と衝突するコースを進んでいることがわかって、地球上は大パニック。ブルマの父の観測によると、惑星には生命体が住んでいるらしい。悟空とクリリンは、惑星の軌道を変えるために、特大カメハメ波を発射。だが、惑星のバリヤーにはねかえされて地球は絶体絶命。その瞬間、惑星は軌道を変えて大爆発！　その中から宇宙船が飛び出して地球に降下。宇宙船から降り立ったのが、スラッグとその3人の部下。物語冒頭からスペクタクルシーンが展開するハラハラドキドキの構成に注目だ。

悟飯の帽子のドラゴンボールで、神龍の存在を知ったスラッグは、部下に七つの玉を集めさせ、若さを取り戻してしまう。この願いはピッコロ大魔王と同じものだ。パワーあふれるスラッグは、地球を惑星クルーザーに変えるように部下に命じる。それを阻止するために、激闘を展開するD・Bチームメンバーは、悟飯、ピッコロ、クリリン、そして正義の横綱悟空だ。

各メンバーの戦いぶりは、左の取組を見てほしい。また悟飯を心配するチチのお母さんパワーがバクハツするシーンもあるので、チチのファンには楽しみだ。

激闘の度合いで言えば、クリリン&スラッグ戦が一番情けない。悟空&メダマッチャ・アンギラ戦は力量の差がありすぎる。ピッコロは、対ドロダボ戦の後の悟飯をかばう場面で感動を盛り上げる。

しかし、これらはすべて、メインイベントである悟空&スラッグ戦の前座試合のようなものだ。それだけに悟空の戦いはし烈なものになる。ショーウィンドーやビルの壁にたたきつけられる悟空の姿から、これまで以上のリアルさで痛みやパワーを感じさせてくれることだろう。巨大化してビル街を破壊するスラッグはまさに怪獣映画のノリだ。パワー、スピード、スリルでショーアップされた悟空とスラッグの結びの大一番に大期待だ！

◀▼ブルマ、チチたち女、子供(?)は今回も後方支援!!

MOVIE

●全国東映系でロードショー公開中

ドラゴンボールZ

超サイヤ人だ孫悟空

悟空VSメダマッチャ アンギラ

悟飯をかばうピッコロに一方的にエネルギー弾をあびせてボロボロにしたふたりも、悟空の敵ではない。ボディーへの一撃でメダマッチャを倒し、アンギラのエネルギー弾をそのままハネ返す戦法で悟空の勝ち！

▼体から同形小型の分身を出す怪物メダマッチャ

◀手を延ばして攻撃をするアンギラ

▲スーパー横綱の悟空はウォーミングアップ？

幕下 相撲

▲分身に敵のエネルギーを吸わせるメダマッチャの攻撃を受ける悟空！

大関 相撲

▶ドロダボ戦は勝利するが、次の試合で負傷

ピッコロVSドロダボ

パワーと技術で上まわるピッコロが危なげなく勝利。追いつめられたドロダボが手を組もうと握手を求めるが、ピッコロは、ドロダボの顔面に強烈な気を放つ！

▲口ばっかり勇ましいマヌケなドロダボさん

クリリン惨敗

スラッグをナメてかかったクリリンは、スラッグのビンタをくらって吹っ飛ばされ、戦線を離れてしまう

▲手下がやられていよいよ横綱登場だ！

▶どーしてオレだけ……と叫びながら、土俵（戦場）を去る…

横綱 相撲

悟空VSスラッグ

横綱同士の対戦は、序盤はスラッグ優勢だが悟空が超サイヤ人的パワーを見せつけることでスラッグに切り札（巨大化）を出させ、両者はがっぷり四つの体勢へ！ その勝敗の行方は!?

▲悟空のスーパーパワーで反撃され、本気になるスラッグが巨大化

▲悟空の界王拳もバクハツするのだが…!?

▲巨大化したスラッグに捕まり悟空ピンチ

◀ピッコロとの熱き友情をこめた悟空の逆転パンチ！

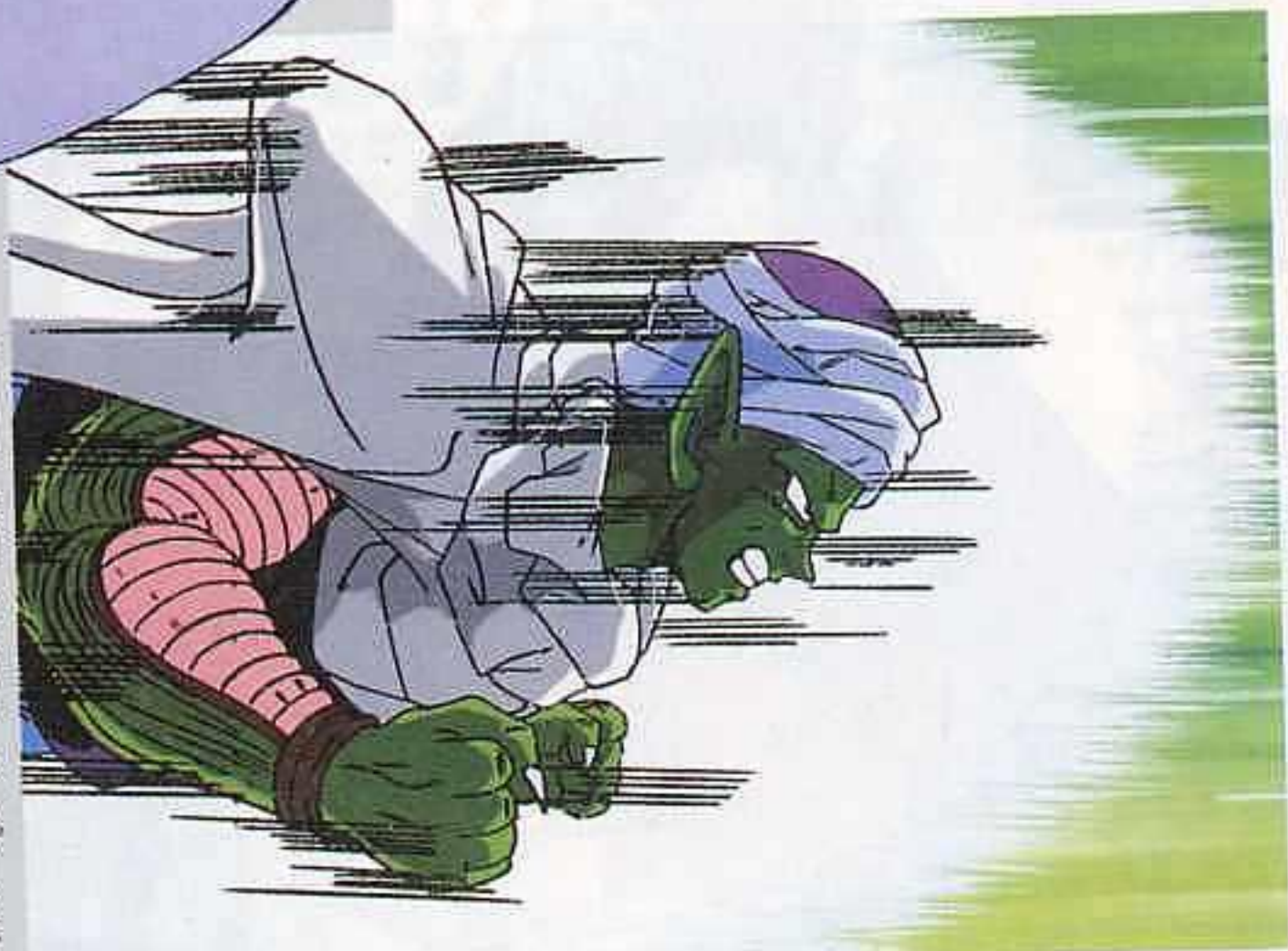
決戦!!

春場所

ナメック場所制限時間いっぱい 三役そろいぶみ!!

▶超重量の装備を外すとさらにスピーディー

▶ネイルの力を吸収してパワーアップした!

ナメック星での激闘が続いているテレビシリーズだが、その注目すべきポイントは、大関クラスのピッコロとベジータのふたりが、強大な力を秘めた大横綱のフリーザに土をつけることができるか？という点だろう。そしてもちろん、地球と惑星ベジータ（サイヤ人の星）の横綱ともいえる孫悟空が、いつ戦場に復帰し、どんな戦いぶりを見せてくれるかという点も、今後の重要ポイントのひとつだ。

ピッコロVS フリーザ

ピッコロのクリーンヒットを受けてフリーザもちょっとカッとしてしまい第2段階に変身して、攻撃をしかける。そのスピードはピッコロの比ではない。背後に回されたピッコロは岩山にたたきつけられ、高速エネルギー弾を全身に打ちこまれてボロボロになって土俵を降りる。以後は戦いの傍観者となる。

▲ピッコロの傷もデンデが魔法で直してくれるのだ!

▲悟飯もかなり役に立つようになったね。さすがに超サイヤ人悟空の息子だけのことはある。エライ!
▼でも、どうしてもツメが甘い悟飯は、結局最後はこーゆー目に会うことになるのです……

まず、現在の状況だが、81話の時点ではフリーザ対ピッコロ戦が展開中で、フリーザのスキをついたピッコロの強烈なパンチが炸裂したところ。

戦闘型ナメック星人ネイルのパワーを体内に吸収したことで、ピッコロの力は地球にいた頃とは比べられぬほど増した。そのかいあって、フリーザに一矢むくいることができたわけだ。まずは大関ピッコロの面目躍如といったところだろうか。ただし、フリーザは見なれぬ敵に対して油断していたフシがあるので、真の力を出しきっていたとは言い難いものがある。実際、スピードが自慢のピッコロの先に回るなどして、フリーザは、ちょっとずつ本当のパワーを見せつけていくのだ!

それに対するピッコロは、ターバンや肩パッドなどの重装備を取り去り、身軽になることでスピードアップをはかるが、フリーザとの力量差を埋める決定打とはならないようだ。しかもフリーザはピッコロ戦の途中で第二段階の変身をすることになる。さらに異形の怪物へ変わったフリーザにとっては、ピッコロは敵ではない。そこで大活躍するのは悟飯だ。ピッコロの危機を救うために飛び出した悟飯は、特大のエネルギー波を放って、フリーザを一瞬青ざめさせる。それをきっかけにフリーザは第三段階の変身をするのだから、悟飯は大金星（殊勲賞）だ。

もうひとりの大関ベジータは、現在のところは、歯がみをしながらフリーザの戦いを見つめているだけだ。ところが、ベジータには秘策があるのだ。サイヤ人は、死の淵から蘇ることでより強くなる。デンデが傷の再生能力を持っていることを知ったベジータは、クリリンに自分を傷つけさせ、デンデに復活させることで超サイヤ人にパワーアップするつもりだ。たしかにベジータの力は、はかりしれぬ高まりを見せる。だが、そんなベジータの力を持ってしてもフリーザは倒せずに逆にベジータが命を落とすことになる!

生まれて初めて知る絶望と挫折、そして恐怖から、ベジータは涙さえ流すのだ。

ベジータVSフリーザ

クリリンとデンデの協力でパワーアップするベジータは、自分は超サイヤ人だと信じて疑わない。ところが、第三段階に変身したフリーザは、ベジータの攻撃をまったく受けつけず、必殺のギャリック砲まではじき返す!

▲自信に満ちたベジータが涙を流す!?

▼ベジータはクリリン(右端)に自分をわざと傷つけさせる

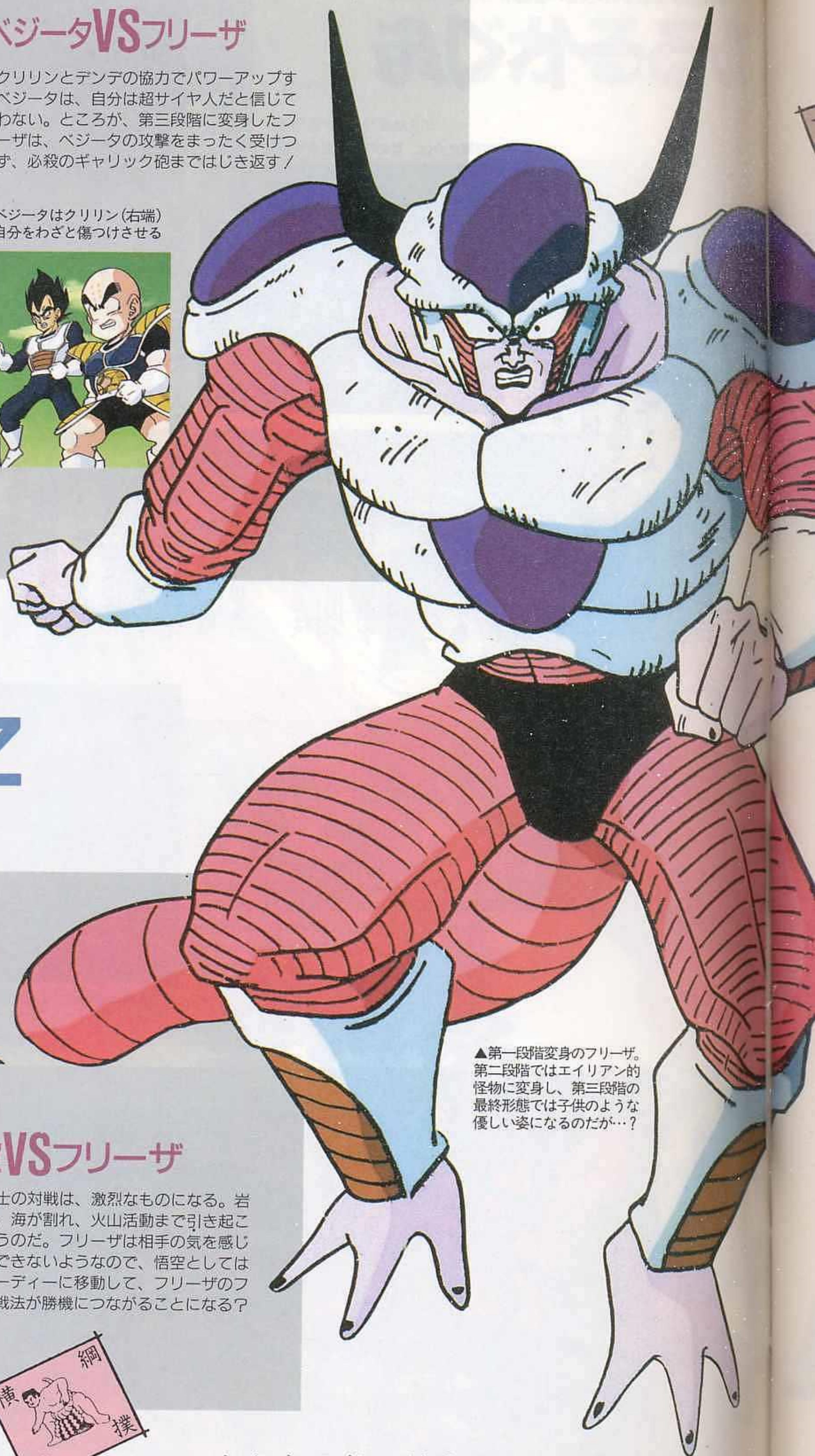
◀半死のクリリンを治したのもデンデの魔法だ!

大関相撲

TV

●毎週水曜日夜7時よりフジテレビ系で放映中

ドラゴンボールZ

▼ついに悟空が戦線復帰することになる! ナメック場所決戦も大づめだ

▲第一段階変身のフリーザ。第二段階ではエイリアン的怪物に変身し、第三段階の最終形態では子供のような優しい姿になるのだが…?

悟空VSフリーザ

横綱同士の対戦は、激烈なものになる。岩山が崩れ、海が割れ、火山活動まで引き起こしてしまうのだ。フリーザは相手の気を感じることができないようなので、悟空としてはよりスピーディーに移動して、フリーザのフイをつく戦法が勝機につながることになる?

横綱相撲

生まれて初めて知る絶望と挫折。そして恐怖から、ベジータは涙さえ流すのだ。戦闘民族サイヤ人の誇りを傷つけられ口惜し泣きするベジータの姿から、フリーザの悪魔的な強さが想像できるようだ。ピッコロやベジータがパワーアップしても、対フリーザ戦の流れを変えることは不可能であるようだ。やはり横綱同士の対戦で、勝敗を決めるしかないのだ。大横綱の悟空が再生カプセルをブチ破り、対フリーザ戦の土俵にかけつけるのは、86話の予定だ。ピッコロとベジータには気の毒だが、彼らとフリーザの戦いは、フリーザの驚異的なパワーの一端を示すものでしかないのだ。ベジータの口惜しさを感じ取る悟空は「地球育ちのサイヤ人」と名乗りを上げ、フリーザと激突!! ついに最終決戦開始。軍配はどちらに!?

で放映中

●全国東映系でロードショー公開中

☆タルるートくん

タルるート、本丸との友情に水入り!?

▶床に伏せながら、本丸たちを力づけようとする千鶴

▼将軍之介は、星の不吉な動きを察知する

劇場用映画としては、初"土俵"の『タルるートくん』。そのストーリーは、原作者（江川達也）のアイデアをもとに作られたオリジナルで、ギャグあり感動あり、そして好取組（対決）ありの、一粒で三度オイシイ作品だ。

物語の発端は、魔法の国から、タルるートの幼稚園の先生、オシエル・テイチアヌが、魔法を使う鳥、タバンバを連れて、人間界にやってくることから始まる。タルるートを魔法の国の幼稚園に連れもどそうというのだ。オシエルに気に入られようとするタバンバは、本丸とタルをケンカ別れさせるのが近道と、あの手この手で二人の仲を妨害。だが、この目論みは、タバンバの惨敗。逆にオシエルに愛想をつかされてしまう。

その頃、江戸城家では、本丸の母千鶴が、原因不明の病に倒れる。病気を治せるのは、魔法の国の珍しい木の実だけ。そこで、オシエルは、タルるートに、魔法の国に帰れば、その実を一緒に探してやると持ちかける。一方、タバンバは、本丸たちを逆恨み。魔法の国では禁止の黒魔術で、巨大ロボットを出現させ、宣戦布告…。一致団結して戦う本丸、タルたちと結びの大一番を迎える。タルるートたちは、巨大ロボットを倒せるのか。また、魔法の国に帰るのか。答えは、本場所（劇場）で。

大関相撲

タルるートVS オシエル、タバンバ

オシエルは、魔法の国の超エリート教師。将来は魔法教育大臣にもなろうという実力者だ。それに、魔法の力ではタルるートより上とみられるタバンバが組んでは、魔法での戦いは、タルるートが絶対的に不利。タルるートが勝つとすれば、人間界にいられるような言いワケが、オシエルに対してできた時だけかも!?

▲本丸との友情は、これで引き裂かれてしまうのか!?

横綱相撲

謎のロボットVSタルるート本丸たち

タバンバが黒魔術でおもちゃのロボットを巨大化させた時、どうやら、人間界でも魔法の国でもない、ある暗黒の力が、タバンバの憎しみのエネルギーを利用して、介入してくるらしい。そのためこのロボットの力は無敵ともいえるほど強まっている。本丸たちの勝ち目はこれまた薄い。

▲タバンバは、黒魔術を使って、巨大ロボットを生み出す

▲本丸や、原子たちは力を合わせて戦うが……

▶伊代菜ちゃん、バズーカで応戦！　本丸は戦いを忘れ、ア然

▲オシエルが、タバンバの魔法を解いても、ロボットは止まらない

TV

●毎週日曜日朝8時30分よりテレビ朝日ほかで放映中

まじかる☆タル

イヨナも汗を流す まじかるスポーツ対戦!!

◀伊代菜ちゃんが"熱血スポ根"してしまうぞ!

伊代菜ちゃんのバレーボール部VS東野小学校バレーボール部

本丸との特訓で成長した伊代菜。決勝戦では、誰も拾ったことのない"弾丸スパイク"を見事にレシーブするなど大活躍!! また、本丸も、特訓だけでなく試合でも伊代菜に助っ人。タルるートの魔法で女のコ江本丸恵に変身、なんと選手として出場してしまうのだ。

大関 相撲

本丸VS原子

じゃば夫はともかく、本丸と原子は、厳しい特訓のはてついに体型までが激変。相撲取りにふさわしい、みごとなアンコ型になってしまう。試合は、まずじゃば夫と原子が戦い、原子が勝利を収める。そして、因縁の対決、本丸対原子戦となりそうだ。

◀ボクシングの雪辱なるか、原子!?

◀今までにない"熱血"じゃば夫くんの姿が見れそう!?

横綱 相撲

決戦!! 春場所

◀31話ではミモラが本丸の恋の応援

文字通り、相撲対決の「決戦!春場所」を迎える『タルるート』。

一家まるごとカナダへ行き、大自然の中で、心技体のすべてにわたり厳しい特訓を積んだ本丸。27話で日本に帰り、これまたそれぞれ力をつけたじゃば夫、そして原子といよいよ激突する。まさに、男と男の意地と意地がぶつかり合う"大一番"が見られそうだ。

しかし、戦うのは、何も男たちばかりとは限らない。29話では、伊代菜たち女性陣も、その闘志をたぎらせることに!?

伊代菜率いる南野小女子バレーボール部が、地区大会で決勝進出を決めた。だが、決勝戦の相手になる東野小は、195センチ(!?)の長身とパワーを誇る楠田三姉妹を中心に決勝まで相手に点を許さないという勝ちっぷりで、向かうところ敵なし。南野小に万に一つも勝ち目はない。ところが、そんな絶対的に不利な状況の中で、伊代菜はかえってファイトを燃やす。本丸は、伊代菜のために、タルるートの魔法の力を借りて「もりもり筋肉ん」でムキムキ鬼コーチに変身、伊代菜の特訓に手を貸す。だが、肝心の決勝戦で、南野小の選手7人が次々と倒され、ついにメンバーが足りなくなってしまう。このままでは棄権するしかない。絶体絶命のピンチに、伊代菜は"弾丸スパイク"に、楠田三姉妹の必殺そして本丸は……!?

テレビシリーズ"春場所"は、このように、男と女が燃える大勝負二番を中心に展開しそう。また、30話には、ミモラが再登場。カン違いからタルを江戸城家から救い出そうと大騒動。こちらも注目。

▲戦う本丸の姿に、タルるートは思わず尊敬のまなざし!?

気予報

恋の雲行きを、特製お天気ボードで予報してみよう。

愛の気圧配置に大きな乱れ!?

お互いことあるごとに意地を張り合い、嫌いあっているようで、全然そうでなさそうな、あかねと乱馬。こんな二人のデリケートな関係に、良牙やシャンプー、九能兄妹や右京などのヘンタイキャラたちが、入り乱れ、ますます事態は、混とんの一途。

季節は、春へとめぐりゆくけれども、あかねの恋にも、この時期、春風は吹くのだろうか。左の「お天気ボード」を見れば、わかるように、残念ながら、あかねの恋に春風は、望めそうにもない。それどころか「春の嵐」とでもいうような、大荒れの模様なのだ。ライバルの右京のところに乱馬が、ころがりこむことになり、ヤキモチを焼いたり、シャンプーの恋を成就させようとする再登場リンリンランラン姉妹につけねらわれたり。恋のライバルにいつもながら惨々なめにあうあかねだが、今回は、乱馬本人とも、大ゲンカしてしまうという、特大暴風雨つき。せっかく乱馬のために焼いたケーキを乱馬が台無しにしてしまうというひどい仕打ちに、あかねの怒りが大爆発。大ゲンカとなるのだが、あかねにしてみれば、けなげな女心を踏みにじられ、ちょっとかわいそう。

しかし、暴風雨のあとには、必ず、さわやかな青空が広がるもの。乱馬と仲直りしたあと、二人はちょっといい雰囲気になるし、70、71話では、乱馬をかばうシーンもある。来月は、五月晴れといきたいね。

右京前線張り出す

67話では、乱馬がギャンブル王に挑戦する。乱馬は、よせばいいのに、賭けの対象として天道々場を持ち出し、にもかかわらずあっさり敗退してしまう。家なしになった乱馬が頼った先は、こともあろうに右京の家。右京は「飛んで火に入る夏の虫」とばかりに、乱馬にアタック。そんな右京"前線"の進出に、あかねの心境がおだやかであるはずがない。

お天気ボード

天道家に雷直撃

69話は、今までの『らんま』とは一味違って、淡々とした(!?)天道家の日常が描かれる。が、それだけではすまないのがこの番組。あかねが、早乙女父子の天道家居候二周年を祝って焼いたケーキを、乱馬が台無しにしてしまう。あげくに大ゲンカになり、あかねは家出。ただし、後であかねと乱馬がいいムードになっちゃう場面も出てくるとか。

人気ギャル

春の恋愛天

ヒロインあるところに必ずロマンスあり！——というわけで、人気アニメのヒロインたちの春の

白鳥"シャルロット"雲接近

68話は、アニメオリジナルストーリー。白鳥あずさが久しぶりに登場して、天道家からPちゃんを強奪。おまけに途中で出会った九能帯刀に一目ぼれして、「マリアンヌ」とか呼んじゃうし、帯刀にリボンをつけるなど、わがまま放題。あかねは、Pちゃんをとりもどそうと、乱馬とペアを組んで、あずさと九能のペアに再びスケート勝負を挑む。ここでも乱馬とのコンビネーションが問題になりそうだ。

天道あかねのお天

欲望の雨あられ

70、71話は、乱馬のおさげを結んでいるひも、竜のヒゲをめぐって、謎の中国人に八宝斎、おまけに実の父、玄馬たちまでが、みにくい争奪戦をくり広げる。この中で、孤立した乱馬をかばうのがあかね。あかねのけなげな愛が、垣間見られそうだ。

季節はずれの双子台風

72話では、シャンプーの後輩、リンリンランランが再登場する。ただ今回は、前回と違って、乱馬とシャンプーを結びつけてあげようとする。しかし、そのやり方が問題。二人は、乱馬のほかの許婚者たち——右京やあかねを、なきものにしてしまうというのだ。あかね危うし！　といったところだが、あのリンリンランランのたくらむことだから、全然たいしたことなかったりして……。

総合予報

雷雨か暴風雨

降水確率100%

全体的に、天候のおだやかな日は、ほとんどないといっていいでしょう。あかねと乱馬の周囲には、異常なサブキャラ低気圧団が密集しており、互いに干渉し合っているため、雷雨や暴風雨になりやすくなっています。また、あかねと乱馬の間にも、この3～4月、大きな摩擦がおきそうで、気候の不安定さに拍車がかかります。

らんま1/2熱闘編

●毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映中

恋の行方（ゆくえ）はただ今五里霧中

ワールドカップ女子柔道の無差別級に優勝し、凱旋（がいせん）帰国を果たした柔。前途洋々、これからは恋にオリンピックに全力投球！…といきたいところだが、どうやら、柔の春の恋の空模様は、ファジーなくもり空。ずっと尾を引いている虎滋郎ショックをはじめ、柔道をやめたい柔の前には問題が山積み。また、恋の対象となる松田や風祭も、この時期、柔に対する積極性が、今ひとつサエない。風祭は、さやかの大学のコーチになり、お嬢サマ部員相手に、いろいろ忙しい。松田は、柔に対する思いは、めいっぱいあるのだが、柔道をやめたい柔には、自分の恋心よりも、柔道を続けさせることを優先させてしまう。富士子の初試合に駆けつけた柔に「富士子の気持ちをわかってやれ」と、説得するのだ。

こういうやり方は、松田流の一種の愛情表現でもあるんだろうが、その辺のところ柔にはワカるかどうか。

この春、唯一の恋といえば、富士子。彼女の初試合をじっと見守る花園の目には、恋の炎がともっていた。ノってる富士子と、柔道部の新しい仲間たちの柔道へのラブコールに応え、迷える男性陣の奮起があれば、柔の心の雲も消え、うす陽も差すか…ナ。

お 天気ボード

虎滋郎ショック停滞中

虎滋郎が猪熊家を出ることになったのは、柔の天才ぶりを見て柔道の奥深さに改めて感動し、さらに厳しい修業をしたかったからであって、柔の思っているような原因ではない。しかし、それを知らない柔は、柔道をやめようと決意したわけで、この悩みが解決しないかぎり、柔の恋の発展はのぞめそうにない。

高気圧娘発達か!?

虎滋郎ショックを解消させるのとは、別の角度で、柔の柔道引退宣言を撤回させようとする富士子。62話から、三葉女子短大柔道部が、いよいよ初めての試合を経験する。対戦相手は超強豪の筑紫女子大。富士子の思惑通り、柔は柔道に復帰するのか!?　また、富士子と花園のほのかな関係にも、今後目が離せないゾ。

女子短大柔道部旋風

三葉女子短大柔道部の部員4人衆──柔道の素人どころか、いろいろ問題の多い彼女たちこそ、実は直接柔の心を動かす存在になりそう。試合後の65話以降、それぞれの思惑は別として、ともかく全員柔道を続ける意欲を見せていく。アニメ版『YAWARA！』では、特に彼女たち一人一人の魅力を見せていこうという意図もあり、今後の柔にとって、柔道部4人衆の存在は大きなものになるのは間違いないだろう。

▶存在感の薄い今日子。だが……

▶セクハラ対策が入部の動機、の小田真理

◀ダイエットが目的の小百合

▲得意技は「必殺13人殺し」の南田陽子

YAWARA！

●毎週月曜日夜7時30分より読売テレビほかで放映中

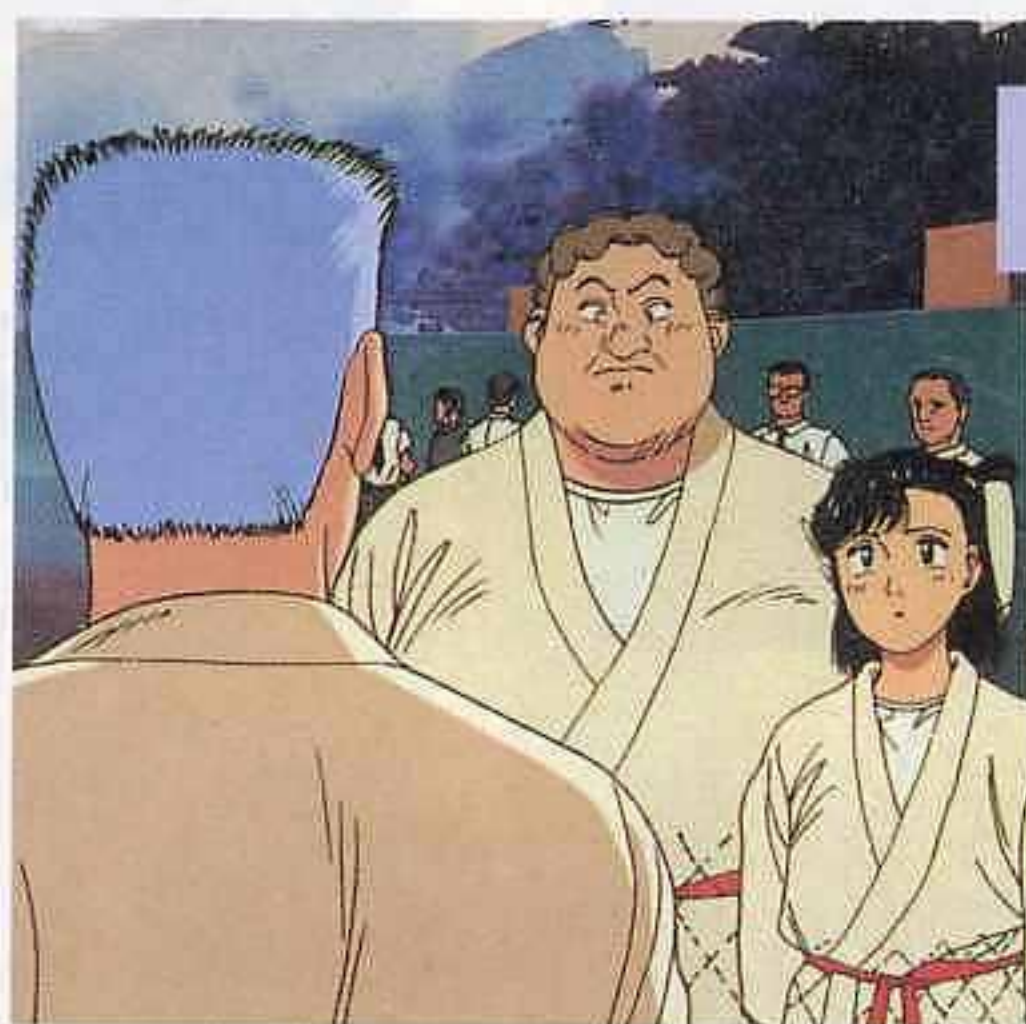
人気ギャル 春の恋愛天気予報

さやか竜巻再び発生

ワールドカップで一敗地にまみれた本阿弥さやか。しかし、早くもそのショックから立ち直り、白百合女子大学にお嬢さまばかりの柔道部を結成、さらに、風祭をコーチに招く。さやかは、柔道と恋の両面で、柔に対する攻勢をかけるというわけ!?

猪熊 柔 のお天

世界は温暖化傾向

ジョディを除いて、ソ連のテレシコワをはじめ、まだ見ぬ世界の強豪たちは、柔の悩みなど知らないまま、ひたすら"打倒柔"を目指して燃えている。ジョディにしても、柔に柔道をやめてほしくないという気持ちは人一倍強い。だが、彼女たちの熱い想いは、はたして海を越え柔に届くのか……!?

総合予報

くもり

降水確率50%

柔の心に低く虎滋郎ショックが垂れこめ、恋の行方は、折からの濃霧の中、ほとんど先が見えない状態です。富士子と三葉女子短大柔道部員や、さやかをはじめとしたライバルたちの加熱も、肝心の柔の心の霧をはらえるかどうかは判断しにくくなっています。滋悟郎"がんこ"雲もあい変わらず停滞し、柔の恋をきっちりさえぎっているようです。

恋の風を滋悟郎しゃ断

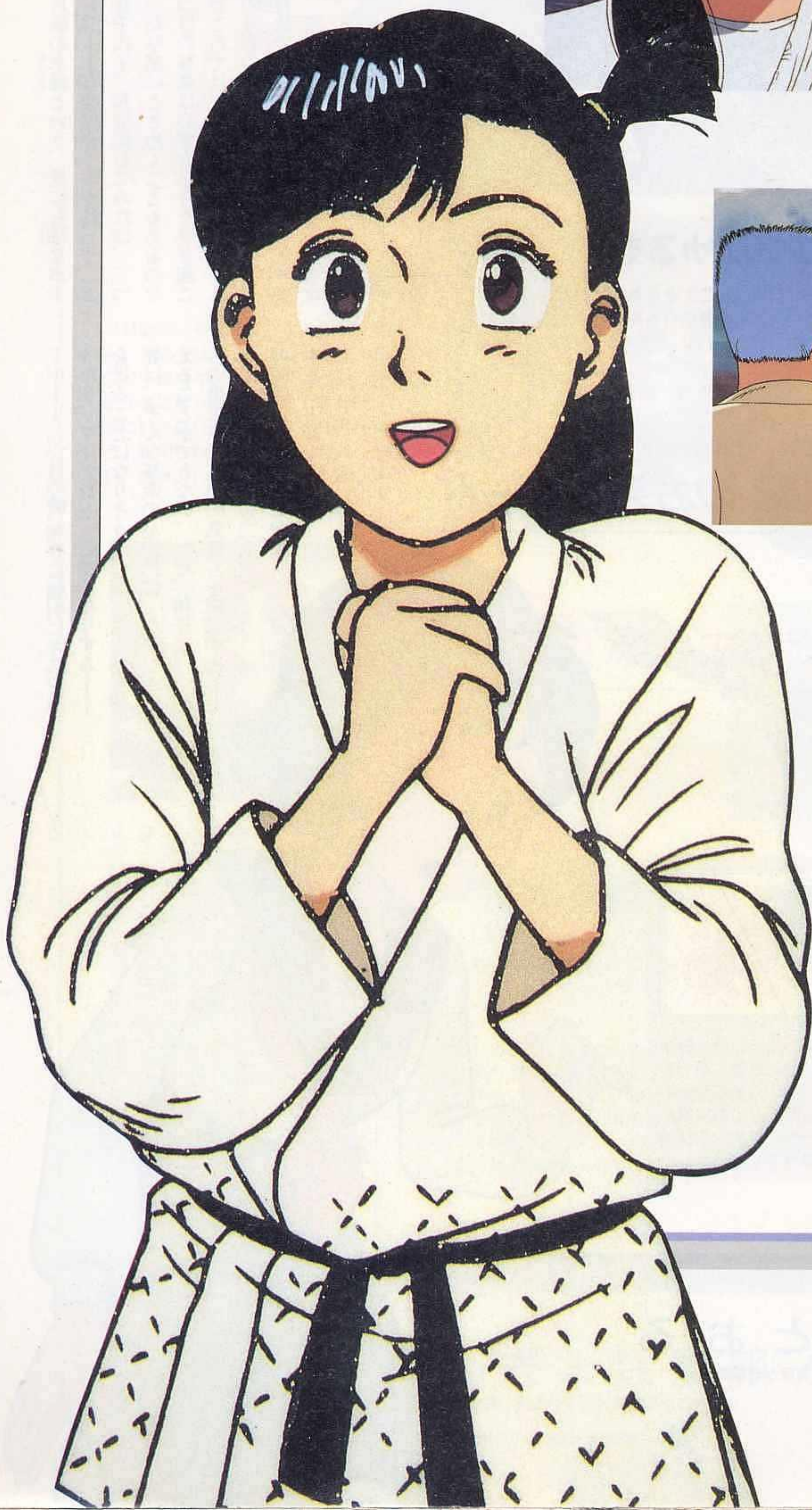
この人は終始一貫柔道と食べ物以外興味なし。柔が恋をする上で、最大の障害は、やっぱり滋悟郎です。

ぽたぽた

女

写楽の熱波（ラブコール）で春一番誘発!?

三つ目族の末裔（まつえい）という、世にも稀（まれ）なボーイフレンド――写楽保介――を持ってしまった和登千代子。和登にしてみれば、三つ目になった写楽にときめくこともあるのだが、三つ目の写楽は必ず大事件を巻き起こし、恋どころではなくなってしまう。そんな和登の今春の恋のお天気はどうだろう。

三つ目族の恐るべき遺産を訪ねる、23〜26話では、写楽が和登にかなり濃厚なラブコール――三つ目の時、和登に強引にキスを迫ったり、「フィアンセ」と呼んだりする――を送ることになりそう。だが、この時も和登は、そんな写楽の〝求愛〟に、なかなか応えることができない。ただ、和登は、これらの出来事で写楽の気持ちを確認することができるわけだから二人の関係は、わずかに前進する……のかな!?

遺産注意報発令

23話で、琵琶湖に三つ目族の遺産が眠っていることをつきとめた写楽は、その調査旅行に、和登を「フィアンセ」として同行しようとする。最初は、あまりの強引さに怒り出す和登だが、結局24話では、持ち前の冒険心をおさえられず、写楽とともに琵琶湖に向かう。

親父寒気団ゆるむ

写楽が三つ目になることを恐れる犬持だが、24話で和登との二人きりの冒険行を黙認せざるを得なくなってしまう。写楽の伯父、ゴブリン男爵に、今回の琵琶湖の遺産は、地球の存亡にかかわることだと告げられたためで、犬持の心境は複雑だ。

和登千代子のお天気ボード

▶公卿。琵琶湖の遺産の謎に大きくかかわっている

▶写楽の実の伯父、ゴブリン男爵。第3の目は退化している

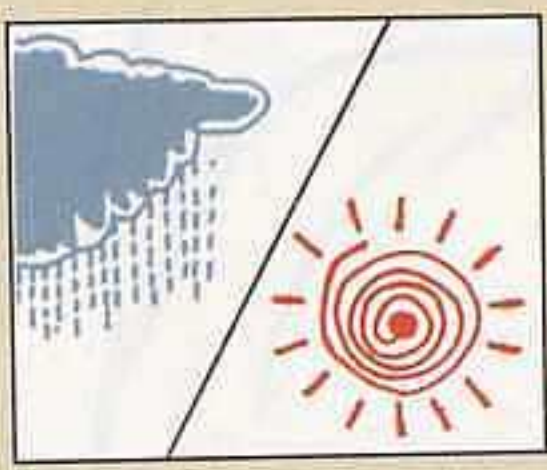
▶天人鳥。遺産のありかを解く重要なカギになりそう

ゲストキャラ気流勢力拡大

24話、ゴブリンから渡された玉――写楽の第三の目からのオーラを浴びると、中から天人鳥が出現する――を持って、琵琶湖にやってきた写楽と和登。ここで登場するゲストキャラ、公卿（くぎょう）が、どうやら和登に淡い好意を抱くことになるとか。写楽にとって、意外な恋のライバル出現になるか!?

総合予報

あめのちはれ

降水確率50%

写楽の第3の目から発生したラブコール熱波が和登を直撃し、気流に乱れが起きて、春一番の可能性があります。また、そのために起きた雲は、大雨を降らせます。しかし、のち次第に天候は回復の兆しを見せ、一部、ぐずつきは残るものの、良好に変化する模様です。

三つ目がとおる

●毎週木曜日夜7時30分よりテレビ東京ほかで放映中

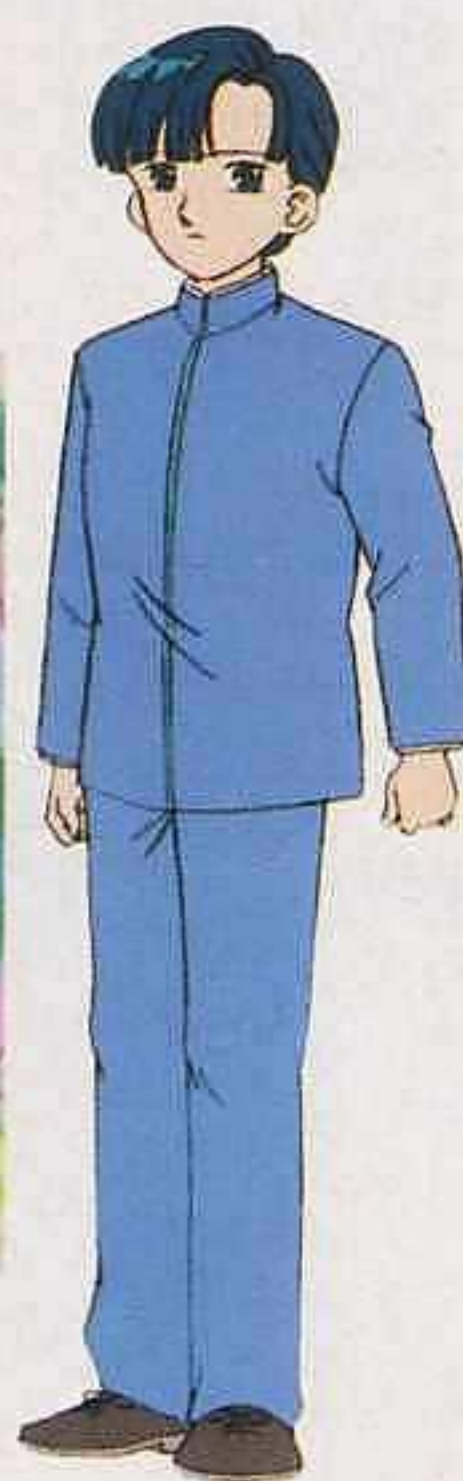
報

都会ノ学園の高ピーが、「黙ってオレについてこい！」とラブコールを送っても、一

楽しいこと――新田舎ノ中学のハチャメチャな学園生活に恋しているのだ。まともな恋

台風の目はいつもピーカン

人気ギャル 春の恋愛天気予報

都会ノ学園の高ピーが、「黙ってオレについてこい!」とラブコールを送っても、一向に伝わった気配のないわぴこ。これからもそんな調子で、わぴこ自身が切ない恋の憂いの中にどっぷりつかるなんてことはなさそう。ただ、わぴこが、今どきの女子中学生に比べて恋愛観について幼いというわけではない。むしろ、そういうことはわかった上で、今は特定の男のコに恋するより楽しいこと――新田舎ノ中学のハチャメチャな学園生活に恋しているのだ。まともな恋(!?:)といえば、わぴこよりその周りのキャラ、千歳や葵、由梨香たちの方がお盛ん。いわば、恋の台風が吹き荒れる中に、わぴこだけがピーカンの台風の目になっているようなもの。いつ、わぴこの関心が、新田舎ノ中学からどこかの男のコに向くかは、春がすみの中にいるように定かではない!?

千歳低気圧発生か!?

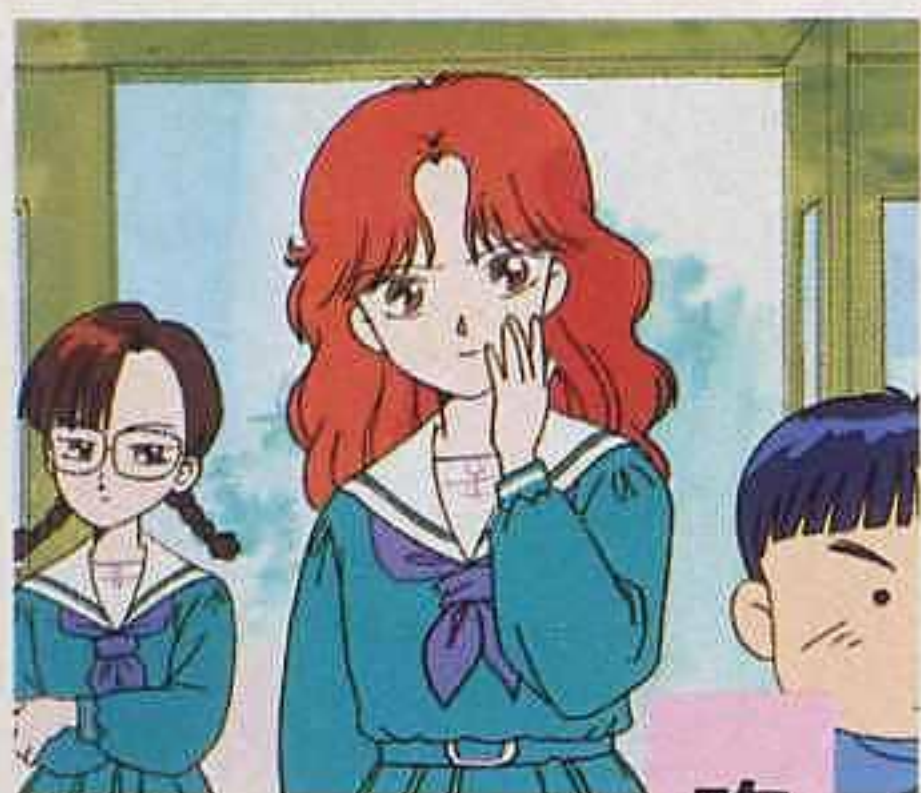
11話で、都会ノ学園の浅羽(写真下右)が、千歳にデートを申しこむ。「貧乏がダメ」などと平然とうそぶいた浅羽に愛想をつかしている千歳は、葵を自分の彼だと偽り何とかデートを逃れようとする。ウソから出たマコトというわけか、千歳の心は葵に傾いているようでもあるが、思うにまかせない展開に低気圧気味!?

アオイ迷走

11話で、千歳の彼にされちゃった葵くん。13話では、ついその気になったのか(!?)千歳にキスをしそうになる。葵のことが気になってきている千歳だが、さすがにいきなりのキスには怒り出してしまう。利用されるだけされて得なことはなし、の葵。しばらくは迷走が続きそう。

わぴこ周辺のお天気ボード

吹くか!?由梨香"春一番"

千歳とは、葵のことも含めてすべてにおいて宿命のライバル、由梨香が12話に登場、テニスで千歳と対戦する。千歳を破り、葵にいいところを見せられるか!? また、わぴこもその試合に参加。見事な(!?)ラケットさばきで、高ピーがよろこんじゃう場面もありそう。

総合予報

はれ

降水確率0％

わぴこ上空には、恋の雨雲発生の気配が全くありません。わずかに、高ピー"風"がわぴこに向かい吹くものの、晴天無風の状態が続くでしょう。そのため、春がすみも発生しやすくなっています。ただし、周辺の気候は不安定で、大小様々な嵐がおきている模様です。

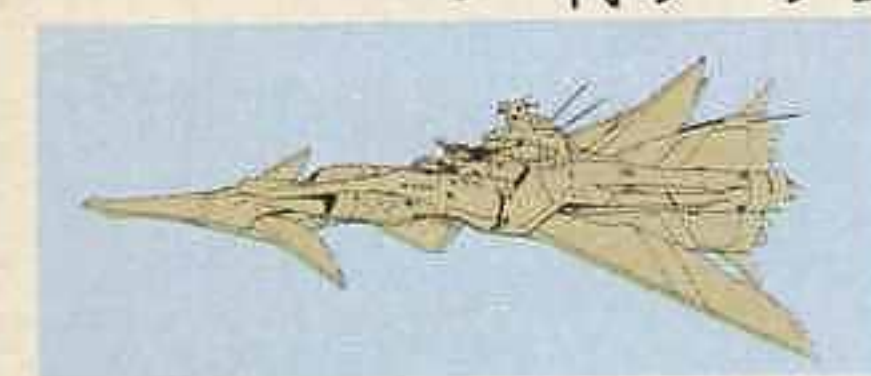
きんぎょ注意報!

●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

さよなら ドラクエ＆ナディア 卒業Check!

3月終了の2作品について、卒業試験を行う。最後に残された謎や問題を、キミに解いて欲しいのだ。これまでの展開の中にヒントがあるハズだ。答えは放映を見てチェック。さあ、キミの実力を試そう。

相関チャート

皇帝
ナディア
ジャン
初恋
同志
親子
ガーゴイル
対立
ネモ
エレクトラ
ハンソン
サンソン
三角関係
グランディス
ノーチラス号
N（ニュー）・ノーチラス号
B（ブルー）W（ウォーター）

教えてあげたいけど今はいえないの…

人間関係とBWの謎を整理しよう

第一限の試験は『ナディア』。問題のポイントは、人間関係にまつわる謎と、BWに関する秘密に分けられそうだ。

まず第一に人間関係を整理してみると、ネモとナディアの親子関係がわかっている。だが、途中から登場した**皇帝とガーゴイルのつながり**、彼らとナディア親子の関係について、明かされていない点がありそうだ。さらに、ガーゴイルのいう**アトランティス人の実体**、その不思議な呼び名が、ジャンやグランディスたちにどんなつながりを見せるのかも、興味ある課題として残されている。また、**愛情がらみの関係**についても、チェックしておきたいところだ。

一方、BWについては謎だらけ。この石はそもそも何物で、**本当の実力**はどんな形で表れるのか。ネオ・アトランティスの野望やネモやエレクトラたちの復讐に、どんな影響を与えるのか。**賢者の石のもつ意味**は、試験の中で大きなウエイトを占めているはずだ。今後の放映分・37話からは、特に要注意！　3月29日放映の最終回・39話までのラスト3本の中で、すべての謎が説き明かされていくだろう。

ナディア卒業試験

NO.

氏名

総得点

問1

ノーチラス号は、36話で復活しました。22話で船体を失った同船は、どうやって新しい船体を手にいれたのでしょう。次から1つ選びなさい。(10点)

① 南極の地下基地で製造した。
② アトランティスの遺跡から掘り出した。
③ アフリカ大陸沿岸のとある町で製造した。

解答

問2

BWについて、次の質問に答えなさい。

(ア) 32話でナディアが聞いた、「神にも悪魔にもなれる」BWの力とは、具体的にどんな力か。推測し、簡潔に述べなさい。(20点)

〈解答〉

(イ) BWは最後にどうなると思いますか。次の中から適当と思われるものを1つ選びなさい。(10点)

① 力を使い果たして消える
② ただの石に戻る
③ もう1個出現し、3個合体してバベルの塔を作る
④ ガーゴイルの手に渡り、最終兵器となる

解答 イ

問3

35話までに正体を明かしていない人物が2人います。その2人について、次の問いに答えなさい。

(ア) ネオ・アトランティスの皇帝は何者か。次の中から、あてはまるものをすべて選びなさい。(10点)

① 人間 ② アトランティス人 ③ 宇宙人 ④ 男
⑤ 女 ⑥ ロボット ⑦ ホログラフ ⑧ BWの実体

(イ) アトランティス人の国王はネモのはずですが、(ア)の人物が皇帝を名乗る理由を推測し、簡潔に述べなさい。(10点)

〈解答〉

(ウ) ガーゴイルが仮面をかぶっている理由で、一番近いと思うものを次の中から1つ選びなさい。(5点)

① 化け物のような醜い顔を見せたくない
② ナディアと似ていて、家族だと知れると困る
③ アトランティス人の誇りを誇示するため
④ 仮面ではなく、アトランティス人の素顔

解答

問4

ナディアたちの将来について、次の問いに答えなさい。

(ア) ナディアとジャンの関係はどうなるのか。次のうち一番近いと思うものを1つ選びなさい。(10点)

① ナディアが死んで、ジャンの悲恋に終わる
② ジャンが死んで、ナディアの悲恋に終わる
③ 2人とも死んで、空の星になる
④ 2人とも生き伸びて、愛を深める

(イ) ナディアが最終回でいく場所はどこか。次の中であてはまるものをすべて選びなさい。(15点)

① タルテソス ② 天国 ③ 南米ナスカ高原 ④ 宇宙
⑤ 南極 ⑥ フランス ⑦ ひょうたん島 ⑧ アメリカ

(ウ) ネモと、エレクトラ、グランディスの三角関係の決着を、次の中から1つ選びなさい。(5点)

① エレクトラが勝ってグランディスはあきらめる
② グランディスが勝って、エレクトラはあきらめる
③ エレクトラが勝って、グランディスはサンソンと結婚
④ グランディスが勝って、エレクトラはハンソンと結婚

解答 ア / イ / ウ

問5

ネモVSガーゴイルの対決について、ズバリ！ 結末を予測しなさい。(5点)

〈解答〉

〈問1のヒント〉
1. 9話で、ジャンやハンソンは、当時の技術では不可能な、ノーチラス号の技術を知った。
2. ガーゴイルは、7話で空中庭園をネオ・アトランティスの科学の結晶だといった。
3. 19話で同船は、南極基地で修復された。

〈問2のヒント〉
1. マリーの島で、人工BWはミカエルの星と呼応、膨大な火力を出した。
2. 海底墓場には、巨人の化石がある。
3. ネモのBWには同じ形のくぼみがある。
4. ナディアは16話で、BWの力で母のイメージを見た。

〈問3のヒント〉
1. 南極基地の鯨はナディアに、おもいがけない人物がいるといった。そのときナディアは、ある言葉をつぶやいている。
2. 22話で、ネモの船長室で脱出したとき、ナディアはホログラフを発見した。そのホログラフには、赤ん坊のナディアと若き日の父、そのほかに、3人の人物が映っていた。

〈問4のヒント〉
1. アフリカに不時着したナディアが恋をした村の男には、許婚者がいた。
2. アトランティス人の祖先は、277.5光年の星からきた。
3. 22話で、ネモを親の仇として撃とうとしたエレクトラは、ネモのある一言で心が揺れた。

ヤッタ!! 100点だッ！

ドラゴンクエスト

●毎週金曜日夕方4時より
フジテレビで放映中

相関チャート

デイジィ
モコモコ
ヤナック

決戦

バラモス

生き血

アベル（青き珠）

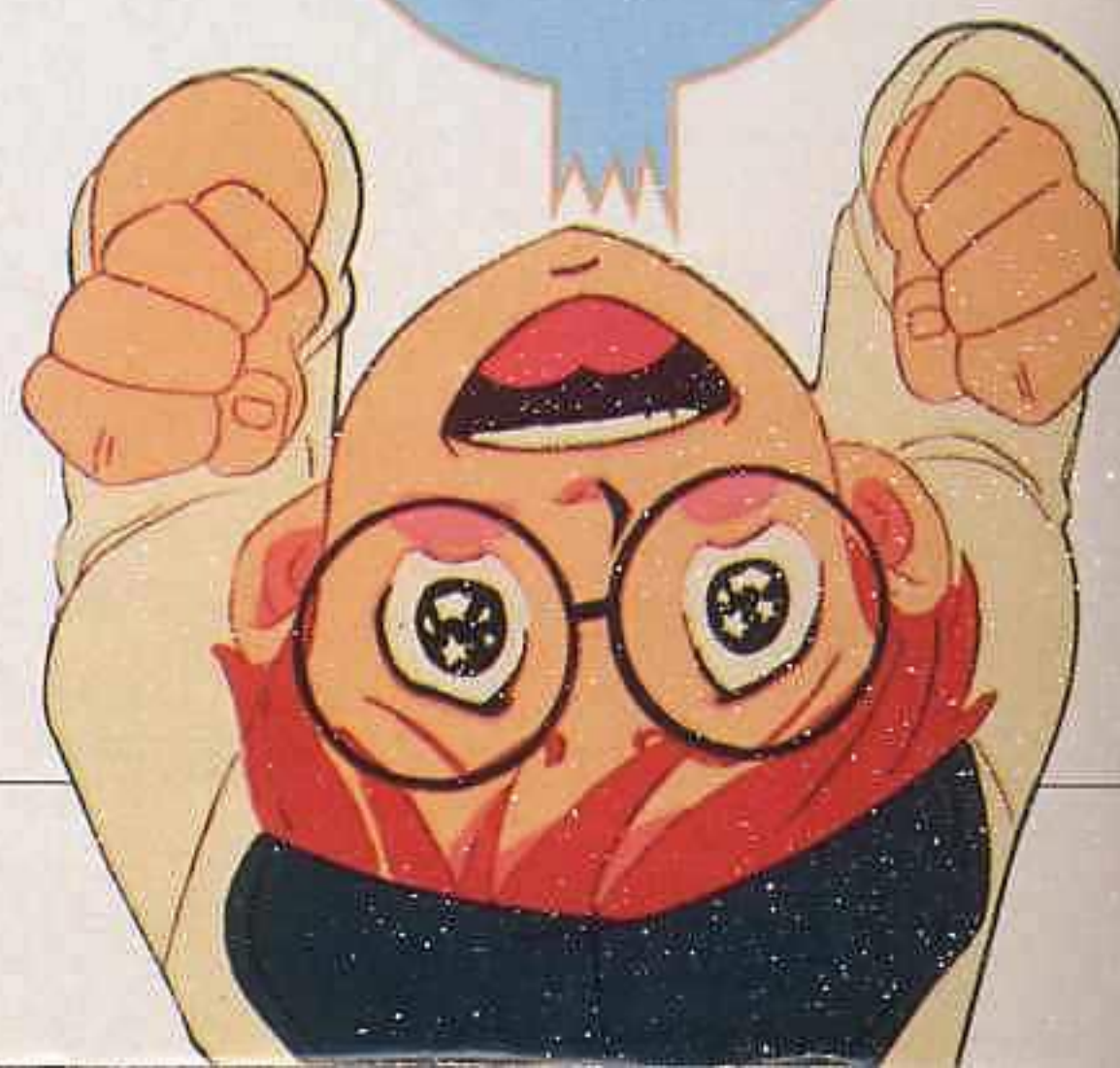
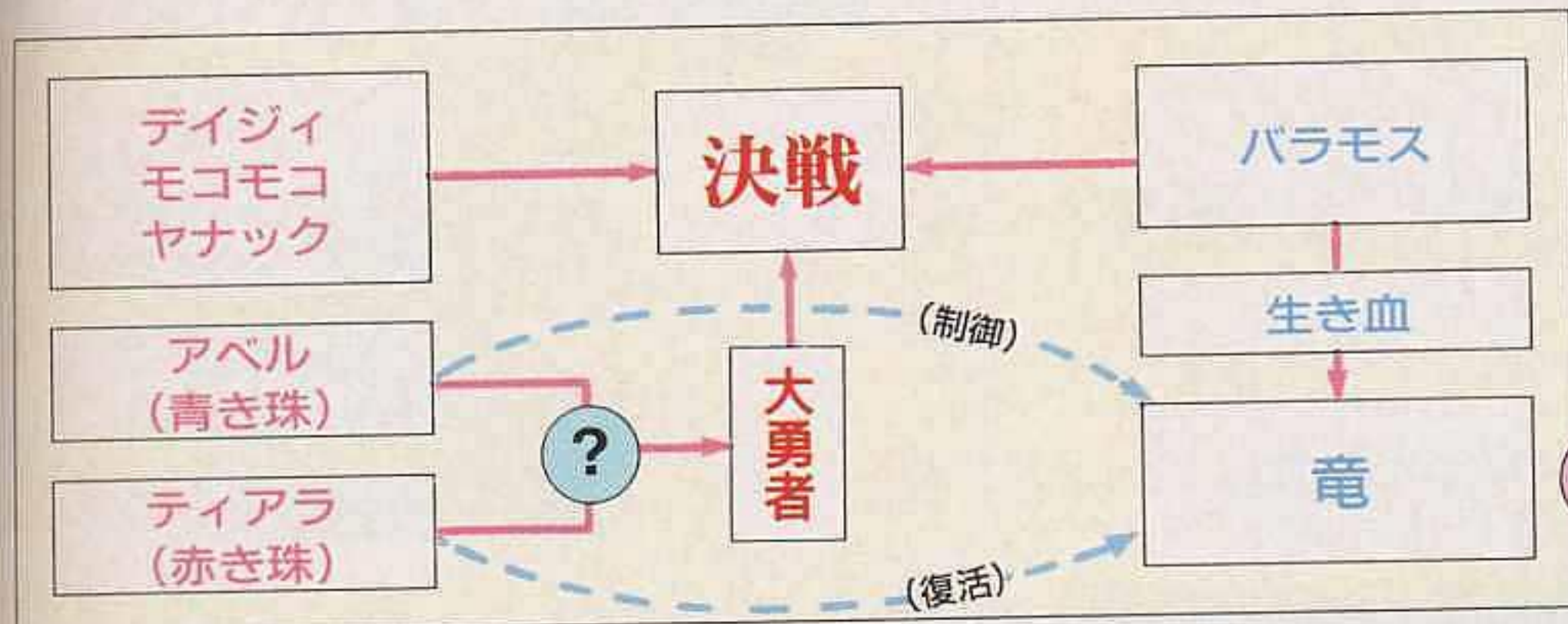
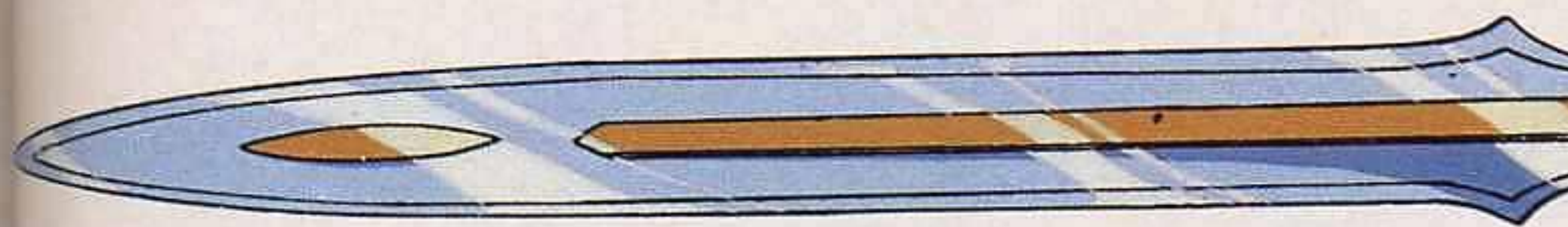
ティアラ（赤き珠）

？

大勇者

竜

（制御）

（復活）

アベルVSバラモス決戦の重要ポイント

第二限の試験科目は『ドラ・クエ』。まず、これまでの物語の流れをざっとおさらいしよう。

ジキドがバラモスを裏切り、**ティアラ**をおどしてアリアハンの竜神湖に眠る**伝説の竜**を復活させた。だが、ラーミアで駆けつけた**勇者アベル**、ゾーマと合体した**スーパーバラモス**にはばまれてジキドは散った。

竜についての復習も重要だ。**竜の生き血**を飲むと**不老不死**になるとの伝説がある。バラモスの狙いはそれだ。そして竜には**死せる水を浄化**する善なる力と**すべてを破壊**する凶暴な悪の力の**二つの顔**がある。これを**制御**するのが**青き珠**の勇者アベルだ。

今後展開する最終決戦のポイントは、**アベルとバラモスがいかにして竜を攻略するか**にある。どちらがどのように勝利するか、キミ自身の目で確かめてほしい。

ドラクエ卒業試験

No.

氏名

総得点

問1

アベルは、バラモスとの最終決戦に向けて「大勇者」にパワーアップしていく。では、アベルは、どのような出来事をきっかけとして、大勇者に成長するのか。次の①～③の中から選びなさい。（10点）

①アベルとティアラが青き珠と赤き珠を空に投げ上げ、天空で重なった時、二つの珠が放つ光をあびる。

②青き珠と赤き珠を身につけたアベルとティアラが、戦いの成功を祈り、キスをする。（唇が重なる）

③戦いの最中に、ティアラがアベルをかばうため、とっさに抱きつき、青き珠と赤き珠が、偶然にもうまい具合に重なってしまう。

解答

〈ヒント〉パート2の第6話〝エスターク決戦〟で、ヤナックの師匠ザナックが「青き珠と赤き珠が重なったとき、勇者は大勇者となる」と語っていた。

問2

最終決戦の戦いにおける次の2点〈ア〉〈イ〉について、それぞれ推理しなさい。

〈ア〉アベルのバラモス攻略方法とは、次の①～③の中のどれであるか。（25点）

①ティアラが、聖水から「水龍」を出し、体当たりさせ、バラモスが弱ったところでアベルが聖剣で斬りつける。

②アベルが大勇者成長時に竜を体内に封印、強大な力でバラモスを断つ。

③青き珠と赤き珠のパワーが発動し、アベルの全身から立ち昇るオーラの光が聖剣に集まって「聖なる光」を発射。バラモスを焼きつくす。

〈イ〉バラモスには、切り札がある。それは何か。次の「□を□」にあてはまる言葉をA、B群から選び、正しい組み合わせを一つ答えなさい。（例①とⓘ）（25点）

A群より選択 を B群より選択

A群

①アリアハン ②エスターク ③浮遊要塞ガイム ④ブラックホール ⑤竜の生血 ⑥死せる水 ⑦デイジィ ⑧月の光

B群

ⓘ奪い取る ⓘⓘ人質にする ⓘⓘⓘ炎上させる ⓘⓥ激突させる ⓥ吸収する ⓥⓘ飲みこむ ⓥⓘⓘ作り出す ⓥⓘⓘⓘ爆破する

解答

ア

イ

問3

最終決戦後の物語を推理し、次の中から正しいと思うものを選びなさい。（40点）

①アベルとティアラ以外は死亡して赤き珠の先代後継者ソフィアが、ティアラに復活の呪文をさずける。

②誰も死なず、意識不明のティアラが青・赤の珠の力で目をさます。

③アベルとヤナックが死亡、ティアラがパディキアの葉で復活させる。

解答

〈ヒント〉パート1の結末ではアベルとティアラだけが生き残ったとされている。だが、これは変更の可能性大。

※『ドラクエ』の全シリーズの編集版ビデオが出るゾ。バンダイより、全6巻、各100分、税込価格12360円、3・5・7月に2本ずつリリース予定。

まっ！カンタンね

アニメディア 4月号もくじ

第1弾 鎧伝サムライトルーパーアルバム4枚発売！

鎧伝サムライトルーパー花

主題歌「つかまえていて」（本間かおり・唄）
＋オリジナル・サウンドトラック

CD KICA-42（税込定価￥2,800） 初回のみ特殊BOX
MT KITA-42（税込定価￥2,300）
●初回特典：ステッカー

3.15

STARCHILD

4月16日発売予定 鎧伝サムライトルーパー「鳥」 CD KICA-43 MT KITA-43
5月16日発売予定 鎧伝サムライトルーパー「風」 CD KICA-44 MT KITA-44
6月16日発売予定 鎧伝サムライトルーパー「月」 CD KICA-45 MT KITA-45

●シングルとアルバム全4巻購入者にサムライトルーパー特製カレンダープレゼント！
（詳しくは、1/21の主題歌シングルを御覧下さい。）

真鍋譲治 原作の
売!!

4.5

オリジナル・ビデオ・アニメ
「カプリコン」完成試写会

4/1(月) 東京（16時30分）
北区 北とぴあつつじホール
（JR王子駅北口）

4/2(火) 横浜（14時00分）
横浜西区公会堂

4/6(土) 名古屋（16時30分）
港湾会館

4/7(日) 大阪（16時30分）
森の宮青少年会館

●内容：弘妃由実による主題歌発表と16m/mフィルム（45分）による試写会
●料金：無料
★応募方法：往復ハガキに住所、氏名、年令、希望会場を明記してお送り下さい。（返信用ハガキには、あらかじめ自分の住所、氏名を必ず明記して下さい。）
★〆切：3月20日（消印有効）
★宛先：〒112東京都文京区音羽2-12-13
キングレコード（株）スターチャイルド
「カプリコン」係

カプリコン
さよなら STRANGER DAYS

主題歌シングル 唄：弘妃由実
さよならSTRANGER DAYS
CDS KIDA-12（税込定価￥900）

スターチャイルド・インフォメーション

◉「交響詩ガンダムF-91」の発売は、5月5日です。
◉「OVA魍魎戦記摩陀羅」の主題歌シングルは4月21日、オリジナル・サウンドトラックは5月21日発売予定です。
◉「OVA NG騎士ラムネ&40」いよいよ発売決定、又、TV版の総集篇も発売になります。

イベントのお知らせ!!

●「林原めぐみ」&「カプリコン」試写会（九州地区）
3/17 佐賀「久米楽器本店3Fホール」
3/21 福岡「三菱ソシオテックプラザAVシアター」
3/24 佐世保「ジャスコ6Fホール」
3/31 長崎「アトムレコード本店2Fホール」
熊本「産業文化会館小ホール」
4/7 鹿児島「未定」
㊊キングレコード福岡支店 ☎092(751)4331

●林原めぐみ・ビデオ&サイン会
3/29 仙台「Beed（ビーブ）」
㊊キングレコード仙台支店 ☎022(263)2255

●本間かおり・歌とサイン会
3/21 札幌「そごうデパート2F広場」
㊊キングレコード札幌支店 ☎011(261)3651

●発売元 キングレコード株式会社

STAR CHILD

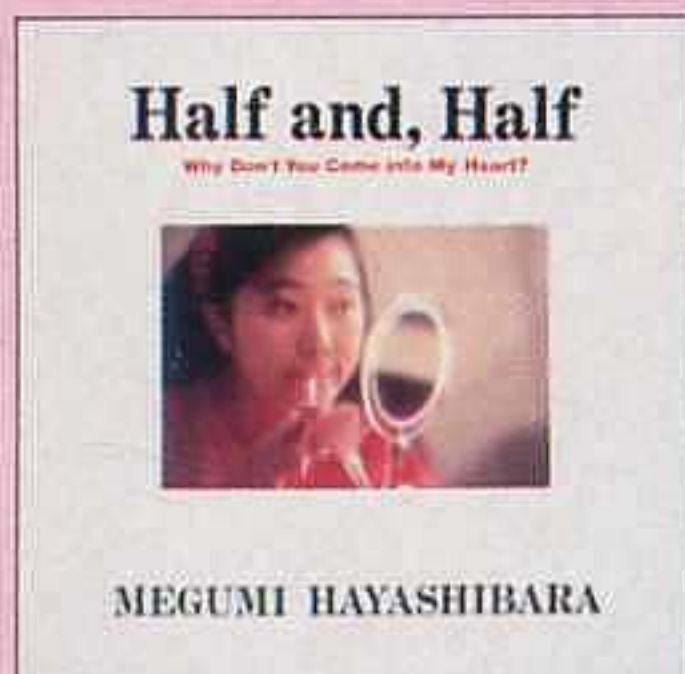
STARCHILD

全国10,000,000人のファンの皆様お待たせしました！

林原めぐみ

ファースト・アルバム

Half and, Half

Half and, Half
Why Don't You Come into My Heart?
MEGUMI HAYASHIBARA

CD KICS-100(税込¥3,000)
MT KITS-100(税込¥2,800)

3.21

CDは初回のみフルカラーピクチャーディスク
特殊ケース付
撮り下し写真24頁付き

好評発売中 ファーストシングル 虹色のSneaker
CDS(KIDA-15) SC(KISA-15)各税込¥900

4/21 ファーストビデオ りぼん
VHS(KIVM-21)税込¥4,800

5/21 ファーストLD りぼん
LD(KILM-12)税込¥4,800

5/21 ビデオ・シングル・ディスク
VSD(KIFM-4)税込¥1,200

♥林原めぐみ特製卓上カレンダー・プレゼント！
3/21発売のアルバムと、4/21発売のビデオ（又は5/21発売のLD）両方お買い上げの方にもれなく卓上カレンダーをプレゼントします。
（詳しくは商品を御覧下さい。）

林原めぐみアルバム&ビデオ・リリース・ファンの集い

4/1(月)13時 東京 北とぴあつつじホール（JR王子駅北口）
4/2(火)11時 横浜 西区公会堂
4/6(土)13時 名古屋 港湾会館
4/7(日)13時 大阪 森の宮青少年会館

●応募方法：往復ハガキに住所、氏名、年令、希望会場を明記して、下記の宛て先へお送り下さい。応募者多数の場合は抽選で招待状をお送り致します。メ切り3月20日（当日消印有効）
●宛て先：〒112 東京都文京区音羽2-12-13キングレコード（株） スターチャイルド「林原めぐみ」係

森口博子が唄う 主題歌「ETERNAL WIND」収録！

機動戦士GANDAM F-91

オリジナル・サウンドトラック

●主題歌プラス イメージソング「君を見つめて」プラスBGM収録！

唄：森口博子　音楽：門倉 聡
ジャケットイラスト：安彦良和

CD KICA-55(税込定価¥3,000)
CDは初回のみ特殊BOX
MT KITA-55(税込定価¥2,800)

3.21

ガンダム・テレカ・プレゼント実施中!!
（詳しくは、主題歌シングルを御覧下さい。）

「ウィングス」連載（新書館）
カプリコン遂にOVAで発

SFアドベンチャー

カプリコン

構成・総監督：真鍋譲治
声の出演：松井菜桜子、菊池正美
VHS KIVA-87(税込定価¥9,800)
LD：KILA-2(税込定価¥6,800)
カラー 45分
STEREO

主
十
4
5
真
売
4
主

オリジナル・ビデオ・アニメーション

ロードス島戦記

RECORD OF LODOSS WAR

3.21 on sale

レーザーディスク Vol.3

第5話「砂漠の王」 第6話「暗黒王の剣」

原作:安田均・水野良/キャラクター原案:出渕裕/キャラ・デザイン・総作画監督:結城信輝/総監督:永丘昭典/脚本・シリーズ構成:渡辺麻実/美術監督:金子英俊/制作協力:マッドハウス/製作:角川メディア・オフィス/丸紅/東京放送
出演:草尾毅、冬馬由美、榊原良子、神谷明、池田秀一、他

全巻出渕裕描き下ろしジャケット

レーザーディスク全6巻発売スケジュール

●Vol.1(VILF-1) NOW ON SALE ●Vol.2(VILF-2) NOW ON SALE ●Vol.3(VILF-3) 3.21 ●Vol.4(VILF-4) 6.21 ●Vol.5(VILF-5) 9.21 ●Vol.6(VILF-6〜7) 12.16

■vol.1〜5 2話収録60min.■vol.6 3話収録 2枚組90min.■CAV/カラー/ステレオ・デジタルオーディオ

各巻 ¥9,200(税込)

NOW ON SALE

オリジナル・サウンドトラック・アルバムII

音楽:萩田光男

[Odyssey][淡き光に]歌:草尾毅[星の雨]歌:冬馬由美、他BGM

出渕裕描き下ろしジャケット ●CD:VICL-114 ¥3,000(税込)

ロードス島戦記イメージソング

オーディシィ[Odyssey]歌:草尾毅

C/W[淡き光に]●CDシングル:VIDL-42 ¥930(税込)

「ロードス島戦記」LD化記念 オリジナル・テレカ・プレゼント LD vol.1、vol.2、vol.3いずれかお買い上げの方の中から毎月抽選で合計500名様に出渕裕描き下ろしテレカをプレゼント! ●メ切り:3月末日消印有効(詳しくは商品封入の応募ハガキをご覧下さい。)

Victor JVC

発売:ビクター音楽産業㈱/販売:日本エイ・ヴイ・シー㈱〈問い合せ〉ビクター音楽産業㈱映像部 03(3746)5630

LD発売スケジュールが変更になりました。訂正してお詫び致します。

アニメディア
4月号

1991年4月1日発行（毎月一回一日発行）第十一巻第四号（通巻第122号）
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四－四〇－五
編集人 倉田幸雄 発行人 本郷左智夫 発行 株式会社 学習研究社
特別定価五〇〇円（本体四八五円）

雑誌01579-04 ©学習研究社 1991 Printed in Japan 6 4-13230
T4910157904501